

A Hereditas Antikvárium 14. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:
2024. november 25 - december 5.
hétköznap 11.00 - 17.00 óráig
1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.



Árverés / Sale:
2024. december 6-án pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Venue:
Festetics Palota
(Andrássy Egyetem)
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

Online:
www.axioart.com
www.invaluable.com

1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.
Telefon: +36 30 442 1386
E-mail: info@hereditasantikvarium.hu
www.hereditasantikvarium.hu



Tóth Béla könyvtárából



Szerb Antal és kora

Árverési feltételek

1. A Hereditas Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. Az árverésen történő licitálás feltétele az Aukciósháznál történő regisztráció. Ez történhet partnereink online felületein, e-mailben, illetve személyesen az árverés helyszínén. A regisztráció során a licitálni kívánóknak meg kell adniuk az ehhez szükséges információkat, amelyek személyes adatokat is tartalmaznak. Adatkezelési hozzájárulást, személyazonosságára vonatkozó dokumentumok bemutatását, illetve referenciákat kérhetünk, ha szükségesnek ítéljük. Az Árverőház fenntartja a jogot, hogy megtagadhassa a regisztrációt és ezzel együtt az aukción történő részvételt.

3. A tételek a katalógusban szereplő sorrendben kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a licitálók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb ajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztálya, illetve az országos gyűjtőkörrel rendelkező közgyűjtemények valamelyike érvényesíti elővásárlási jogát.

4. A vételár a tárgy leütési ára plusz 18% árverési jutalék. Az invaluable.com árverési felületén keresztül történő licitálás esetén további 5% kényelmi díj kerül felszámításra.

5. A vételárat a nyertes licitáló az árverés időpontjától számított 14 napon belül köteles az Aukciósház felé rendezni. A vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse.

6. Amennyiben a már leütött tétel vásárlójának személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

7. Az árverés előtti kiállításon minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett ajánlatért, illetve a leütési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy fogsalomba hozza.

9. A védett tételek – melyek sorszáma legkésőbb az aukció megkezdésekor kihirdetésre kerül – nem hagyhatják el az országot, valamint a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait az Építési és Közlekedési Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Hatósági Főosztályával, amelyeket nyilvántartásba vesznek. A későbbi értékesítési szándék a Műtárgyfelügyeleti Hatóságnak kötelezően bejelentendő.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, vételi megbízást adhat, telefonos licitálási lehetőséget választhat, illetve használhatja a www.axioart.com vagy a www.invaluable.com online felületét is. Az adott megbízás alapján az Aukciósház – a megbízó ajánlatának megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni, illetve telefonos licitre jelentkezni személyesen, telefonon (+36 20 343 3282), írásban (postai úton az 1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12., e-mailben az info@hereditasantikvarium.hu címen) lehet. Közgyűjtemények vételi megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek által adott megbízások esetén azok elfogadásához 500 000,- Ft összeghatár felett az Aukciósház kérheti a megbízási összeg 20%-ának mint előlegnek a befizetését. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleg teljes összegét visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2024
Hereditas Antikvárium



Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



Irodalmi első kiadások



Széchenyi és kora

Conditions of sale

1. Hereditas Antiquarium, as Auction House, organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors and acts as a commercial agent.

2. Bidding at the auction requires registration at the Auction House, which can be completed via the online platforms of our auction partners, by email, or in person at the auction location. During registration, those wishing to bid must provide the necessary information, including personal data. Data management consent and the presentation of identity documents or references are required if determined necessary. The Auction House reserves the right to refuse the registration and, thus, the participation in the auction.

3. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the lot's starting price, and buyers indicate their wish to bid by raising their cards. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when the Ministry of Construction and Transport's Inspectorate of Cultural Goods or one of the national public collections has priority to purchase the lot at the hammer price.

4. The purchase price includes the hammer price and the 18% auction fee. An additional 5% convenience fee will be charged for bidding through the invaluable.com auction platform.

5. The Auction House allows a 14-day grace period to pay the total purchase price. If not picked up by the end of the grace period, a storage fee will be charged, which is 20% of the hammer price. The buyer can only take possession of the item if the total purchase price has been paid. The Auction House reserves the right to consider the buyer's bid null and void if the buyer fails to take over the item within one month.

6. The bid item may not be reauctioned unless the buyer's identity is impossible to establish.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. The Auction House provides additional photos via email upon request. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction and deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without a warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability regarding the bid or the purchase price paid and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item may be taken abroad (their numbers shall be made public by the beginning of the auction), and the Auction House will register their owners at the Ministry of Construction and Transport's Inspectorate of Cultural Goods, according to the Act on the Protection of Cultural Goods (LXIV/2001). Owners are expected to report any intention to sell the protected item.

10. In case of the buyer's absence, the buyer can either place an absentee bid, choose to bid on the phone, or use the online platforms www.axioart.com and www.invaluable.com. Based on a given absentee bid, the Auction House will bid on behalf of the buyer. You may submit bids or apply for phone bidding either personally in the Hereditas Antiquarium, on the phone (+36 20 343 3282) or in written form (via email at info@hereditasantikvarium.hu or by post to H-1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment. From all other buyers – above 500,000 HUF – the Auction House may require such a fee (20% of the offer). In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid, the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V/2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of Sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2024
Hereditas Antiquarium



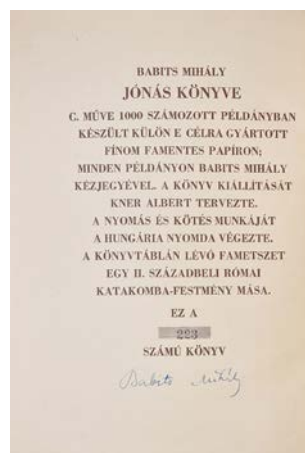
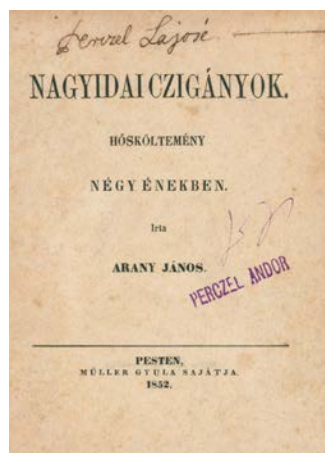
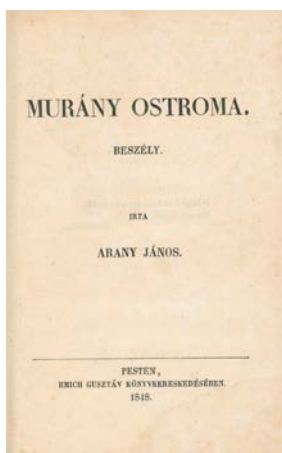
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS

TARTALOMJEGYZÉK

BUDA ÉS PEST / BUDA AND PEST	14-16. TÉTEL
CÉHES EMLÉKEK / HUNGARIAN GUILDS.....	18-20. TÉTEL
ERDÉLY/ TRANSYLVANIA	29-32. TÉTEL
1848-1849.....	33-37. TÉTEL
FELVILÁGOSODÁS, NYELVÚJÍTÁS /	
ENLIGHTENMENT, LANGUAGE RENEWAL	42-48. TÉTEL
FOTÓMŰVÉSZET / ART OF PHOTOGRAPHY.....	52. TÉTEL
HUMOR, ANEKDOTA / HUMOUR	63-65. TÉTEL
HUNGARICA XVII-XVIII. SZÁZAD / HUNGARICA BY	
FOREIGN AUTHORS FROM THE 17-18 TH CENTURIES.....	66-68. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	77-83. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS	88-96. TÉTEL
METSZET, LÁTKÉP / VIEWS, ENGRAVINGS	105-118. TÉTEL
MŰVÉSZI KÖNYVKÖTÉSEK / DECORATIVE BINDINGS....	121-123. TÉTEL
OKLEVÉL, SZFRAGISZTIKA /	
DOCUMENTS, SPHRAGISTICS	124-126. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE	127-129. TÉTEL
REFORMKOR / REFORM AGE	137-139. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR /	
HUNGARICA 17TH CENTURY	140-145. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /	
COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI.....	149-155. TÉTEL
SZERB ANTAL / ANTAL SZERB.....	157-161. TÉTEL
SZŐLÉSZET, BORÁSZAT / VITICULTURE	162-163. TÉTEL
TÉRKÉPEK / MAPS	166-172. TÉTEL
TERMÉSZETTUDOMÁNY / NATURAL SCIENCES.....	173-177. TÉTEL
XVI. SZÁZADI NYOMTATVÁNYOK /	
16 TH -CENTURY EDITIONS	178-180. TÉTEL
TÓTH BÉLA KÖNYVTÁRÁBÓL /	
FROM THE LIBRARY OF BÉLA TÓTH	182-186. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL.....	187-192. TÉTEL



1., 2., 3., 4. tétel

1. ARANY JÁNOS:

Murány ostroma. Beszély.

Pesten, 1848. Emich Gusztáv. (4)+127+(1)p. Első kiadás.

A Kisfaludy Társaság 1847-ben írt ki pályázatot a magyar történelem jeles nőalakjainak megéneklésére. A pályaművek szerzői között szerepelt Petőfi és Tompa Mihály is, de Arany és Petőfi végül nem nyújtották be munkáikat.

Aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary cloth. Original cover bound inside.

Szűry: 168.

60 000,-

2. ARANY JÁNOS:

Nagyidai cigányok. Hősköltemény négy énekben.

Pest, 1852. Müller. 120p. Első kiadás.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 169.

40 000,-

3. BABITS MIHÁLY:

Jónás könyve

(Bp., 1940.) Nyugat. (40)p. Első kiadás. Számozott (223./1000), aláírt példány.

Kiadói félvászon-kötésben.

Signed by the author. Original half cloth.

100 000,-

4. BACHICH JÓSEF:

Saidár és Rurik avagy a Margaréta szigete Buda, és Pest között. Egy történet IV. Béla királynak idejéből -- által.

Poşonyban és Pesten, 1808. Fűskúti Landerer Mihály. 1t.+(2)+174+(2)p.

A regény a Landerer által 1805-ben indított „Téli és Nyári Könyvtár” sorozat kilencedik darabjaként jelent meg (feltehetően sorozat-címlap is tartozott hozzá, de az általunk ismert példányok egyikében sem találtunk ilyet).

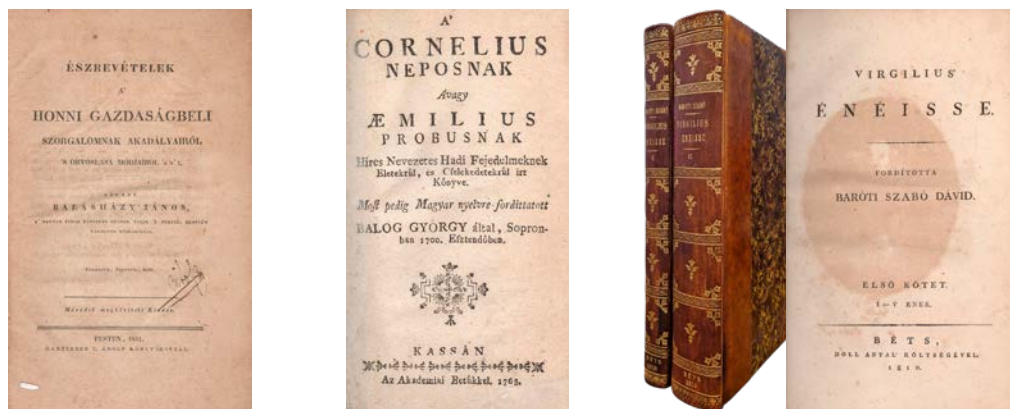
Későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth.

Poss.: Pál Ferenc János könyvjegyével.

Szűry: 0

20 000,-



5., 6., 7. tétel

5. BALÁSHÁZY JÁNOS:

Észrevételek a honni gazdaságbeli szorgalomnak akadályairól 's orvoslása módjairól 's a' t. Szerző --. Második megbővített Kiadás. Pesten, 1831. Hartleben C. Ádolf. 212+(4)p.

A mű először 1829-ben jelent meg „Tanácsolatok a magyarországi mezői gazdák számára” címen. Előzményeként Dercsényi Pál, a Pesti Casino tagja 100 arany jutalmat ajánlott fel egy mezőgazdasági pályamunka megírására. Ez a nyertes mű, amelyet a szerző jelentősen átdolgozott.

Kopottas, későbbi félvázon-kötésben.

Worn, later half cloth.

40 000,-

6. BALOG GYÖRGY:

A' Cornelius Neposnak Avagy Aemilius Probusnak Hires Nevezetes Hadi Fejedelmeknek Eletekrül, és Cselekedetekrül irt Könyve. Most pedig Magyar nyelvre-fordítottat -- által, Sopronban 1700. Esztendőben.

Kassán, 1763. Akadémiai Betűkkel. (8)+290p.

Az ókori szerző Európa-szerte népszerű és sokat olvasott munkájának első magyar fordítása, először 1701-ben jelent meg. A jeles férfiak morális és államelméleti tanulságokkal egyaránt szolgáló életrajzát szívesen használták az iskolákban már a kisebb diákok erkölcsi és latin nyelvi oktatásában is. Balog 1682-től volt Sopronban tanár, munkáját tanítványai számára készítette, ezért az eredeti szöveget szóról szóra, a latin szerkezeteket pontosan követve, így sokszor magyartalanul fordította. Műve egészen a XIX. század elejéig népszerű maradt, számos kiadása látott napvilágot. Czvittinger Dávid és Bod Péter is a magyar fordításirodalom irányadó darabjának és igen hasznos olvasmánynak tartotta.

XIX. századi félbőr-kötésben.

19th-century half leather.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

30 000,-

7. BARÓTI SZABÓ DÁVID (FORD.):

Virgilius' Énéisse. Fordította --. I-II. kötet.

Béts-Pesten, 1810-1813. Doll Antal - Trattner. 1t. (Baróti Szabó Dávid mellképe, Blaschke munkája)+XII+13-207+(1)p.; VIII+360p. Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Körülvágatlan példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szüry: 0

80 000,-

8. BARTHOLOMAEIDES, (LÁSZLÓ) LADISLAUS:

Memorabilia provinciae Csetnek. Recensuit --. Cum tabellis aeri incis. s.

Neosolii, 1799. Johannes Stephani Typographus. 1t. (címképmetszet)+(10)+336p.+IIIt.+1 kihajt. mell.+1 kihajt. térk.

A szerző csetneki evangélikus lelkész, később főesperes volt, számos történeti munka fűződik nevéhez. E művében a csetneki uradalom története és leírása olvasható.

Korabeli papírborítóban. A gerincen apró sérülésekkel.

Contemporary paper. Spine slightly damaged.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

30 000,-

9. BERTALANFFY PÁL:

Világnak Két rend-béli rövid ismérte. Először A' mint az Istentől teremtett. Másodszor A' mint az Istennek, és a' természetnek Vezérléséből az emberektől külömbb-külombb-féle részekre, Országokra, Tartományokra, és kösségekre osztott...

Nagy-Szombatban, 1757. Acad. Bet. (16)+1028+(75)p.+1 kihajt. t.

A földrajzi ismeretterjesztésre szánt munka szerzője jezsuita szerzetes volt. Fontosnak tartotta a tudományok anyanyelvű oktatását.

Korabeli bőrkötésben. A gerincen és a sarkokon apró sérülésekkel.

Contemporary leather. Spine slightly damaged.

150 000,-

10. BIBÓ ISTVÁN DR., I.FJ.:

Kényszer, jog, szabadság

Szeged, 1935. Városi ny. VIII+151p. (Acta litterarum ac scientiarum Reg. Universitatis Hung. Franciscus-Josephinae. Sectio: Juridico-politica. Tom. VIII.)

A szerző második nyomtatásban megjelent munkája, amely egy évvel követte „A szankciók kérdése a nemzetközi jogban” című tanulmányát. A következő években számos hasonló témájú írása jelent meg, majd mintegy tíz év múlva látott napvilágot talán legnagyobb hatású műve, „A magyar demokrácia válsága” (lásd 9. árverésünk 14. tételét).

A kötet további tanulmányokat is tartalmaz.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

80 000,-

11. BOD PÉTER:

A' Szent Bibliának Historiája...

Szebenben, 1748. Sárdi Sámuel ny. (22)+176+(2)p.

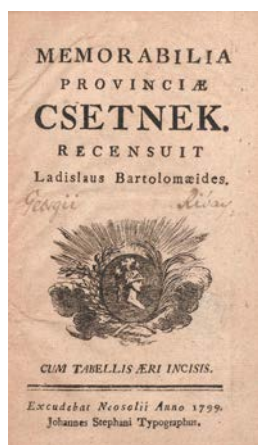
Ritka első kiadás. 1756-ban azonos impresszummal jelent meg másodszor. A kiadások történetét és tipográfiai különbségeiket Borda Lajos részletesen leírja 2. számú ajánlójegyzékében. A második feltehetően jóval nagyobb példányszámban látott napvilágot, mert árveréseken szinte csak az fordul elő.

Enyhén kopott, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine slightly worn.

Szűry: 0; Borda: 224.

80 000,-



12. BOD PÉTER:

Szent Heortokrátés avagy a' keresztyének között elő forduló innepeknek és a' rendes Kalendáriómban fel-jegyeztetett szenteknek rövid históriájok, melly A' szava bé-vehető hiteles Irókból egybe szedegettetett és Magyarra fordítottatott közönséges haszonra intéztetett, egy Bújdosó Magyar -- által 1757. esztendőben

Posonyban, 1786. Véber Simon Péter ny. (12)+187+(6)p.

Második kiadás, először 1761-ben jelent meg.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen apró sérülésekkel.

Contemporary half leather. Spine richly gilt, slightly damaged.

Szűry: 0; Borda: 230.

30 000,-

13. BOLDOGSÁGOS SZŰZ MARIA' TISZTELETÉNEK ÉS SEGÍTSÉGŰL HÍVÁSÁNAK VÉDELMEZÉSE, MELLYET NAGY ASZSZONYUNK TISZTELETE' ÖREGBÍTÉSÉRE, 'S KI-TERJESZTÉSÉRE DEÁK NYELVBŐL MAGYARRA FORDÍTOTT, ÉS AZON HÍVEKNEK, KIK DEÁKŰL NEM TUDNAK LELKI VÍGASZTALÁSOKRA, ÉS HASZNOKRA KÖZRE BOTSÁTOTT A' SZEPLŐTELEN SZŰZ ANYÁNAK EGY HÍV-TISZTELŐJE Pesten, 1797. Trattner Mátyás ny. (8)+208p.

A mű szerzőjét nem ismerjük.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

30 000,-

Buda és Pest**14. OFEN. BUDA.**

Buda színezett könyvnyomtatású látképe. A déli irányból, a pesti oldalról felvett képen a Gellérthegy és a budai vár közötti terület látható. Jacob Alt képe nyomán Felix Sandmann rajzolta kőre. A Johann Rauh bécsi könyvnyomdájában készült lap Joseph Bermann „Malerische Donaureise...” című albumában jelent meg 1851-ben.

Mérete: 285 x 370 mm.

View of Buda. Coloured lithograph.

150 000,-

15. FELDMANN, G. L.:

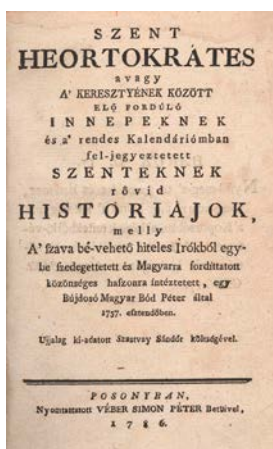
Pesth und Ofen. Neuester und vollständiger Wegweiser durch beide Städte und ihre Umgebungen. Mit 6 Stahlstichen und einem Plane von Pesth und Ofen.

Leipzig und Pesth, 1844. Verlags-Magazin. (4)+139p.+6t. (acélmetszetek)+1 kihajt. térk.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

80 000,-





14., 16. tétel

16. DAS ISRAELITISCHE BETHHAUS IN PESTH

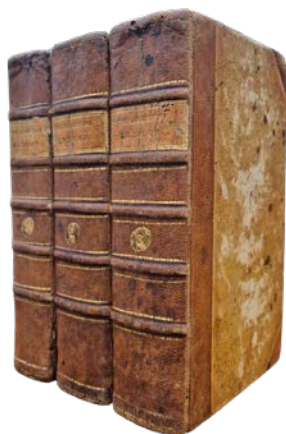
A pesti zsinagóga nagyméretű látképe. Gyönyörűen színezett akvarell. Előképéül a Karl Schumann rajza nyomán 1857 körül készült acélmetszet szolgált, amely számos későbbi változatot ihletett meg. Ez a lap feltehetően az anyaképpel egykorú, az ott szereplő néhány alak itt is felbukkan, de annál jóval kevesebb személyt mutat be. A jobb alsó sarokban feltehetően az alkotó neve (Gall S.) áll, ezt nem sikerült feloldanunk.

A pesti hitközség előljárósága 1850. december 15-én határozta el, hogy a Dohány utcai telken reprezentatív, fényes kultusz-templom épüljön. Több építész felkértek (köztük Hild Józsefet is), végül hosszú huzavona után a bécsi tempelgassei templom építőjét, Ludwig Förstert bízták meg a tervezéssel. A templom avatására 1859. szeptember 6-án került sor.

Mérete: 355 x 420 mm. Restaurált darab, a képmzőt is érintően megvágva. Alul középen a szöveg mintegy felét, valamint a kép egy apró részletét is érintő – javított – hiánnyal. Paszpartuban.

The synagogue in Budapest. Coloured aquarelle. Restored.

150 000,-



17. BUDAI FERENTZ:

Magyar ország polgári históriájára való lexicon, a' XVI. század végéig. Készítette néhai tiszteletes tudós -- úr... Kiadta Budai É'saiás. I-III. darab.

Nagy-Váradonn, 1804-1805. Máramarossi Gottlieb Antal. XII+627p.; (2)+754p.; (8)+768p.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A harmadik kötet ötödik levelének alsó sarkát letépték, ez apró szöveghiányt eredményezett.

Contemporary half leather. Spine gilt. One leaf slightly damaged.

80 000,-

Céhes emlékek



18. BRASSÓ VÁROS RÉZMETSZETŰ LÁTKÉPE A HELYI ASZTALOSCÉH KITÖLTETLEN, NÉMET NYELVŰ CÉHLEVELÉN.

A lapot korinthoszi oszlopokkal díszített, barokk keret övezi. A szöveg fölött a fellegvár, mögötte a város felülnézeti képe látható. Rósa Zsigmond készítette Brassóban 1796-ban.

A lemez mérete: 295 x 420 mm.

A lap jobb felső sarkában (a lemezen kívül) kis javítással. Keretezve.

Charter of incorporation with engraved view of Brassó. Framed.

300 000,-



19. BUDA VÁROS ÉS VÁR FÉMETSZETŰ LÁTKÉPE A PESTI ÉS BUDAI SZITAKÖTŐCÉH NÉMET NYELVŰ CÉHLEVELÉN.

A Petyko Ferenc nevére kiállított irat 1815. december 15-én kelt. A szöveg és a kép egységes, díszes, gyönyörű keretben, a négy sarokban puttók láthatók, az ipar, a földművelés, a papság és a nemesség jelképeivel. Felül középen kétfejű sasos címer, közepén a Szent Jobbal, ettől balra a magyar címer, jobbra a város címere található. A látkép Binder János Fülöp 1763-ban készített rézmetszete alapján született. Figyelemre méltó, hogy – a kor szokásától eltérően – alul a viaszpecsét helyét üresen hagyták, helyette szalagokon függő fatokban helyezték el azt. A kép mérete: cca. 120 x 390 mm, a lap mérete: 410 x 540 mm. Keretezve.

Charter of incorporation with woodcut view of Buda. Framed.

Rózsa: 93/l.

200 000,-



20. GYŐR VÁROS RÉZMETSZETŰ LÁTKÉPE A HÉDERVÁRI MOLNÁRCÉH MAGYAR NYELVŰ CÉHLEVELÉN.

Högye András nevére kiállítva. Díszes iniciáléval. A kép és a szöveg egységes, díszes keretben. Felül középen koronás magyar címerrel, amelyet két angyal tart két oldalról. A kép előterében a Rába folyó, mögötte a fallal védett város látható. A keret alatt német nyelvű jelmagyarázat. A lap Gottfried Prixner munkája. A viaszpecsét maradványával és három aláírással. Kelt: 1834. XII. 9.

A kép mérete: 130 x 380 mm, a lap mérete: 420 x 560 mm. Keretezve.

Charter of incorporation with engraved view of Győr. Framed.

200 000,-



21. CELLARIUS, CHRISTOPHORUS:

-- latinitatis probatae et exercitae liber memorialis... In usum scholarum patriae, plurimis vocibus latinis, atque interpretatione Hungarica et Bohemica locupletatus, a Matthia Belio. Editio tertia auctior et emendatior.

Posonii, 1777. Joannes Michael Landerer. 1t.+(16)p.+852h.+370p.

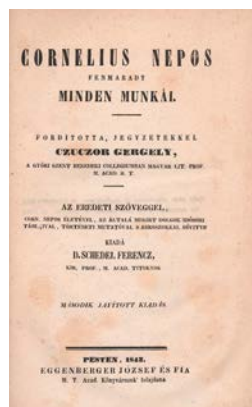
Kötetünk különlegességét a címkép elé beragasztott, nyomtatott emléklap adja, amely szerint a kötetet a váci gimnázium tanulója, Morlin József kapta jó tanulmányi eredményéért 1838-ban.

Díszesen aranyozott, enyhén kopottas, korabeli bőrkötésben. Festett előzéklappal.

Richly gilt, slightly worn, contemporary leather with painted endpapers.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-



22., 23., 24., 25. tétel

22. CICERO, M(ARCUS) TULLIUS:

Válogatott levelek --ból és K. Plinius Cecilius Sekundusból – Selectae epistolae...

Szegeden, 1816. Grün Orbán. VIII+318+(2)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Poss.: Grün Orbán könyvjegyevel; Horváth József könyvtárából.

20 000,-

23. CZUCZOR GERGELY:

Cornelius Nepos fenmaradt minden munkái. Fordította, jegyzetekkel --. Az eredeti szöveggel... kiadá D. Schedel Ferencz. Második javított kiadás.

Pesten, 1843. Eggenberger József és Fia. (18)+250+(2)p.+4 térk. (2 határszínezett)

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-

24. DUGONICS ANDRÁS:

Etelka, egy igen ritka magyar kis-aszszony Világos-váratt, Árpád és Zoltán fejedelmink' ideikben. I-II. könyv.

Posonyban és Kassán, 1788. Fűskúti Landerer Mihály. 1t.+(6)+351p.; 1t.+(2)+394p. Kétszínnyomású címlapokkal és szövegközi rézmetszetekkel.

Az első eredeti magyar regényként emlegetett mű első kiadása. A piarista szerző már 1786-ban elkészült a munkával, amely a cenzúra miatt csak ekkor láthatott napvilágot. Az Árpád-korban játszó, de az udvar németesítő politikája elleni aktuális üzenetet közvetítő kötet óriási siker lett, főleg a hölgyek körében volt népszerű. Ennek köszönhető, hogy rövid időn belül további két kiadása is megjelent (1791, 1805).

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly damaged.

Szűry: 1024.

150 000,-

25. DUGONICS ANDRÁS:

Magyar példa beszédek és jeles mondások. I-II. rész.

Szegeden, 1820. Grün Orbán. 1t.+XXXII+300p.; 352p. Első kiadás.

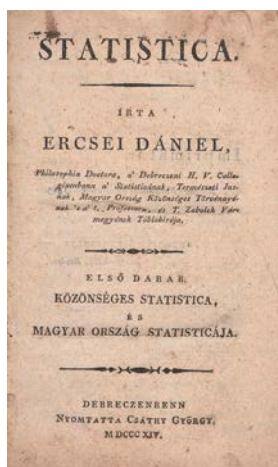
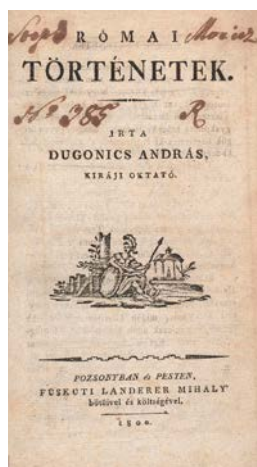
A szerző élete végéig gyűjtötte az anyagot munkájához, amely csak két évvel halála után láthatott napvilágot.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerinceken szúrógás nyomaival.

Contemporary half leather. Spine richly gilt, with some wormholes.

Szűry: 1031.

80 000,-



26., 28., 30., 31. tétel

26. DUGONICS ANDRÁS:

Római történetek. Írta -- királyi oktató.

Pozsonybann és Pesten, 1800. Fűskúti Landerer Mihály. 1t. (Karacs Ferenc kétosztatú, rézmetszetű térképe)+475+(2)p. Első kiadás.

A mű az ókori Róma történetét tárgyalja a város alapításától Augustus császár koráig. Amint az előszóban leírja, Dugonics célja az ifjúság erkölcsi okulására bemutatni, milyen erények kellenek egy birodalom felvirágoztatásához. Forrásként Eutropius, Livius és Florus munkáit nevezi meg.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 1034.

80 000,-

**27. EÖTVÖS JÓZSEF, BÁRÓ:**

A nemzetiségi kérdés

Pest, 1865. Ráth Mór. IX+(1)+158p. Első kiadás.

Eötvös már a Batthyány-kormány minisztereként átérezte a kérdés jelentőségét. Később számos művében foglalkozott a témával. Az 1861-es országgyűlés idején részt vett a nemzetiségi törvény előkészítésében, de annak tárgyalására a feloszlás miatt már nem került sor. E munkája nemzetiségpolitikai nézetei összefoglalásának tekinthető. A szabadság és egyenlőség elve mellett a nemzetiségi eszmét nevezi a korszak legmeghatározóbb tényezőjének. A nemzetiségek számára is megfelelő megoldást a 48-as törvények következetes érvényesítésében és a helyhatósági autonómia biztosításában látja. Az utókor talán tévedésül róhatja fel, hogy a nemzetiségi politikusok részéről kompromisszumkészséget és megegyezésre való törekvést feltételezett.

Korabeli félvázson-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary half cloth. Original cover bound inside.

Szűry: 1177.

10 000,-

28. ERCSEI DÁNIEL:

Statistica. Első darab [unicus]. Közönséges statistica, és Magyar ország statisticája.

Debreczenbenn, 1814. Csáthy György ny. 192p.

Restaurált, korabeli papírkötésben.

Restored, contemporary hardpaper.

20 000,-

Erdély



29. JURAMENTUM QUOD BETHLEM GABOR PRINCEPS TRANSILVANIAE, IN URBE CASSOVIAE IN UNGARIA CORAM LEGATO IMPERATORIS TURCICI PRAESTITIT DIE 24. AUGUSTI A. 1620.

Antverpiae, 1621. Apud Abrahamum Verhovium. 8p.

A holland közvélemény nagy érdeklődéssel és szimpátiával szemlélte az erdélyi eseményeket. Ennek fő oka a közös hit (mindketten a reformáció kálvini irányát követték) volt, aminek eredményeként – a szoros kulturális és politikai kapcsolatok mellett – az erdélyi értelmiség színe-java megfordult a németalföldi egyetemek valamelyikén. A harmincéves háború még jobban ráirányította a nyugati közvélemény figyelmét az abba bekapcsolódó Erdélyre, de főleg Bethlen Gábor fejedelemre. Különösen izgatta a nyugatot a fejedelemség és a keresztény Európára fenyegetést jelentő oszmán birodalom kapcsolata. Számos tudósítás látott napvilágot minden jelentősebb eseményről, ezek egyike darabunk. A mű egy fiktív hűség-eskü szövegét tartalmazza, a szultán válaszával. A dátum alapján feltehetően Bethlen másnapi magyar királlyá választása ihlette. A besztercebányai országgyűlésen 1620. augusztus 25-én hozott határozat után a fejedelem viselte a címet, de meg nem koronáztatta magát.

A nyomtatvány páratlanul ritka, a szakirodalomban ismeretlen, tudomásunk szerint hazai

közgyűjteményben nem őriznek példányt belőle. Egyetlen említését egy 1840-ben megjelent francia nyelvű genti katalógusban találtuk. A kötet értékét emeli a címlapon található bájos fametszet is, amelyen egy előkelő török katona ülő alakja látható, bal kezében zászlót tartva.

Modern papírborítóban.

Modern paper.

Apponyi: 0

200 000,-

30. [GÁL LÁSZLÓ]:

Vizsgálódás az Erdélyi Kenézségekről; egyszersmind az erdélyi két oláh püspök igazolásául felelet Trausch és főképp Schuller czáfolataira.

Irta egy igazságkedvellő ns. hazafi, kiadták Többen.

Nagy-Enyeden, 1846. Ref. Coll. ny. 84+(1)p.

Pótolt gerincű, kiadói papírkötésben.

Original hardpaper. Spine restored.

40 000,-

31. KÓS KÁROLY:

Régi Kalotaszeg

(Bp., 1911. Athenaeum ny.) (2)+57+(1)+8p. Lapszámzáson belül a szerző 21 egészoldalas rajzával. Első kiadás.

Eredetileg a „Magyar Iparművészet” című folyóirat mellékleteként jelent meg. A címlapon a szerző aláírásával és datálással (Bpest 911. jan. 7), amely egy dedikáció maradványa. A címzett nevét eltüntették.

Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban.

Signed by the author. Original paper.

100 000,-



32. SCHWARZ, (GOTTFRIED) GODOFREDUS:

Originum et occasuum Transilvaniae auctore Laurentio Toppeltino recensio critica cum appendice diplomatum aliquot omnia maxime ad natales gentis Saxonicae in Magno Principatu Transilvaniae inque comitatu Scepusiensi Superioris Hungariae...

Rintelii, 1766. Typis I. G. Enax. (24)+48p. A címlapon rézmetszetű vignettával.

Az iglói születésű szepességi szász szerző műve Toppeltinus először 1667-ben, majd 1762-ben napvilágot látott, az erdélyi szászokról szóló munkájának kritikája.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

VD18 10897313.

80 000,-

1848-1849

33. CSÁNY LÁSZLÓ (1790-1849) KIRÁLYI BIZTOS SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVELE SELLYEI LÁSZLÓ ZALA VÁRMEGYEI FŐBÍRÓNAK.

„Kedves Öcsém! Ernő fh. osztálya vissza fog jönni Muraközbe, az én és hiszem a' Te nagy meglegedésedre is, azért f hó 23-án 24-én várjad őket. Sajnálom szegény atyádat hogy elment, én azt még vissza fogom citalni. Áldjon Isten”.

Csány feladata volt ekkor királyi biztosként a Dráva vonalának védelme, illetve a közeledő Jelačić seregének szemmel tartása. Bár a túlerőben levő horvátok Dráván való átkelését nem tudta megakadályozni, érdeme a rendezett visszavonulásban és az ellenség előre-nyomulásának lassításában vitathatatlan.

1 beírt oldal. Kelt: Nagykanizsa, 1848. VIII. 21.

László Csány, royal commissioner. Autograph signed letter to László Sellyei, chief judge of Zala County.

150 000,-

34. ELLENŐR. POLITICAL ZSEBKÖNYV, A' PESTI ELLENZÉKI KÖR MEGBÍZÁSÁBÓL SZERKESZTÉ BAJZA (JÓZSEF).

Németországban, 1847 [Pest, 1848. Lauffer.] (4)+IV+587+(5)p.+2 mell. (kihajt.) Első kiadás.

A híres ellenzéki zsebkönyv szerzői között találjuk Kossuthot, Petőfit, Szemere Bertalant, Irinyit és Vörösmartyt is. Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

20 000,-

35. GÖRGEY ARTHUR:

Életem és működésem Magyarországon az 1848. és 1849. években. Fordította németből id. Görgey István. I-II. kötet [egybekötve]. Bp., 1911. Franklin. XVI+294+VII+(1)+423p.+1 kihajt. térk.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben, papírtokban. Aranymetszéssel díszítve. Gyönyörű példány.

Contemporary half leather in hardpaper case. Inner edges gilt.

80 000,-

36. ORSZÁGGYÜLÉS 1847.

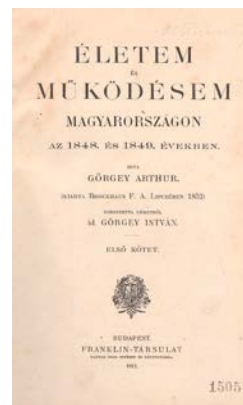
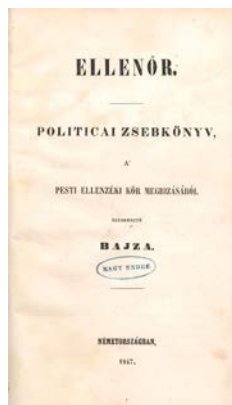
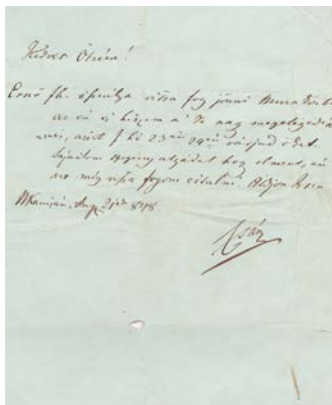
Pesten, 1848. Trattner - Károlyi ny. 15+(1)p.

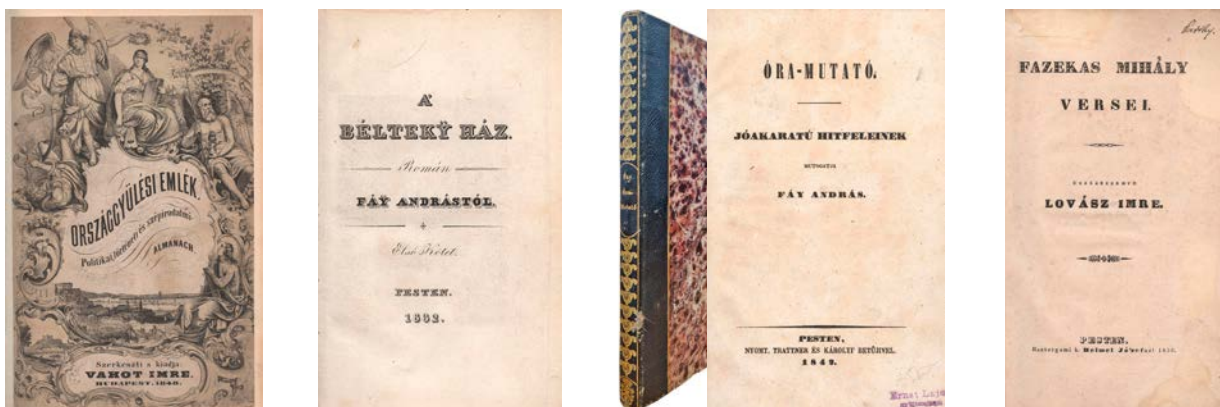
A politikai pamflet névtelen szerzője az előszóban azt állítja, hogy az előző évben a kicsempészett szöveget Lipcsében sem merték kiadni, így csak most jelenhet meg. A vitriolos rövid jellemzésekben a királyon és a nádoron kívül mindenki kap néhány megjegyzést, így Kossuth, Batthyány és Széchenyi is.

Későbbi vászonkötésben.

Later cloth.

30 000,-





37., 38., 39., 40. tétel

37. ORSZÁGGYÜLÉSI EMLÉK. POLITIKAI, TÖRTÉNETI ÉS SZÉPIRODALMI ALMANACH. SZERKESZTI ÉS KIADJA: VAHOT IMRE.

Budapest, 1848. Kozma V. - Egyetemi Ny. IV+149+(4)+134+(2)p.+1t.

A Walzel Ágost által készített könyvaton alsóházi jelenet látható.

Aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben. A könyvmutató, pest-budai látképpel illusztrált, eredeti borító bekötve.

Later half cloth. Original cover bound inside.

Szűry: 3461.

20 000,-

**38. FÁY ANDRÁS:**

A' Bélteky ház. Román. I-II. kötet [egybekötve].

Pesten, 1832. (Landerer ny.) 2t. (címkép+díszcímlap)+(4)+395+(1)p.+2t. (címkép+díszcímlap)+342p. Első kiadás.

Fáy igazi polihisztor, a reformkor egyik érdekes egyénisége volt. Széchenyi feltétlen hívének számított. Kiterjedt szépirodalmi munkássága mellett politikai, gazdasági, pedagógiai művei is megjelentek. Méltán nevezte el Szemere Pál „A Haza mindenese”-nek. Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 1301.

20 000,-

39. FÁY ANDRÁS:

Óra-mutató. Jóakarató hitfeleinek mutogatja --.

Pest, 1842. Trattner - Károlyi. XII+149p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Gyönyörű példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Poss.: A gerinc alján a Batthyány grófok családi címerével; a címlapon Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 1316.

50 000,-

40. FAZEKAS MIHÁLY:

-- versei. Őszeszedte Lovász Imre.

Pesten, 1836. Beimel József. 134+(2)p.

Első gyűjteményes kiadás. A költő életében csak a Lúdas Matyi jelent meg nyomtatásban.

Díszesen aranyozott gerincű, későbbi félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágatlan példány.

Later half cloth. Spine richly gilt. Original cover bound inside. Uncut.

Szűry: 1328.

40 000,-

41. FEJÉR GYÖRGY:

Henrik Portugalliai Gróf Velencei Péter Magyar király' fia volt-e? Visgálta --.

Budán, 1830. Magyar Kir. Univ. ny. 24p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

20 000,-

Felvilágosodás, nyelvújítás**42. (BARCSAY ÁBRAHÁM – ORCZY LŐRINC):**

Két nagyságos elmének költeményes szüleményei. A' költeményes gyűjtemény' öregbedésére a' nagyságos szerzőknek egyező akaratjokból közre botsátotta Révai Miklós.

Pozsonybann, 1789. Loewe Antal ny. (16)+245p.

Az erdélyi származású Barcsay iskoláit Nagyszebenben végezte, 1762-ben került a bécsi testőrséghez. Itt ismerkedett meg a többi testőríróval, Bessenyei Györggyel, Báróczi Sándorral és Orczy Lőrincsel.

Aranyozott gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben.

20th-century half leather. Spine gilt.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 350.

30 000,-

43. BÁRÓTZI SÁNDOR (FORD.):

Kassádra, mellyet frantziából fordított -- magyar nemes testőrő. I-VII. rész [három kötetben].

Bétsben, 1774. Trattner Máthyás ny. 1t.+28)+224p.+1t.+219+(2)p.; 1t.+310+(1)p.+1t.+240+(2)p.; 1t.+227+(1)p.+1t.+224+(1)p.+1t.+213+(6)p.

Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

150 000,-

44. BESSENYEI GYÖRGY:

Hunyadi János élete és viselt dolgai -- által

Bécsben, 1778. Trattner Tamás ny. (6)+72p.

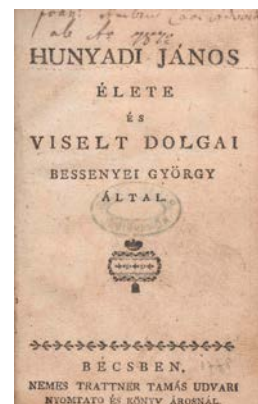
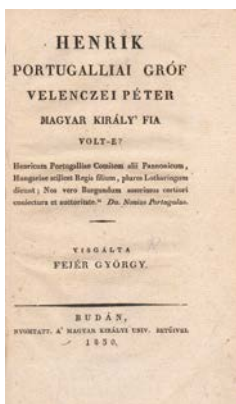
Az ún. testőrírók vezéregyéniségét élénken foglalkoztatta a történelem, azon belül is a Hunyadiak kora (első nyomtatásban megjelent munkája a „Hunyadi László trágédiája” volt). Az – egyébként is ritka – mű eddig felbukkant példányainak nagy részét alul a szöveget is érintően megvagták (feltehetően egy könyvkötő több krúdában maradt darabot csonkított meg egyszerre), így kötetünk annál nagyobb értékkel bír.

Későbbi félvászon-kötésben.

Later half cloth.

Szűry: 581.

300 000,-



41., 42., 43., 44. tétel



45. KAZINCZY FERENCZ:

Magyar régiségek és ritkaságok. Kiadta: --. Első kötet [Unicus].

Pesten, 1808. Trattner Mátyás. XL+223p. A címlapot és az előszót a kötet végébe kötötték. Példányunkból hiányzik a címkép.

A szakirodalom által a közelmúltig első kiadásként számontartott mű először valójában már egy évvel korábban is napvilágot látott (lásd Éder Zoltán „Sylvester Grammatikájának utóéletéről” Bp. 1990). A második kiadás számára Kazinczy némileg átfogalmazta az előszót és egy „Utóírást” függesztett mögé. Mint írja: „most... három esztendeje, hogy ez a munka sajtó alá került”, így több helyen szükségesnek érzi, hogy újabb magyarázatokkal, kiegészítésekkel bővítse jegyzeteit. Többek között hosszan vitatkozik az ún. Debreceni grammatikával, és méltatja időközben elhunyt barátját, Révai Miklóst. A munka tartalmazza Sylvester János első összefoglaló jellegű, tudományos magyar nyelvtanát, Dévai Bíró Mátyás ábécéskönyvét, amelynek szerzője Kazinczy előtt még ismeretlen volt, valamint Varjas János 1795-ben, tisztán „e” magánhangzókkal írt költeményét. Kazinczy az akkor csak egy-egy példányban ismert nyomtatott emlékeket lemásolta, és jegyzeteivel ellátva bocsátotta a tudományos közvélemény elé.

Kopottas, korabeli papírkötésben.

Worn, contemporary hardpaper. Frontispiece missing.

Szűry: 2923.

80 000,-



46. (SOMOGYI GEDEON):

Mondolat. Sok bővítémenyekkel, és egy kiegészített újj-szótárral együtt. Angyalbörbe kötve, egy Tünet-forint.

(Veszprém) Dicsfalom, 1813. (Számmer Klára ny.) 1t.+XIII+(1)+102+(4)p.

A nyelvújítási harc jelképévé vált vita egyik legfontosabb darabja. A polémia Kazinczy „Tövises és virágok” című munkájával kezdődött. Somogyi válasza egy korábbi kézirat alapján született, amelynek szerzője Szentgyörgyi József (Kazinczy barátja) a nyelvújítók túlzásait pellengérezte ki. Ezt egészítette ki Somogyi saját, Kazinczyt élesen támadó soráival. Erre a költő barátai, Kölcsey és Szemere Pál válaszoltak meg a Feleletben, olykor még a Mondolaténál is durvább, gunyoros stílusban. Az ügy hatására Somogyi Gedeon a mai napig a maradiság, az ortológia megtestesítőjeként él a köztudatban, dacára annak, hogy művelt, irodalomkedvelő ember, a mérsékelt nyelvújítás híve volt. A híressé vált címképpen Kazinczy megkoszorúzott, torz alakja látható, amint számárháton lovagol a Parnasszus felé. A magyar irodalom egyik leghíresebb ajánlása pedig – Kazinczy nevének anagrammájával – így szól: „Zafyr Czenczinek, kedves cousinémnek, miveltt lelkű onkelem' jó leányának”.

Korabeli, aranyozott papírkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Contemporary, gilt hardpaper. Inner edges gilt.

Szűry: 3307.

200 000,-



47. TELEKI LÁSZLÓ, G(RÓF):

A' magyar nyelv elé mozdításáról buzgó esdeklései --nak

Pesten, 1806. Trattner. X+(1)+12-296+(2)p.

A nyelvújítás korának egyik fontos epizódja volt a Kultsár István által 1804-ben a Magyar Kurirban meghirdetett pályázat a magyar nyelvművelés helyzetéről. A bírálóbizottságban a kiíró mellett Prónay Sándor, Schedius Lajos, Révai Miklós, Verseggy Ferenc és Virág Benedek vett részt. A válaszul beérkezett huszonegy mű közül Telekié lett a nyertes. Ebben a mozgalom történetének összefoglalása és követeléseinek történeti megalapozása mellett részletesen szól a nyelvművelést akadályozó tényezőkről, a toldalékban pedig a latin mint tudományos nyelv hegemoniáját támadja. A pályázatok magas színvonalát mutatja, hogy további három mű is díjat kapott.

Későbbi félvászón-kötésben.

Later half cloth.

Szűry: 4493.

60 000,-

48. TRENCK, (FRIEDRICH VON DER):

Mérő-serpenyő mellyel a' fejedelem' és a' papság' hatalmát öszvé-mérte --

H.n., 1790. ny.n. 72p.

A kalandos életű szerző többször megfordult Magyarországon. Antiklerikális és a bécsi udvar érdekeit képviselő írásaival aktívan részt vett az itteni politikai életben. Ez a röpirat fő műve, amelyben a katolikus egyházat támadó érveit foglalja össze. Németül és latinul is megjelent.

Hozzákötvé:

(Szaitz Leó):

A' Trenk' Mérő serpenyőjének öszvé-törése. Az-az Felelet azokra a' hazug vádakra, melyekkel Trenk a' Papságot az egész Világ előtt igen méltatlanul terhelte.

Pesten, 1791. ny.n. 61p.

A jezsuita szerző válasza a fenti műre, amelyre reagálva Trenck két pótfüzetet adott ki (ezek csak németül láttak napvilágot).

Korabeli papírkötésben. Az első címlapon pótolta (szöveget nem érintő) hiánnyal.

Contemporary hardpaper. First title page restored.

Ballagi: 669-672. old.

80 000,-

**49. FÉNYES ELEK:**

Magyar országnak, 's a' hozzá kapcsolt tartományoknak mostani állapotja statistikai és geographiai tekintetben. Második javított kiadás. I-VI. kötet.

Pesten, 1839-1844. Trattner - Károlyi. IV+(1)+498p.; 568p.; 455+(1)p.; 479+(1)p.; 261+(1)p.; VIII+420+(2)p.

A IV-VI. kötetek az első kiadás darabjai.

Egységes, korabeli félvázson-kötésben.

Contemporary half cloth.

50 000,-

50. FESSLER (IGNÁC AURÉL):

A' három magyar nagy királyok' viselt dolgainak rajzolatja. -- után.

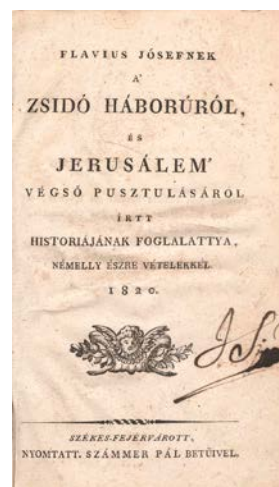
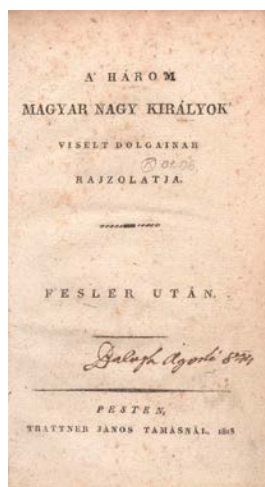
Pesten, 1815. Trattner János Tamás. 1t.+390p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szüry: 1394.

40 000,-



51. FLAVIUS JÓSEF (JOSEPHUS FLAVIUS):

-- nek a zsidó háborúról, és Jerusálem' végső pusztulásáról írt historiájának foglalattya, némelly észre vételekkel Székes-Fejérvárott, 1820. Szammer Pál ny. 214+(1)p.
Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

30 000,-

Fotóművészet**52. BALLA DEMETER – WEÖRES SÁNDOR:**

Budapesti kaleidoszkóp

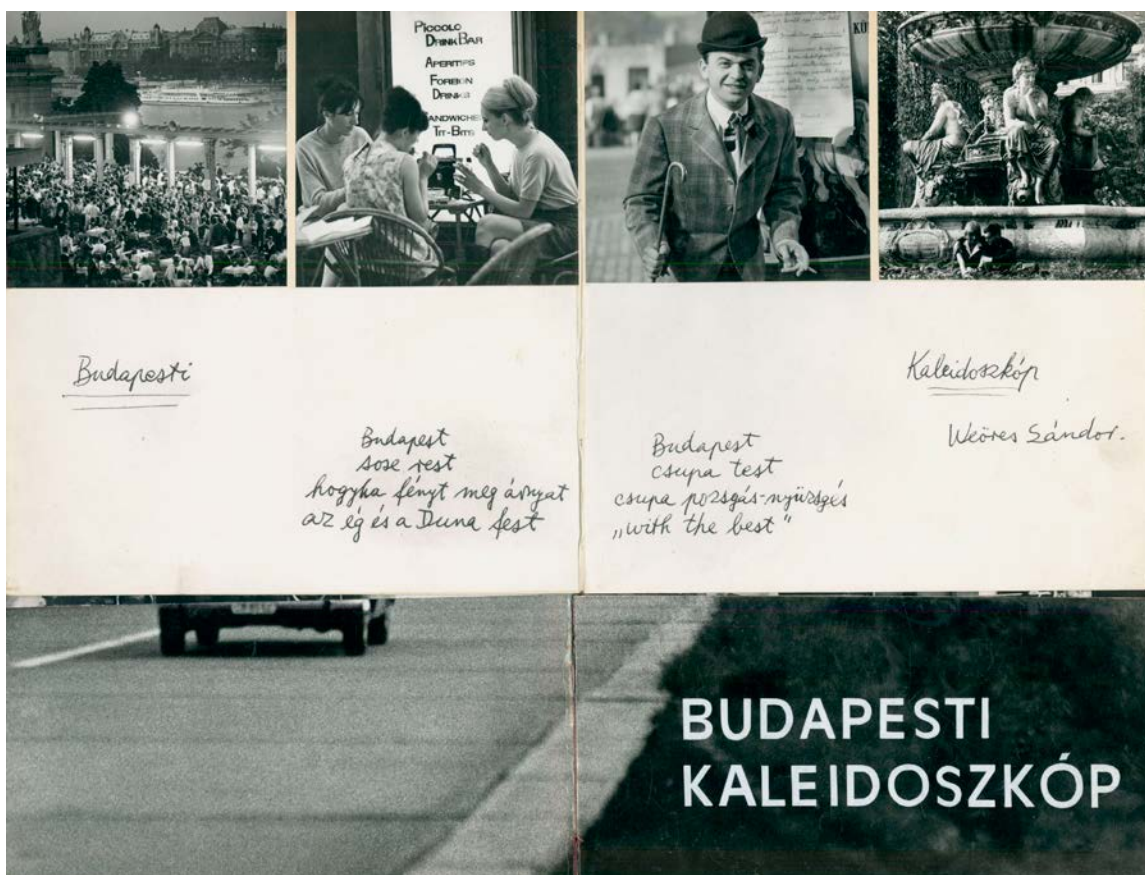
(2x)26t.

A neves fotóművész fényképgyűjteményének nem találtuk nyomát. A művész életrajzai nem említik, munkáinak felsorolásából is rendre kimarad. Az, hogy Weöres Sándor címadó költeménye autográfjának hasonmása is szerepel a kötetben, arra utal, nem egyetlen példányban láthatott napvilágot. Talán a barátai számára készíthetett belőle néhány darabot. A kaleidoszkóp átvitt értelmére utalva, szellemes megoldással a könyvtest lapjait-tábláit az alsó harmaduknál levágták, így egymástól függetlenül lapozható a két rész. Néhány esetben egy egészoldalas felvételt választottak ketté, de többségében önálló fényképek szerepelnek a lapokon. A fotók az 1960-as és 70-es években készültek. A darab vitathatatlan művészeti jelentősége mellett irodalomtörténeti szempontból is izgalmas, hiszen úgy tűnik, a Weöres-szöveg is ismeretlen a kutatók előtt.

Fényképpel illusztrált, kiadói félvászon-kötésben.

Illustrated, original half cloth.

500 000,-



53. GARAY JÁNOS:

Szent László, történeti költemény. I-II. kötet [egybekötve].

Egerben, 1851-1852. (Érseki Főtanoda ny.) (8)+252+III+(2)+208+XIV+VIIp. Első kiadás.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth. Spine richly gilt.

Szűry: 1510.

20 000,-

54. GARAY JÁNOS:

--' versei

Pest, (1843. Magyar Kir. Egyetem ny.) X+(2)+290+(1)p. Első kiadás.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Nagyon szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szűry: 1514.

30 000,-

55. GUZMICS (IZIDOR) ISZIDÓR:

Theokritosz maradványi. Fordította --.

Győrött, 1824. Streibig Leopold ny. 1t.+XX+(4)+25-128+(3)p.

A fordító bencés szerzetes, Kazinczy barátja volt. A nyelvújítás egyik lelkes híveként ő adta a Szent Márton-hegyi kolostornak a Panonhalma nevet.

Kiadói papírkötésben.

Original hardpaper.

Poss.: A szerző könyvjegyével; Horváth József könyvtárából.

30 000,-

56. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF:

A' falusi nótáriusnak elmélkedései, betegsége, halála, és testamentoma, mellyeket két soros Versekkel ki-adott, és Új Esztendőbéli Ajándékba, Hazánk Dámáinak, és Gavalérainak nagy szívességgel nyújtja --

Pozsonyban, 1796. Wéber Simon. 266+(4)p. Első kiadás. A címlapon Prixner rézmetszetű vignettájával.

Az 1790-ben napvilágot látott „Egy falusi nótáriusnak budai utazása” folytatása. Bár a szakirodalom szerint elmarad annak színvonalától, érdekessé teszik a beleszőtt népi gyógymódok és babonák. Művelődéstörténeti szempontból figyelemre méltók a Martinovics-féle összeesküvés elítéltejn gúnyolódó sorok: „Nem rég ugyan hétnek gombjokat el-üték, Kik petsenyéjeket rosz tűz mellett süték...”

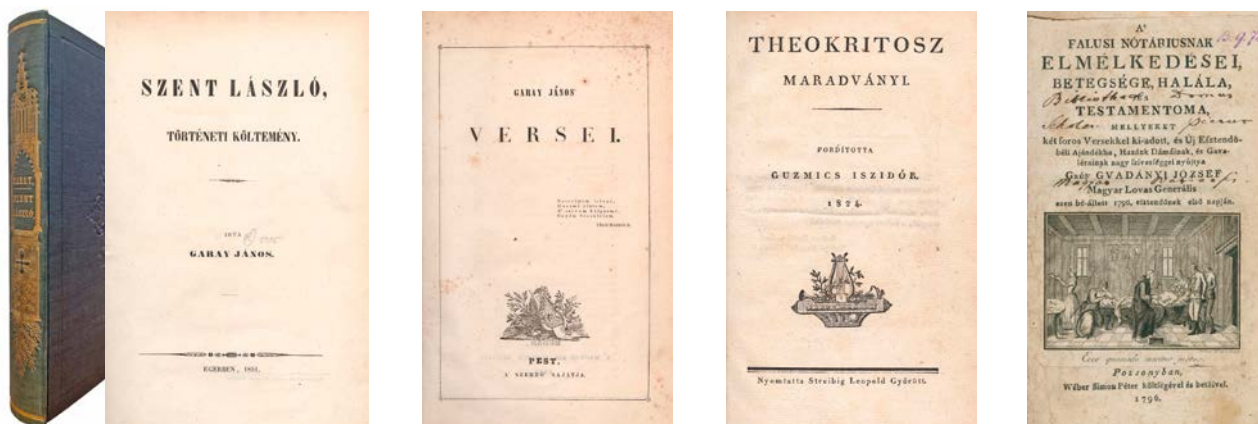
Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

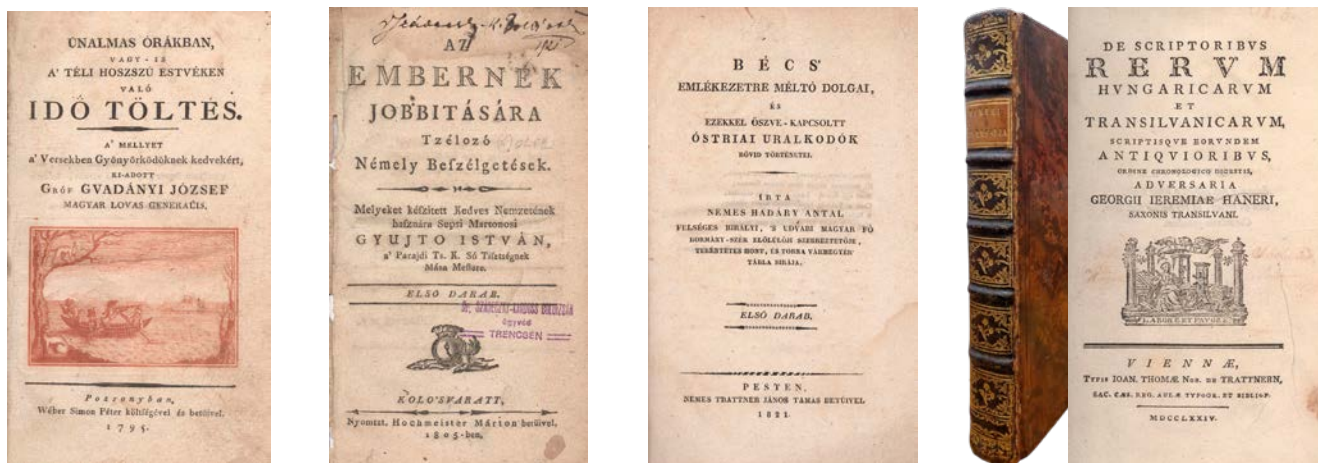
Poss.: Király György Kozma Lajos által tervezett, valamint Dr. Kozocsa Sándor könyvjegyével.

Szűry: 1631.

40 000,-



53., 54., 55., 56. tétel



57., 58., 59., 60. tétel

57. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF:

Únalmas órákban, vagy-is a' téli hoszszú estvéken való idő töltés. A' mellyet a' Versekben Gyönyörködőknek kedvéért, ki-adott --. Pozsonyban, 1795. Wéber Simon Péter. (4)+232+(4)p. A címlapon csónakázó vadászokat ábrázoló rézmetszetű vignettával. Első kiadás.

A versebe foglalt történetek és levelek között található a szerző Molnár Borbálával folytatott levelezésének darabjai is.

Enyhén kopottas, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis sérüléssel.

Slightly worn, contemporary half leather. Spine slightly damaged.

Szűry: 0

60 000,-

58. GYUJTO ISTVÁN, SEPSI-MARTONOSI:

Az Embernek Jobbitására Tzélózó Némely Beszélgetések. Melyeket készített Kedves Nemzetének hasznára --. I. darab [unicus].

Kolo'sváratt, 1805. Hochmeister Márton ny. (8)+418p.

Korabeli félbőr-kötésben. A kötéstáblákon apró sérülésekkel.

Slightly damaged, contemporary half leather.

Poss.: Dr. Szádeczky-Kardoss Boldizsár könyvjegyével.

30 000,-

59. HADÁRY ANTAL, NEMES:

Bécs' emlékezetre méltó dolgai, és ezekkel öszve-kapcsolt óstriai uralkodók rövid történetei. I-II. darab [egybekötve].

Pesten, 1821. Trattner János Tamás ny. X+(1)+12-271+211+(5)p.

Modern félbőr-kötésben. Az utolsó négy levele foltos.

Modern half leather. Last leaves stained.

40 000,-

60. HANER, GEORG JEREMIAS:

De scriptoribus rerum Hungaricarum et Transilvanicarum, scriptisque eorundem antiquioribus, ordine chronologico digestis, adversaria --, Saxonis Transilvani

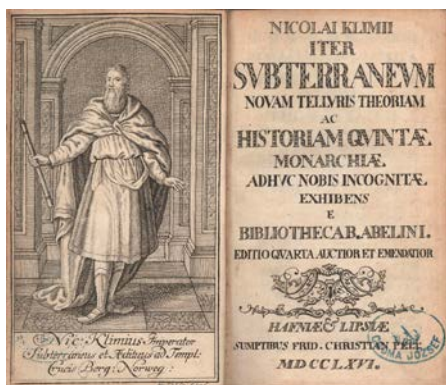
Viennae, 1774. Typis Joan. Thomae Nob. de Trattnern. XXIV+284+(25)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-

**61. (HOLBERG, LUDVIG):**

Nicolai Klimii Iter subterraneum novam telluris theoriam ac historiam quintae monarchiae adhuc nobis incognitae exhibens e bibliotheca B. Abelini. Editio quarta auctior et emendatior.

Hafniae & Lipsiae, 1766. Sumptibus Frid. Christian Pelt. 1t.+(10)+360p.+6t.

A norvég szerző népszerű utópisztikus társadalomkritikája először 1741-ben jelent meg, majd több nyelvre lefordítva számos kiadást ért meg. Magyarul 1783-ban látott napvilágot.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

Poss.: Csoma József gyűjteményi bélyegzőjével; Horváth József gyűjteményéből.

VD18 0

30 000,-

62. HOMÉROS:

-- Iliása. Fordította Szabó István. Bézeveretessel és jegyzetekkel kísérte Hunfalvy Pál.

Pest, 1853. Emich Gusztáv. (6)+LXVII+528+(2)p. (Hellén és római remekírók könyvtára.)

Hozzákötvé:

-- Odysseája. Hellenből Szabó István.

Pesten, 1846. Ifj. Kilián György. (8)+336+(3)p. (Hellen classicusok magyar fordításokban. Második kötet.)

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-

Humor, anekdota**63. DEMOCRITUS RIDENS, SIVE CAMPUS RECREATIONUM HONESTARUM CUM EXORCISMO MELANCHOLIE**

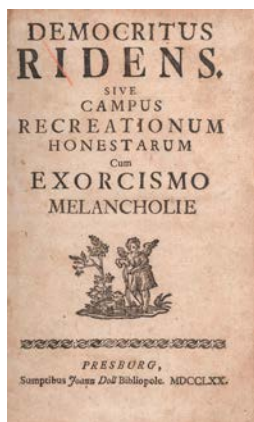
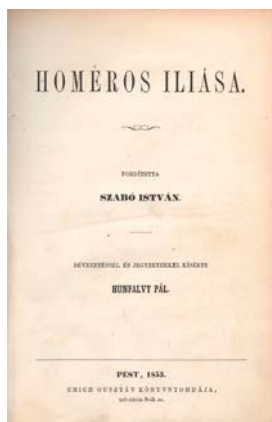
Presburg, 1770. Sumptibus Joann Doll. 212p.

A kor népszerű, számos kiadást megért anekdota-gyűjteménye ihlette Kónyi János „A' mindenkor nevető Democritus” című munkáját (lásd következő tételünket). Ez egyetlen hazai megjelenése.

Enyhén sérült gerincű, kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine slightly damaged and worn.

30 000,-



64. KÓNYI JÁNOS:

A mindenkor nevető Democritus, avagy okos leleményű furtsa történetek, mellyeket a' bánattyokat felejteni kívánó jámborok' ked-
vekért szedegetett öszve --. Három részben megbővítve. I-II. rész [egybekötve].

Budán, 1815. Landerer Anna betűivel. 176+192p. A második rész utolsó levele másolattal pótolva.

Az egyik leghíresebb, de mindenképpen a legnépszerűbb magyar anekdota-gyűjtemény hatodik kiadása. 1792-ben látott napvilágot
először (ekkor még csak az első rész). Bármely kiadása ritkaságnak számít. A címlapon jelzett harmadik rész nem jelent meg.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper. Last leaf replaced by copy.

80 000,-

65. NAGY IGNÁC:

Magyar titkok. Közli --. 1-12. füzet [két kötetben].

Pesten, 1844-1845. Hartleben. 80p.+2t.+1t.+93+(1)p.+1t.+77+(1)p.+1t.+1t.+78p.+1t.+1t.+88p.+1t.+1t.+86+1t.; 1t.+87+(1)p.+1t.+1t.+
+85+(1)p.+1t.+1t.+90p.+1t.+1t.+87+(1)p.+1t.+1t.+88p.+1t.+1t.+99+(1)p.+1t.

A könyomatú képeken humoros rajzok láthatók, képaláírásokkal.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt.

Szűry: 3337.

20 000,-

Hungarica XVII-XVIII. század**66. DE BELLO CONTRA TURCAS PRUDENTER GERENDO LIBRI VARI, SELECTI & UNO VOLUME EDITI CURA HERMANNI CONRINGII.**

Helmestadi, 1664. Typis & sumptibus Henningi Mulleri. (30)+448+(2)p.

A neves német jogtudós-polihisztor által összeállított munka számos ma-
gyar vonatkozású forrást is tartalmaz, köztük Achille Tarducci „Turca vin-
cibilis in Ungaria” című művét.

Előkötve:

Machiavelli, (Nicolo) Nicolaus:

Princeps Aliaque Nonnulla ex Italico Latine nunc demum partim versa,
partim infinitis locis sensus melioris ergo castigata, curante Hermanno
Conringio

Helmestadii, 1660. Typis atque impensis Henningi Mulleri. 110+(2)+32+
+(2)+8+(2)+6+(2)+16p.

Előkötve:

(Botero, Giovanni) Boterus, Johannes:

De ratione status sive illustrium statu et politia libri decem Cum praefa-

tionem Hermanni Croningii Editio nova & correctam...

Helmestadii, 1666. Typis & Sumtibus Johannis Heitmulleri. (24)+640p.

Előkötve:

(Botero, Giovanni) Boterus, Johannes:

Relationes de praecipuis rebuspublicis cum notis et indice auctorum politicorum Justi Reifenberg ICti Denuo Edidit Ludolphus
Georgius Lunde

Helmestadi, 1670. Typis ac sumtibus Henningi Mulleri. (16)+231+(24)p.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

Apponyi: 0; VD17 3:602924W., 23:243953S., 23:234528Q., 14:082189T.

60 000,-

67. SCHMETTAU, (FRIEDRICH WILHELM KARL VON) LE COMTE DE:

Memoires secrets de la guerre de Hongrie pendant les campagnes de 1737, 1738, et 1739. Avec réflexions critiques par --
Francfort, 1771. ny.n. XXXII+282+(5)p.+4 kihajt. mell.

Díszesen aranyozott gerincű, XIX. századi félbőr-kötésben. Márványozott előzéklappokkal.

19th-century half leather. Spine richly gilt. Marbled endpapers.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

Apponyi: 0; VD18 0

30 000,-

68. (SCHMETTAU, FRIEDRICH WILHELM KARL VON):

Histoire de la guerre de Hongrie pendant les campagnes de 1716. 1717. et 1718... Avec un Précis historique & politique de ce qui a
donné lieu à la rupture du Traité de Passarowitz & à la Guerre de 1737.

Vienne, 1788. Graeffér le Jeune. (4)+277+(3)+84p.+1 színes, kihajt. t.

A hadtudományi munkát illusztráló rézmetszeten Belgrád 1717-es ostromának felülnézeti képe látható.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Apponyi: 0; VD18 0

80 000,-

**69. HÜBNER JÁNOS (JOHANN):**

Mostani, és régi nemzeteket, országokat, tartományokat, városokat... esmértető lexikon, mellyet szerzett --, jobbitott, alkalmaztatott
Sperl Xav. Ferencz, a' Magyar és Erdély Országi geographiával tökéletesített... bővített... tellesztett Fejér György. I-V kötet.

Pest, 1816-1817. Trattner János Tamás ny. XVI+708+(2)+XVII-XXIVp.; IV+564p.; VI+659p.; (4)+508p.; (4)+511p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

150 000,-

70. JANKOWICH MIKLÓS, W(ADASI):

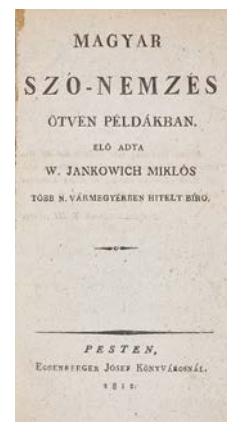
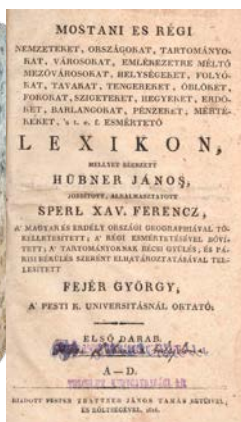
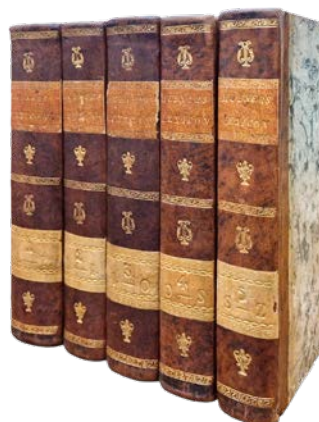
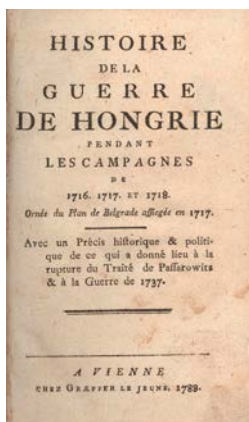
Magyar szó-nemzés ötven példákban. Elő adta --.

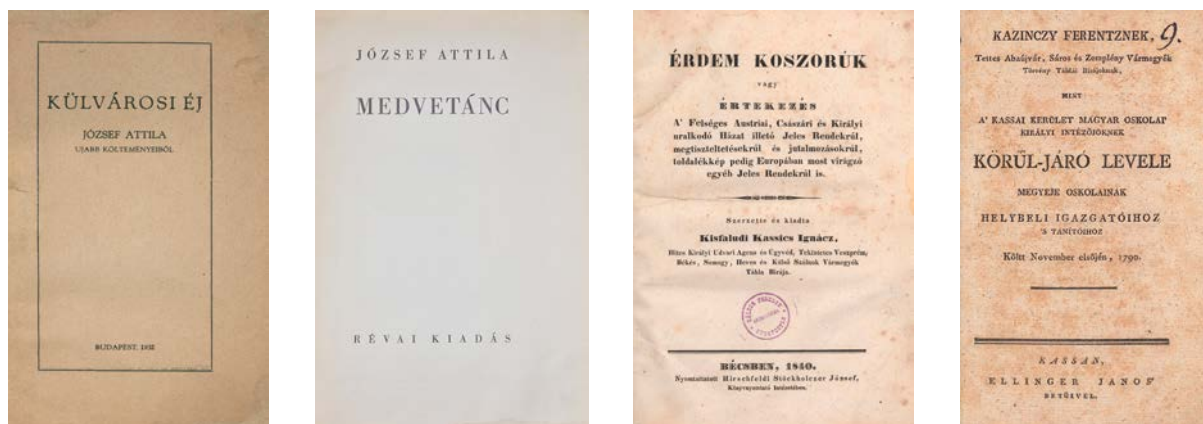
Pesten, 1812. Eggenberger József. 137+(2)p.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

40 000,-





71., 72., 73., 74. tétel

71. JÓZSEF ATTILA:

Külvárosi éj. -- újabb költeményeiből.

Bp., 1932. Szerző. 32p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Restaurált, körülvágatlan példány.

Original paper. Uncut. Restored.

80 000,-

72. JÓZSEF ATTILA:

Medvetánc. (Válogatott költemények 1922-1934.)

(Bp., 1934.) Révai. 108+(4)p. Első kiadás.

Kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

80 000,-

73. KASSICS IGNÁCZ, KISFALUDI:

Érdem koszorúk vagy értekezés A' Felsőleges Austriai, Császári és Királyi uralkodó Házat illető Jeles Rendekrül, megtsizteltetésekrül és jutalmazásokrül, toldalékkép pedig Európában most virágzó egyéb Jeles Rendekrül is. Szerzette és kiadta --.

Bécsben, 1840. Hirschfeldi Stöckholczér József ny. VII+(1)+350p.+IXt. (színes, kihajt., rendezeket ábrázoló könyvmotok)

Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. Spine gilt.

60 000,-

74. KAZINCZY FERENCZ:

--nek, Te(kin)t(e)tes Abaújvár, Sáros és Zemplény Vármegyék Törvény Táblái Bírájoknak, mint a' kassai kerület magyar oskolái' királyi intézőjöknek körül-jaró levele megyéje oskoláinak helybeli igazgatóihoz ,s tanítóihoz. Költt November elsőjén, 1790.

Kassán, (1790.). Ellinger János ny. (19)p. Első kiadás.

Kazinczy 1786. november 1-én vált tanfelügyelővé, amely tisztséget 1791 áprilisáig töltötte be. Ezen időszak alatt rendületlenül járta kerületét, ahol iskolákat szervezett, és képviselte II. József közoktatási reformjait. A császár 1790. január 28-án kelt leirata semmissé tette a legtöbb Magyarországot érintő rendeletét. Ez, valamint február 20-i halála rendkívül zavaros, feszült helyzetet teremtett az oktatásban is. Tételünk ebben az időszakban született, amikor Kazinczy igyekezett még józan mederben tartani az oktatást: „fel-éledhet bennetek, Uraim! hivatalbeli Társaim! az a' kedv, az a' hűség, amellyet tőlünk kötelességeinknek teljesítése kíván, de a' mellyet ez idén az egymást értt viszontagságok meg-tsókkentettek. Felejtkezzünk-el ezekről, 's fogjunk meg-pihentt erővel 's egymással vetélkedve félbe szakadt munkánknak folytatásához”.

Tudomásunk szerint közgyűjteményben csupán egyetlen példánya található.

A gerincén papírsíkkal.

Unbound.

600 000,-

75. KEMÉNY ZSIGMOND:

Forradalom után

Pest, 1850. Heckenast. (2)+214p. Első kiadás.

Hozzákötvé:

Még egy szó a forradalom után

Pesten, 1851. Heckenast Gusztáv. 204p.

A kor egyik leghíresebb, és talán legnagyobb hatást kiváltó politikai röpiratai. A szerző Kossuth bírálatával és a Habsburg monarchiával való kiegyezés szükségességének felismerésével magára vonta a közvélemény nagy részének haragját. Nemzet-karakterológiai fejtegetései még a következő században is éreztették hatásukat.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

Szentkirályi: K 34., K 34.2.

30 000,-

76. KERTÉSZ IMRE:

Sorstalanság

Bp., (1985.) Szépirodalmi. 292+(3)p. Dedikált példány.

Az először 1975-ben megjelent, szerzőjének Nobel-díjat hozó mű második kiadása.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

120 000,-

Kéziratok

77. EDMA: NEVETŐ PANTHEON

Edinger-Balázs Márta, azaz EDMA Budapesten, az Atelier Művészeti Iskolában kezdett rajzolni, majd a Képzőművészeti Főiskolán folytatta tanulmányait. A magyar színházi és művészeti élet nagyjairól készült karikatúráit rendszeresen publikálta a korabeli sajtó. Ezekből készült válogatása a Nevető Pantheon, mely 1955-ben jelent meg a könyvnapra.

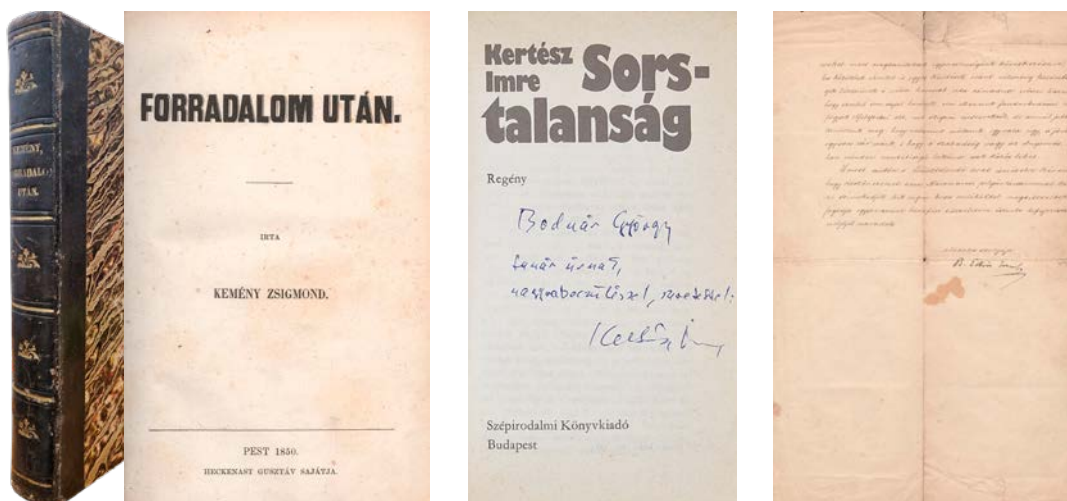
A kötet koncepciója szerint egyik oldalon szerepelnek a rajzok, a másikon pedig idézetek az ábrázolt személytől. A könyvterv érdekessége, hogy a még élő személyek autográf sorokban küldték meg véleményüket az elkészült művekről. Ennek köszönhetően a tervbe beragasztva találjuk színművészek, mint Ascher Oszkár, Major Tamás és Gobbi Hilda, festők, mint Bernáth Aurél és Bencze László, költők, mint Szabó Lőrinc és Juhász Ferenc, írók, mint Tamási Áron, Tersánszky Józsi Jenő és Déry Tibor, szobrászok és keramikusok, mint Kisfaludi Strobl Zsigmond és Kovács Margit, illetve zeneszerzők, mint Kodály Zoltán kéziratosa gondolatait. Ezek a rövid írások többnyire szellemes, a karikatúrára reflektáló szösszenetek, mint pl. Barcsay Jenőé: „Még sem hittem volna, hogy ilyen szép vagyok”.

176 oldal beragasztásokkal, ceruzás bejegyzésekkel. Kötés nélkül.

Draft form of EDMA's (Márta Edinger-Balázs, caricaturist) release of "Nevető Pantheon" with several autograph inscriptions from actors, actresses, poets, writers, and musicians.

500 000,-





75., 76., 78.. tétel

78. EÖTVÖS JÓZSEF BÁRÓ (1813-1871) POLITIKUS (VOLT ÉS LEENDŐ MINISZTER) ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT LEVÉL „FŐ-TISZTELENDŐ ALESPERES ÚR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

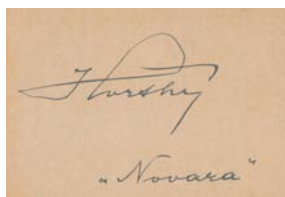
Megköszöni a Máramaros vármegyei polgárok által – Várady Gábor közvetítésével – neki küldött ajándékot. Ezt az 1861-es országgyűlés által a nemzetiségi kérdés tárgyában létrehozott bizottság elnökeként végzett munkájáért kapta. A páratlanul izgalmas tartalmú irat címzettje – Várady személye és a szövegben többször említett ruszinok miatt – talán a máramarosszigeti görögkatolikus esperes lehetett. A köszönetnyilvánítás után nagyon hosszan taglalja a nemzetiségi kérdéssel kapcsolatos nézeteit, emiatt darabunk fontos történeti forrásnak tekinthető.

3 beírt oldal. Keltezés nélkül (1861k.)

A széleken szakadozott, enyhén foltos darab.

Count József Eötvös, politician. Autograph signed letter.

60 000,-



79. HORTHY MIKLÓS (1868-1957) TENGERÉSZTISZT, LEENDŐ KORMÁNYZÓ AUTOGRÁF ALÁÍRÁSA EGY LEVELEZŐLAPON:

„Horthy »Novara«”. Mivel ezen kívül csak a címzés szerepel a lapon, feltehetően egy berlini autogramgyűjtő kérésére születhetett.

A postabélyegző kelte: Novara hadihajó, 1917. I. 21.

Miklós Horthy, naval officer. Autograph signed postcard.

80 000,-



80. KEMPELEN FARKAS (1734-1804) TUDÓS, FELTALÁLÓVAL KAPCSOLATOS OKIRAT.

A személynöki tábla határozata egy peres ügyben. Apponyi György a pozsonyi városi bíróság előtt beperelte Kempelent és Klobusiczky Sámuel egy malom ügyében. Az alperesek Pozsony határában építtettek egy malmot, amely gondot okozott a környék vízellátásában. Apponyi követelte a neki okozott kár megtérítését. Mivel Kempelen ötlete volt a malomgátak és az árkok építése, tőle várja a helyreállítás költségeinek megtérítését. A bíróság ítélete szerint az alperesek egyenlő mértékben kötelesek a kártérítésre. A tárnoki szék ezt – kisebb módosításokkal – helyben hagyta, majd a királyi, végül pedig a személynöki tábla is jóváhagyta azt. Az iratanyag tartalmazza mindezeket, valamint felsorolja a felperes peranyaghoz csatolt mellékleteit, mint költségkimutatásokat, a mérnökök szakvéleményét, a helytartótanács véleményezését, a pozsonyi halászok kérelmét és Apponyi nyilatkozatait. Emellett megtalálható az alperesek csatolt mellékleteinek (költségkimutatások, Kempelen Farkas nyilatkozatai, tanúvallomások) listája is.

20 beírt oldal. Kelt: Pozsony, 1775. VIII. 15.

Document related to Farkas Kempelen, scholar, inventor.

800 000,-

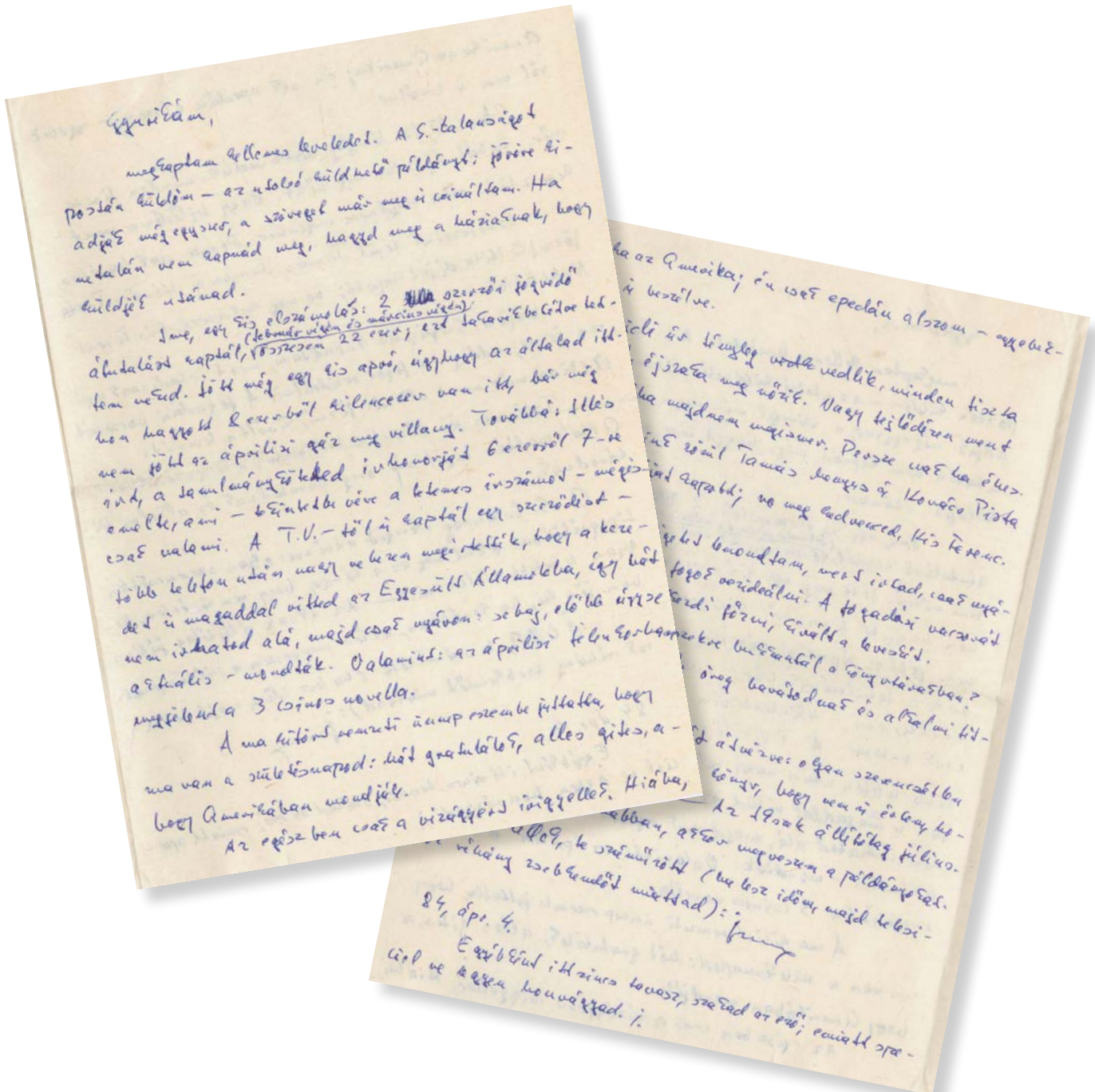
81. KERTÉSZ IMRE (1929-2016) NOBEL-DÍJAS ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE SPIRÓ GYÖRGYNEK „GYURIKÁM” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

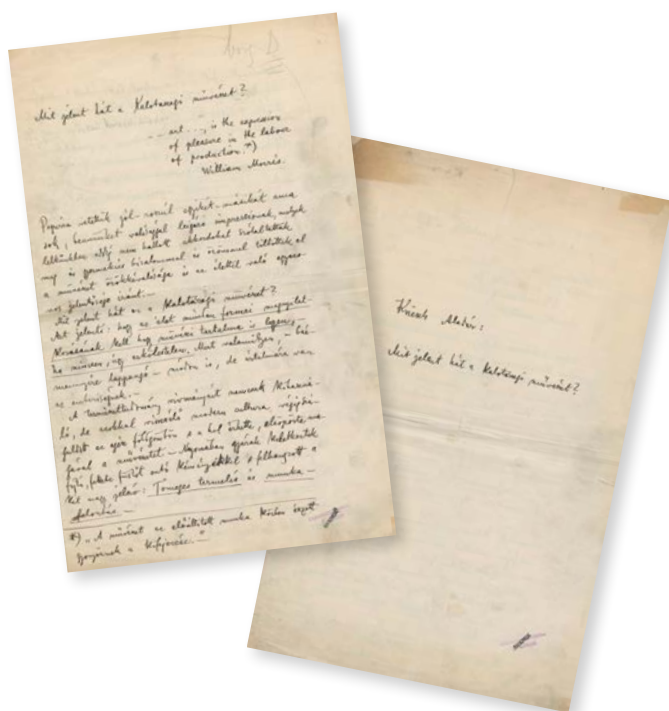
A címzett 1984-ben járt először az Amerikai Egyesült Államokban. Kertész levele szerint Spiró távollétében ő intézte a magyarországi dolgait mint „alkalmi titkár”. Ennek értelmében említést tesz kiadókról, tiszteletdíjakról és szerződésekről. Emellett megküldi Spirónak a Sorstalanság „utolsó küldhető példányát”, melyről megjegyzi, hogy „olyan szerencsétlen tipográfiával jelent meg ez a könyv, hogy nem is értem, hogyan lehetett elolvasni.” Említést tesz még a készülő újabb kiadásról is.

2 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: (Bp.), 1984. IV. 4.

Imre Kertész, writer. Autograph letter in Hungarian related to his novel “Sorstalanság” (Fateless).

1 200 000,-





82. tétel

Magyar Iparművészet	Utolsó	Utolsó	Utolsó	Utolsó	Utolsó	Utolsó	Utolsó
9500							
9501	Székely József	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9502							
9503							
9504							
9505	Jóh. Erdős	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9506	Füredi Mihály	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9507	Lengyel József	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9508	Haraszti László	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9509	Dr. Herczeg József	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9510	Dr. Herczeg József	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9511	Weiss Manfréd	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9512	Köfner Albert	1877	1877	1877	1877	1877	1877
9513	Dr. Herczeg József	1877	1877	1877	1877	1877	1877
	Lengyel József	1877	1877	1877	1877	1877	1877

83. tétel

82. (KÖRÖSFŐI-)KRIESCH ALADÁR (1863–1920) FESTŐ, SZOBRA SZ, IPARMŰVÉSZ „MIT JELENT HÁT A KALOTASZEGI MŰVÉSZET?” CÍMŰ TANULMÁNYÁNAK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

Az értekezés a „Magyar Iparművészet” folyóirat VI. évfolyamának 4. számában jelent meg 1903-ban. A szöveg apró – jórészt helyesírási hibák javításából adódó – eltérésektől eltekintve megegyezik a nyomtatásban olvashatóval.

18 beírt oldal.

Aladár Körösfői-Kriesch. Autograph treatise.

300 000,-

83. A MAGYAR AUTOMOBIL CLUB NYILVÁNTARTÓ KÖNYVE.

Az 1900-ban alakult MAC első elnöke Szapáry Pál gróf volt, a társelnök a későbbi köztársasági, majd miniszterelnök Károlyi Mihály gróf lett. Az egyesület 1907-től lett a nemzetközi szövetség, az Association Internationale des Automobile Clubs Reconnus tagja.

A kötet nagyrészt a tagok külföldi utazásaival kapcsolatos listákat tartalmaz, többek között vámigazolások, ideiglenes forgalmi engedélyek stb. Emellett több hivatalos irat vagy annak másolata is szerepel benne. A bejegyzések az 1907 és 1912 közötti időszakból valók. Ekkor a klub elnöke Andrassy Sándor gróf volt. A tagok között megtalálhatók József főherceg mellett az Odiscalchi hercegi, a Desseffy, Pallavicini, Wenckheim, Széchenyi, Lónyay, Sigray, Teleki, Zichy és Szapáry grófi családok képviselői is. Emellett Károlyi Mihály gróf, Herczog Mór báró, Weiss Manfréd, Kohner Adolf, Wodianer Albert, Gerbeaud Emil, valamint egy korábbi és egy későbbi miniszterelnök: Lukács László, illetve Esterházy Mór gróf neve is felbukkan a listákon.

92 beírt oldal.

Hozzá:

Tátra-Adria verseny 1913.

Színes plakátterv. Eredeti vízfestmény. A jobb alsó sarokban olvashatatlanná vált szignóval.

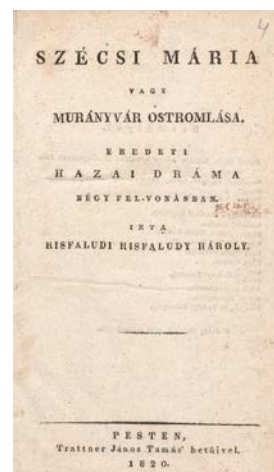
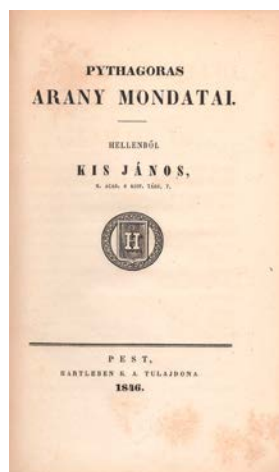
Mérete: 220 x 155 mm. Több helyen kopással.

Korabeli vászonkötésben.

The registry book of the Hungarian Automobile Club, with the original watercolour poster design of the Tatra-Adriatic race.

200 000,-





84., 85., 86., 87. tétel

84. (KIS JÁNOS FORD.):

Az Androszi Leány. P. Terentius Afer' Vigjátéka 5 Felvonásban Magyarra fordítva.

Kassán, 1829. Ellinger István ny. 71p.

A kötet fordítója költő, műfordító, soproni evangélikus lelkész, majd szuperintendens, Kazinczy egyik legközelebbi barátja volt. Későbbi félvásznon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Later half cloth. Original cover bound inside.

Poss.: Pónori Thewrewk Árpád gyűjteményi bélyegzőjével; Horváth József könyvtárából.

20 000,-

85. KIS JÁNOS (FORD.):

Pythagoras arany mondatai (– Isokrates beszéde Nikokleshez a királyság vagy országlásról). Hellenből --.

Pest, 1846. Hartleben K. A. 126p. (Hellen könyvtár. Második kötet.)

Modern félvásznon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half cloth. Original cover bound inside.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-

86. KISFALUDY KÁROLY, KISFALUDI:

Kemény Simon. Eredeti hazai dráma két felvonásban.

Pesten, 1820. Trattner János Tamás ny. 61+(1)p. Első kiadás.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével; Dirsztay Béla könyvjegyével.

Szüry: 2512.

30 000,-

87. KISFALUDY KÁROLY, KISFALUDI:

Szécsi Mária vagy Murányvár ostromlása. Eredeti hazai dráma négy felvonásban.

Pesten, 1820. Trattner János Tamás ny. 123+(1)p.

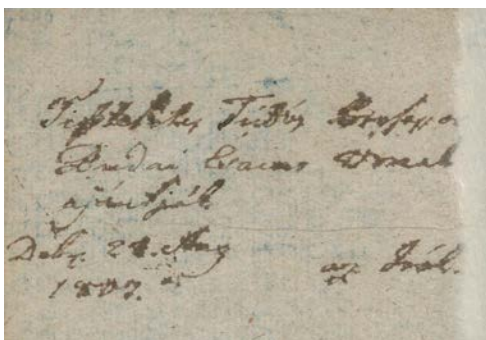
Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szüry: 2520.

30 000,-

Különleges ajánlások



88. (DIÓSZEGI SÁMUEL – FAZEKAS MIHÁLY):

Magyar fűvész könyv. Melly a két magyar hazában található növényeknek megismerésére vezet, a Linné alkotmánya szerint. I-II. rész [egybekötve].

Debreczenbenn, 1807. Csáthy. XVI+608p.

Az első magyar növényhatározó, amely Linné rendszere alapján készült. Az ötlet Földi Jánosé volt, de korai halála miatt ő csupán az állattani részt tudta elkészíteni. Kéziratai felhasználásával kezdett hozzá Diószegi Sámuel és sógora, Fazekas Mihály a magyar növénytani szaknyelv megalkotásához. A kortársak részéről vegyes volt a fogadtatás, a könyv nem bizonyult kelendőnek. Az eladatlan példányok évekig a lelkészlak (Diószegi református pap volt) pincéjében álltak. Ezt látva a szerzők elálltak a javított kiadás gondolatától. Ennek ellenére a munka sikerét mutatja, hogy majd' egy évszázadig használták.

Példányunkat igazi művelődéstörténeti ereklyévé emelik az első előzők verzóján olvasható sorok: „Tiszteletes Tüdős Professor Budai Ézsaiás Úrnak ajánlják az Irók Debr. 27 (?) Aug 1807.”

A kézírás Diószegi Sámuelről származik, aki debreceni lelkész, esperes volt. Szoros baráti kapcsolat fűzte a református kollégium egyik legjelesebb tanárához, az ajánlás címzettjéhez, a tudós Budai Ézsaiáshoz. Halála után búcsúztatóját is Budai írta, ezt a „Magyar Kurír” folyóirat „Honnyi levelek” rovatában teljes terjedelmében le is közölte. Darabunk értékét tovább emeli, hogy a címlapon a polihisztor tanár autográf névbejegyzése is megtalálható.

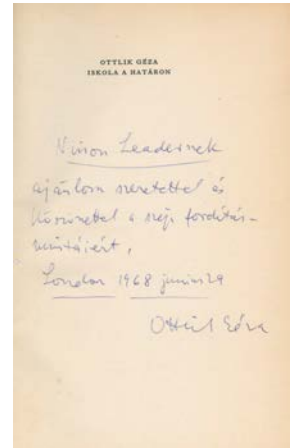
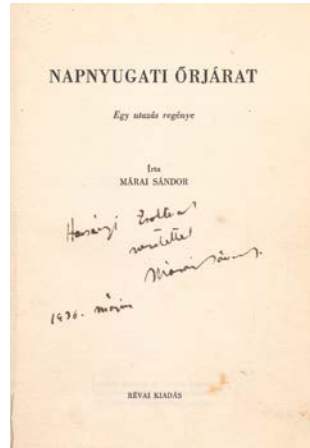
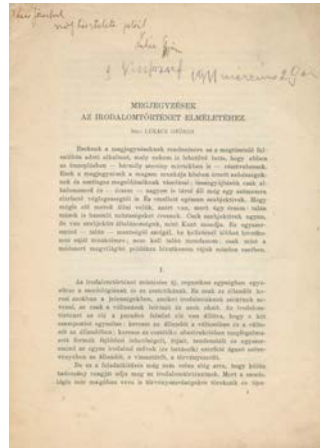
Restaurált gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Inscribed by Sámuel Diószegi. Contemporary half leather. Spine restored.

Szüry: 967.

2 500 000,-





89., 90., 91., 92. tétel

89. INNEN-DEKORATION. XL. JAHRGANG. SONDERDRUCK: LUDWIG KOZMA, BUDAPEST.

Darmstadt, 1929. Dr. Alexander Koch. (40)p. Egészoldalas táblákkal és szövegközi képekkel.

Az első levélen Kozma Lajos Gellért Oszkár írónak szóló ajánlásával.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by Lajos Kozma. Original paper.

120 000,-

90. LUKÁCS GYÖRGY:

Megjegyzések az irodalomtörténet elméletéhez. (Különlenyomat az „Alexander-Emlékkönyvből”).

(Bp., 1911. Franklin-Társulat.) 34p.

A cím fölött ajánló sorokkal: „Kiss Józsefnek mély tisztelete jeléül Lukács György”.

Lukács György és Kiss József kapcsolatáról semmilyen adatot nem találtunk, ám nem ez az egyetlen ismert kötet, melyet egy idősebb szerkesztőnek dedikált Lukács (lásd 9. árverésünk 94. tételét, egy Fenyő Miksának dedikált kötetet).

Borító nélkül.

Inscribed by the author. Unbound.

600 000,-

91. MÁRAI SÁNDOR:

Napnyugati Őrjázat. Egy utazás regénye.

(Bp., 1939.) Révai. (4)+226+(2)p. Első kiadás. Harsányi Zsolt írónak dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

200 000,-

92. OTTLIK GÉZA:

Iskola a határon

Bp., 1959. Magvető. 473+(3)p. Első kiadás.

Az első levélen ajánló sorokkal: „Ninon Leadernek ajánlom szeretettel és köszönettel a szép fordításmintáiért, London 1968 június 29 Ottlik Géza”.

Az író 1968-ban két hónapot töltött Londonban Tábori Pál meghívásának eleget téve. A dedikáció címzettje, Neményi Ninon 1956 után emigrált Angliába, ahol ösztöndíjat kapott Cambridge-ben. 1963 és 1965 között Amerikában, a Kaliforniai Egyetem magyar tanszékét vezette, majd visszatért az Egyesült Királyságba. Doktoriját 1967-ben védte meg Cambridge-ben.

Kiadói félvászon-kötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original half cloth with dust jacket.

400 000,-

93. PILINSZKY JÁNOS:

Trapéz és korlát. Versek.

(Bp., 1946.) Ezüstkor (Stephaneum ny.) 39p. Első kiadás.

A szerző páratlanul ritka, első verseskötete. A háború utáni mostoha körülmények közepette a költő nagynénje és volt piarista iskola-társai anyagi segítségével jelenhetett meg, mindössze 200 példányban.

A címlapon a szerző aláírásával és datálással („46. V. 25-én”), az első levélen pedig autográf kétsorossal: „Pieta »Ha öröklétre születünk, Miért halunk meg hiába?«”.

A szennycímlapon idézett sorok Pilinszky „In memoriam N. N.” című verséből valók, ami először „Emily Brontë emlékére” címmel jelent meg a „Magyarok” című folyóiratban 1947-ben, egy évvel a kötet megjelenése után. A sorok fölé írt cím, a Piéta, szintén egy később megjelent versénél tért vissza (Válasz, 1948 februári szám).

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

300 000,-

94. TOMPA MIHÁLY (1817-1868) KÖLTŐ AUTOGRÁF AJÁNLÁSA AZ ÖT ÁBRÁZOLÓ KÖNYOMATON.

„Rónai Jácintnak szíves indulattal Hanva, febr. 20. 1868” (mivel a képmező alatt ott található az autográf aláírás sokszorosítva, a nevét nem írta oda). A lap Haske Ferenc rajza nyomán a pesti Rohn és Grund könyomdában készült 1868-ban. A dedikáció címzettje a kor különleges alakja volt. A darwinizmus egyik első hazai képviselője, a szabadságharc idején a nemzetőrségnél tábori papként szolgált, ezért 1850-ben Londonba menekült (ő talált nyomdát és kiadót Széchenyi „Ein Blick”-je számára). Hazatérése után Erzsébet királyné őt bízta meg gyermekei hazafias nevelésével, akikkel később is bizalmas kapcsolatban állt. Rónay kísértte el Mária Valéria főhercegnőt Deák Ferenc ravatalához is.

Mihály Tompa, poet. Autograph inscribed lithograph.

200 000,-

95. (VÁMBÉRY RUSZTEM) VAMBERY, RUSTEM:

Hungary – To be or not to be

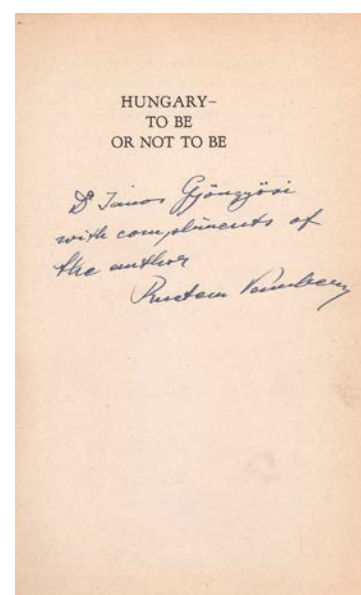
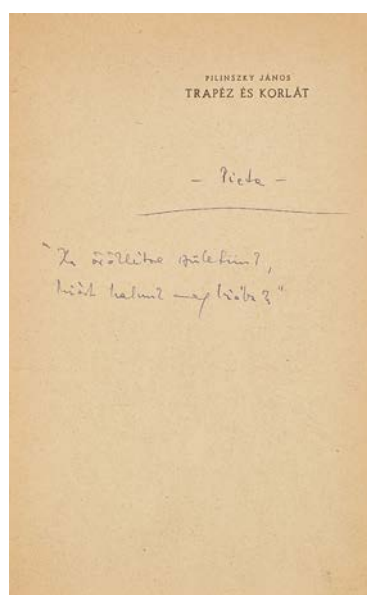
New York, (1946.) Frederick Ungar Publishing Co. 208p.

A szerző polgári radikális politikus volt, 1947-48-ban washingtoni nagykövetségként működött. Az első levélen Gyöngyösi János külügyminiszternek szóló ajánlása olvasható: „Dr. János Gyöngyösi with compliments of the author Rustem Vambery”.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

30 000,-



96. WESZELY ÖDÖN, DR.:

A szellemi képességek fejlesztése

Bp., 1932. Lampel R. Rt. 38p.

A címlapon ajánló sorokkal: „Nagyméltóságú dr. gr. Klebelsberg Kuno v. b. t. t. orsz. képviselő, stb. úrnak, a magyar kultúra ujjászervezőjének, mély tisztelettel és nagybecsüléssel Weszely Ödön”.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

30 000,-

**97. LADVOCAT:**

-- apátornak... historiai dictionariuma, melyben a régi patriarcháknak, tsászároknak, királyoknak, fejedelmeknek, hadi vezéreknek... egy szóval minden féle tudományban, mesterségben, állapotban híres embereknek életek, írásaik, munkájuk le-irattatnak. Magyar nyelvre fordította, sok meg-bővítéssel, 's az 1794. esztendeig élt nevezetes személyek' életeknek hozzá-adásával ki-botsátotta Mindszenti Sámuel. I-VI. darab.

Komáromban, 1795-1797. Weinmüller Bálint ny. X+596p.; (2)+483p.; (2)+470p.; (2)+514p.; (2)+662p.; (8)+623+(1)p.

Mintegy tíz évvel később „Uj historiai dictionarium” címmel Pozsonyban megjelent egy VII. és VIII. darab is az alapmű kiegészítéseként, amelyet Mindszenti Sámuel fia, Antal adott ki, belevéve apja életrajzát is.

Aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather, spine gilt.

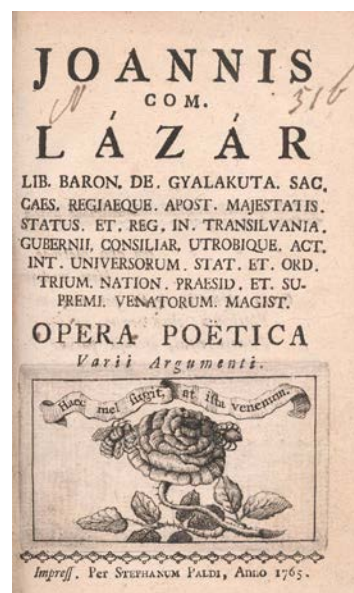
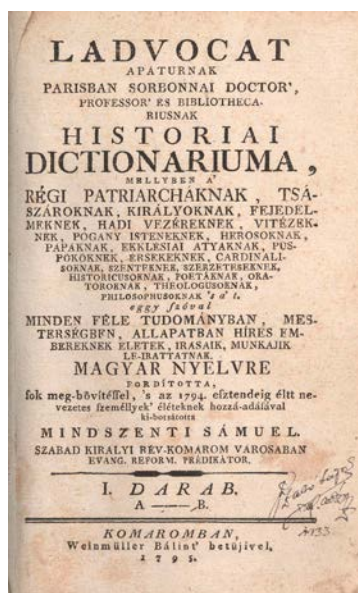
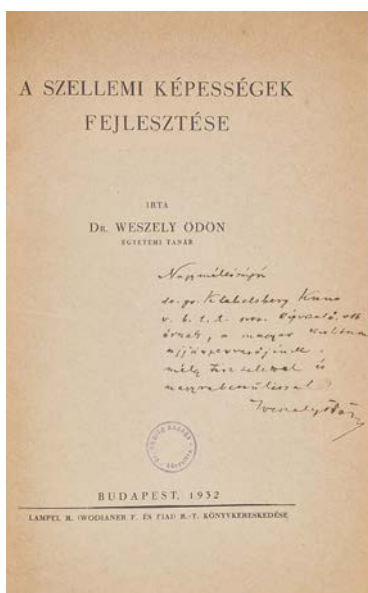
150 000,-

98. LÁZÁR, (JÁNOS) JOANNES DE GYALAKUTA:

Opera Poëtica Varii Argumenti

(Kolozsvár), 1765. Stephanus Paldi. (6)+166+(1)p. A címlapon rézmetszetű vignettával.

A szerző a magyar késő-barokk líra legnevesebb erdélyi képviselője volt. Fő műve, a „Florinda” hölgyek számára írt, néhol pikáns-sikamlós, verses szerelmi történet. Latin versei nagyon népszerűek voltak, a kortársaktól meg is kapta az „erdélyi Janus Pannonius” ragadványnevet.



Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

30 000,-

99. РЕЧИ В. И. ЛЕНИНА (март 1919 года) – RECSI V. I. LENINA (MART 1919 GODA)

Lenin beszédeit tartalmazó bakelitlemezz Kádár Jánosné hagyatékából. A borító jobb felső sarkában „Kádár Jánosné hagyatéka Műgyűjtők Galériája” feliratú címke található.

Vitathatatlanul a XX. század egyik legfontosabb politikai szereplője volt Kádár János. Felesége, Tamáska Mária végrendeletében meghagyta, hogy a Kádár-villában egy állandó kiállítást hozzanak létre. Úgy tűnik, annyi realitásérzék azért maradt benne, hogy számolt ennek meghíusulásával is. Erre az esetre úgy rendelkezett, rendezzenek egy jótékonyági árverést tárgyaikból. Az aukció 1993. március 20-21-én zajlott, meglepő sikerrel. Az azóta eltelt mintegy három évtized miatt ma már különleges, kortörténeti emlékként tekinthetünk a darabra.

Speeches of Lenin, vinyl. From the legacy of János Kádár, communist leader.

80 000,-

100. LETTER TO LOUIS KOSSUTH, CONCERNING FREEDOM AND SLAVERY IN THE UNITED STATES. IN BEHALF OF THE AMERICAN ANTI-SLAVERY SOCIETY.

Boston, 1852. R. F. Wallcut. 112p.

Az 1833-ban alapított társaság Kossuthban a világszabadság hőseit látta, így támogatását remélve írták meg hozzá kiáltványukat. Nyilván a mű a polgárháború előtt tíz évvel nem arathatott nagy sikert. Eredeti példánya ritkán bukkan fel, hasonmásban is megjelentették. Restaurált, kiadói papírborítóban.

Restored, original paper.

40 000,-

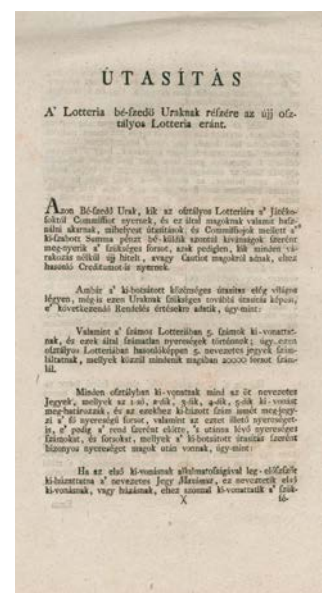
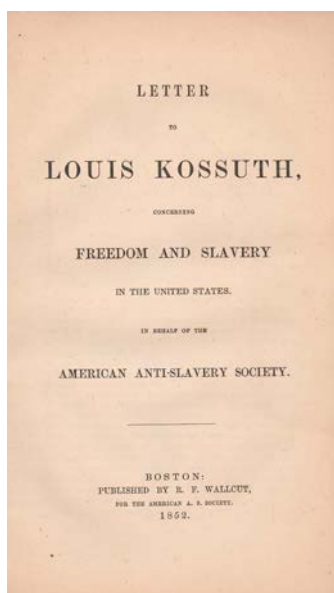
101. ÚTASÍTÁS A' LOTTERIA BÉ-SZEDŐ URAKNAK RÉSZÉRE AZ ÚJJ OSZTÁLYOS LOTTERIA ERÁNT.

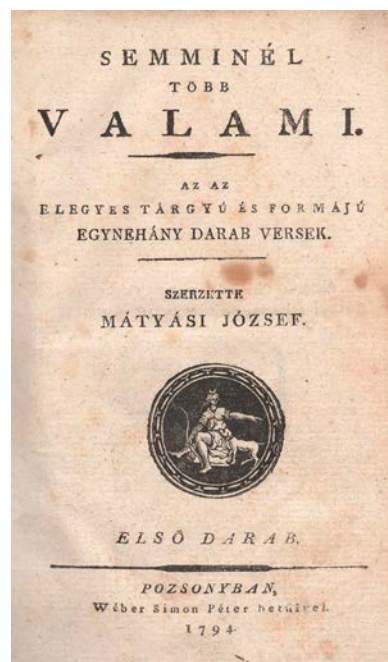
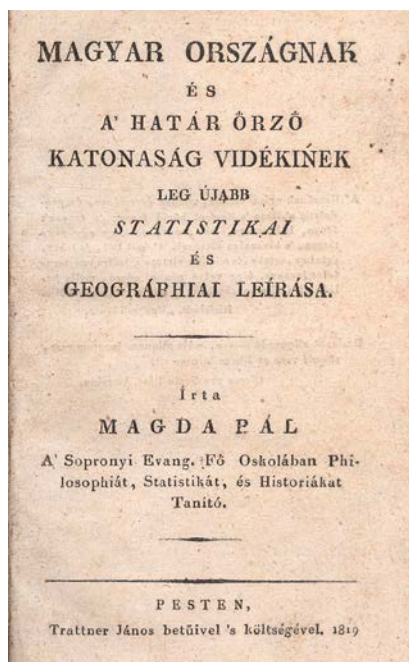
A lottójáték 1763-ban jelent meg Magyarországon, amikor az olasz Octavio Cataldi a bécsi udvartól koncessziót kapott hazánk területére is. A II. József által állami kezelésbe vett szerencsejáték nem igazán terjedt el nálunk, amihez az osztrákok iránti ellenérzés is hozzájárulhatott. Ez is lehet az oka, hogy ilyen korai emlék felbukkanása ritkaságszámba megy.

3 nyomtatott oldal. Kelt: Bécs, 1802. VI. 15.

Instructions related to lottery.

40 000,-





102., 103., 104. tétel

102. MAGDA PÁL:

Magyar országának és a' határ őrző katonaság vidékének leg újabb statisztikai és geográfiai leírása Pesten, 1819. Trattner J. XVIII+(8)+19-586+(8)p. Korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather.

60 000,-

103. MARMONTEL, (JEAN-FRANCOIS):

Bélisárius, Melly a' Frantzia nyelv mívelésére rendeltett Társaság egyik Tagja -- Uram által, azon Nyelven ki-adatott. Mostan pedig Magyarra fordította Z(alányi) P(éter)

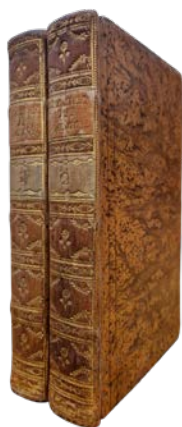
Kolo'sváratt, 1773. Réf. Koll: Betűivel. (11)+273p.

A fordító felvinci református lelkész volt.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

30 000,-

**104. MÁTYÁSI JÓZSEF:**

Semminél több valami. Az az elegyes tárgyú és formájú egynehány darab versek. Szerzette --. Pozsonyban, 1794. Wéber Simon Péter ny. XVIII+310+XIX-XXp.

Hozzá:

--' verseinek folytatása. Második darab.

Vátzon, 1798. Maramarosi Gottlieb Antal ny. 386p.

A szerző a magyar irodalmi népiesség egyik első képviselője, gróf galántai Fekete János titkára volt. Költészetét Kazinczy lenézte, Csokonai azonban barátjaként tisztelte. Művében a köznép kifejező szavainak bőségére hivatkozva ellenezte az erőltetett nyelvújítást.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Richly gilt, contemporary leather.

Poss.: Jamniczky Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

Szüry: 3005.

50 000,-

*Metszet, látkép***105. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:**

Les monstres marins, et terrestres, lesquels on trouve en beaucoup de lieux es parties septentrionales.
Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Ritka, az északi területek mitikus, tengeri és szárazföldi szörnyetegeit megjelenítő fametszetű lap, amely François de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című sorozatának egyik leglátványosabb illusztrációjaként látott napvilágot. A tengeri állatok – amelyek közül számos valóban létezik – ábrázolásainak képi világa Olaus Magnus 1539-es Skandinávia-térképére vezethető vissza. A metszet felső részén, ahol a művész a szárazföldi faunát mutatja be, szintén a „Carta Marina” lényei elevenednek meg, többek között a rénszarvas, a medve, a kígyó és valami menyétféle kistestű ragadozó. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható. A szerző író, költő és műfordító volt, 1568-tól pedig a király történetírójaként működött. Fő műve – amely csupán egyetlen kiadást ért meg – a bázeli Sebastian Münster kozmográfiájának francia átdolgozása. A monumentális vállalkozás felhasználta ugyan a Münster-féle ábrázolásokat, de a metszetanyagot több helyen aktualizálták, a térképek egy részét pedig korszerűbbre cserélték. Tartalma is kiegészült Antoine du Pinet „Plantz, Pourtraitz et Descriptions de plusieurs villes et forteresses tant de l’Europe” című munkájának információival, valamint kifejezetten ehhez a kiadáshoz tartozó kutatásokat is folytattak. A területekhez tartozó szövegek felépítését egységesítették, így minden helység leírása kitér a helynevek etimológiájára, a topográfiára, a népszokásokra, valamint a közigazgatásra is. Mérete: 345 x 435 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A rare woodcut depicting the mythical sea- and terrestrial monsters of the northern territories emerged as one of the most spectacular illustrations in François de Belleforest’s series “La cosmographie universelle de tout le monde”. The visual representation of the marine animals – some of which exist in real life – can be traced back to Olaus Magnus’ map of Scandinavia from 1539. The upper part of the engraving shows the terrestrial fauna, including the reindeer, bear, snake, and a small-sized predator resembling a weasel with the figures of „Carta Marina” as well. With explanatory text in French on the back.

The author was a writer, poet, and translator, serving as the royal historian from 1568. His main work – which had only one edition – is the French adaptation of Sebastian Münster’s cosmography published in Basel. Although the monumental undertaking utilised Münster’s representations, the engraved material was updated several times, and parts of the map were replaced with more modern ones. The textual content was also supplemented with information from Antoine du Pinet’s work „Plantz, Portraits et Descriptions de plusieurs villes et fortresses tant de l’Europe,” and particular research was conducted pertaining to the publication. The structure of the sections corresponding to the territories was standardised, ensuring that the description of each locality covers the etymology of the place names, topography, customs, and local governance.

Fine, clear copy.

200 000,-





106. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:

Le pourtrait de la tres-noble ville d'Anvers, ainsi qu'elle se comporte a present

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Antwerpen fametszetű, madártávlati képe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). A térképszerű ábrázolás bal oldalát a Schelde folyón úszó kereskedelmi hajók uralják. Felül balra a flamand oroszlán, jobbra Antwerpen város, középen pedig Spanyol Németalföld címere látható. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye, woodcut view of Antwerp, which appeared in Francios de Belleforest's work „La cosmographie universelle de tout le monde” (more details about this can be found at lot 105). The left side of the map-like representation is dominated by merchant ships sailing on the River Schelde. At the top left is the Flemish lion, at the

right is the coat of arms of Antwerp, and in the middle is the coat of arms of Spanish Netherlands. With explanatory text in French on the back.
Fine, clear copy.

80 000,-

107. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:

Le grand plant et uray portrait de la ville de Bruxelles.

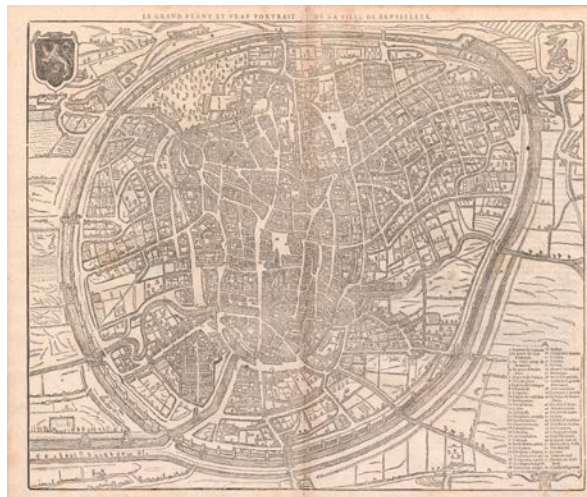
Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Brüsszel fametszetű, madártávlati képe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). A térképszerű ábrázolás bal felső sarkában a belga oroszlán, jobb oldalt pedig Brüsszel város címere látható. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye, woodcut view of Brussels, which appeared in Francios de Belleforest's work “La cosmographie universelle de tout le monde” (more details about this can be found at lot 105). The Belgian lion is in the upper left corner of the map-like representation, and the city of Brussels' coat of arms is on the right. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.



150 000,-



108. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:

Florence tresnoble cite

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Firenze fametszetű, madártávlati képe (felül középen a város címerével), amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye, woodcut view of Florence (with the city's coat of arms in the upper centre), which appeared in Francios de Belleforest's work “La cosmographie universelle de tout le monde” (more details about this can be found at lot 105). With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.

100 000,-

**109. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:**

Pourtraict de la superbe cite de Genes.

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Genova fametszetű látképe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). Az ábrázolás alatt a képen betűkkel jelölt épületek megnevezései állnak. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A woodcut panorama of Genoa, which appeared in Francios de Belleforest's work "La cosmographie universelle de tout le monde" (more details about this can be found at lot 105). Below the representation are the names of the buildings marked with letters in the picture. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.

60 000,-

110. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:

La ville et chasteau de Milan

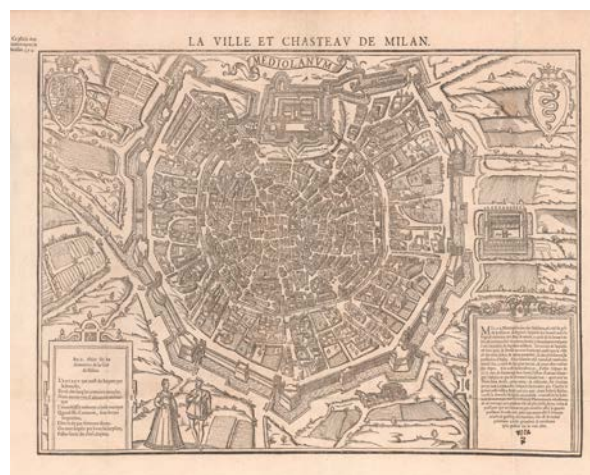
Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Milánó fametszetű, madártávlati képe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). A térképszerű ábrázolás bal felső sarkában II. Fülöp spanyol király, milánói herceg, jobb oldalt pedig Milánó címere látható. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 365 x 500 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye, woodcut view of Milan, which appeared in Francios de Belleforest's work "La cosmographie universelle de tout le monde" (more details about this can be found at lot 105). Two coats of arms are displayed at the top of the map-like representation: Philip II, king of Spain in the upper left corner and Milan on the right side. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.



120 000,-

**111. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:**

Description de la forte ville de la Mirandole.

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Mirandole és a környező erődök fametszetű, madártávlati képe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). Az ábrázolást – kizárólag ebben a kiadásban alkalmazott – gazdagon díszített keret övezi. A kép előterében ostromló seregek hadrendje látható. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye, woodcut view of Mirandole and the surrounding fortresses, which appeared in Francios de Belleforest's work "La cosmographie universelle de tout le monde" (more details about this can be found at lot 105). The representation is surrounded by a richly decorated frame – used only in this edition. In the picture's foreground are the orders of battle of the besieging armies. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.

60 000,-



this edition. In the picture's foreground are finely crafted galleys gliding with billowing sails. With a map of South Italy and French explanatory text on the back. Fine, clear copy.

80 000,-

113. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:

La Ville, et Cité de Parme.

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Párma fametszetű, madártávlati képe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). Az ábrázolást – kizárólag ebben a kiadásban alkalmazott – gazdagon díszített keret övezi. A lap a város ostromát mutatja be, amely ellen a támadó seregek észak és dél felől indítottak rohamot. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye, woodcut view of Parma, which appeared in Francios de Belleforest's work "La cosmographie universelle de tout le monde" (more details about this can be found at lot 105). The representation is surrounded by a richly decorated frame – used only in this edition. The sheet shows the siege of the city, against which the advancing armies launched an attack from the north and south. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.



50 000,-



114. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:

Description de la Cité de Rome

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Róma fametszetű, madártávlati képe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). Az ábrázolást – kizárólag ebben a kiadásban alkalmazott – gazdagon díszített keret övezi, amelyen belül a képmező alatt helyet kaptak a betűkkel jelölt épületek megnevezései. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 435 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye, woodcut view of Rome, which appeared in Francios de Belleforest's work "La cosmographie universelle de tout le monde" (more details about this can be found at lot 105). The representation is surrounded by a richly decorated frame – used only in this edition –, within which the names of the buildings marked with letters are located below the image field. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.

80 000,-

**115. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:**

L'Isle de Sicile

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Szicília fametszetű térképe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). Az ábrázolást – kizárólag ebben a kiadásban alkalmazott – gazdagon díszített keret övezi, a sziget északi partvonalánál vitorlás illusztrálja a lapot. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A woodcut map of Sicily, which appeared in Francios de Belleforest's work “La cosmographie universelle de tout le monde” (more details about this can be found at lot 105). The representation is surrounded by a richly decorated frame – used only in this edition – and illustrated by a sailboat at the island's northern coastline. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.

100 000,-

116. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:

Pourtraict de la magnifique Cité de Venise.

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Velence és a környező szigetek fametszetű, madártávlati képe, amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). Az ábrázolást – kizárólag ebben a kiadásban alkalmazott – gazdagon díszített keret övezi, amelyen belül a képmező alatt helyet kaptak a betűkkel jelölt épületek és szigetek megnevezései. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A bird's-eye, woodcut view of Venice and the surrounding minor islands, which appeared in Francios de Belleforest's work “La cosmographie universelle de tout le monde” (more details about this can be found at lot 105). The representation is surrounded by a richly decorated frame – used only in this edition – within which the names of the buildings and islands marked with letters are located below the image field. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.



120 000,-

**117. BELLEFOREST, FRANCOIS DE:**

Vienne, cite metropolitaine d'Autriche, cogneve, et renommee par tout le monde...

Paris, 1575. Chez Michel Sonnius.

Bécs fametszetű, látképe (felül középen címerrel), amely Francios de Belleforest „La cosmographie universelle de tout le monde” című művében jelent meg (a munkáról bővebb leírás árverésünk 105. tételénél található). Az ábrázolás alatt a képen betűkkel jelölt épületek megnevezései állnak. A hátoldalon francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható. Mérete: 345 x 440 mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A woodcut panorama of Vienna (with coat of arms in the top centre), which appeared in Francios de Belleforest's work “La cosmographie universelle de tout le monde” (more details about this can be found at lot 105). Below the representation are the names of the buildings marked with letters in the picture. With explanatory text in French on the back.

Fine, clear copy.

100 000,-

118. CSESZNEK VÁRA (VESZPRÉM MEGYÉBEN) – SCHLOSS CSESZNEK (IM WESPRIMER COMITAT)

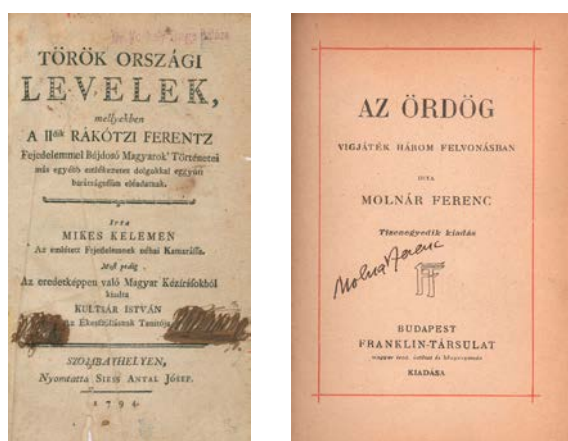
Cesznek várának páratlanul ritka, könyomatú látképe. Molnár József rajza nyomán Reiffenstein és Rösch bécsi műhelyében készült 1857-ben. A képen a vár előtt bájos, romantikus életkép: fák között paraszti porta, előtte vizeskorsót hordó asszony, karján kisgyermekkel, jobbra idősebb fiú alakjával. Balra a karámban legelésző lovak láthatók. A lap önállóan is forgalomba került, de Molnár „Nemzeti Album” című gyűjteményében is megjelentette, amely a művész hat-hat élet- illetve tájképét tartalmazta.

Mérete: 380 x 480 (515 x 625) mm. Restaurált darab.

View of the Castle of Cesznek. Lithograph. Restored.

300 000,-





119., 120. tétel

119. MIKES KELEMEN:

Török országi levelek, melyekben a II. Rákóczi Ferentz Fejedelemmel Bújdós Magyarok' Történetei más egyéb emlékezetes dolgokkal együtt barátságosan eléadatnak. Irta --. Most pedig Az eredetképpen való Magyar Kézírásokból kiadta Kultsár István. Szombathelyen, 1794. Siess Antal József ny. (8)+490+(1)p. Első kiadás.

A XVIII. században Európa-szerte divatos leveleskönyv műfajának hazánkban első és legjelentősebb, egyben a magyar irodalomtörténet egyik mérföldkövének számító darabja. Kézirata sokáig lappangott, végül Kultsár István előszavával és kiadásában látott napvilágot, az általa adott címmel (a szerző eredetileg „Constantinapolyban Groff P... E... irot leveli M... K...” címen írta fiktív leveleit). Kopott gerincű, későbbi félvázson-kötésben. A címlapon apró hiányokkal.

Later half cloth. Spine worn. With wormholes on title page.

Poss.: A címlapon Dr. Konkoly Thege Balázs gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 3189.

40 000,-

120. MOLNÁR FERENC:

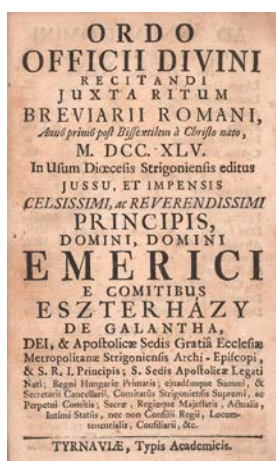
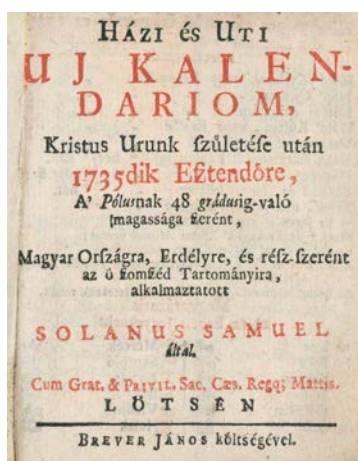
Az ördög. Vigjáték három felvonásban. Tizenegyedik kiadás.

Bp., (1911). Franklin-Társulat. 184p. A címlapon a szerző autográf aláírásával.

Kner Erzsébet által tervezett, díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen javítással.

Signed by the author. Contemporary half leather. Spine richly gilt, restored. Designed by Erzsébet Kner.

60 000,-



121., 122., 123. tétel

Művészi könyvkötések

121. HÁZI ÉS UTI UJ KALENDARIOM, KRISTUS URUNK SZÜLETÉSE UTÁN 1735DIK ESZTENDÖRE, A' PÓLUSNAK 48 GRÁDUSIG-VALÓ MAGASSÁGA SZERÉNT, MAGYAR ORSZÁGRA, ERDÉLYRE, ÉS RÉSZ-SZERÉNT AZ Ő SZOMSZÉD TARTOMÁNYIRA ALKALMAZTATOTT SOLANUS SAMUEL ÁLTAL

Lötsén, (1734.) Brever János költséggel. (80)p. A naptárrész levelei közé üres lapokat kötöttek.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben. Mindkét kötéstábla közepét – egykor aranyozott – kétfejű sasos magyar címer díszíti. Bájos darab.

Contemporary leather. Spine gilt, slightly worn.

200 000,-



122. ORDO OFFICII DIVINI RECITANDI JUXTA RITUM BREVIARII ROMANI ANNO... M. DCC. XLV. IN USUM DIOECESIS STRIGONIENSIS...

Tyrnaviae, 1745. Typis Academicis. (2)+78p.

Hozzákötvé:

Nomina Defunctorum Parochorum Archi-Dioecesis Strigoniensis, qui Anno 1742. pie in Domino obierunt, & omissi sunt annis prioribus, & qui Directoriis adhuc inserti non fuerunt.

(Nagyszombat, 1745. Akadémiai ny.) (2)p.

Hozzákötvé:

Officia Sanctorum, Quae in antiquioribus Breviariis non reperiuntur.

(Nagyszombat, 1745. Akadémiai ny.) 58p.

Kiadói kolligátum.

Kopott aranyozású, nagyszombati bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve. Több levél felső sarka levágva, ez a szöveget nem érinti.

Slightly worn, gilt, contemporary leather. Inner edges gilt. Some leaves slightly damaged.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

30 000,-

123. PADÁNYI BÍRÓ MÁRTON:

Enchiridion...

Jaurini, 1750. J. Streibig. 1t.+(12)+208+(16)p.

A szerző veszprémi püspök volt, erősen protestánsellenes kirohanásai miatt Mária Terézia betiltotta e művét.

Díszesen aranyozott, legyeződíszes, nagyszombati stílusú bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt, contemporary leather. Inner edges gilt.

60 000,-





125., 124., 126. tétel

Oklevél, szfragisztika

124. PECSÉTNYOMÓ-GYŰJTEMÉNY A XIX-XX. SZÁZADBÓL.

A 43 darabból álló kollekciónak nagy része (23) nemesi címeres, köztük egy főpapi, több darab (13) monogramos (köztük egy héber betűkkel). Ezekon kívül felbukkan a nagysitkei posta, a ruszti Triebaumer borászat soproni lerakata, de talán a legérdekesebb a Pesti Céllövész Egylet. A címeres darabok beazonosítása további kutatásokat igényel. Érdekes, egyedi tárgyegyüttes,

Collection of Hungarian seal stamps from the 19-20th centuries.

300 000,-

125. A MAGYAR FÖLDRAJZI TÁRSULAT DÍSZES OKLEVELE.

Konkoly Thege Miklóst rendes taggá választják. A szöveg díszes keretben, felül koronás címerrel, kétoldalt kerek mezőkben a tudomány jelképeivel, alul szárazbélyegzővel.

Az új tag világhírű csillagász, három évvel korábban alapította az ógyallai csillagvizsgálót.

Kelt: Pest, 1872. X. 1. Hunfalvy János elnök és Berecz Antal titkár autográf aláírásával.

Mérete: 320 x 445 mm.

Decorative certificate of the „Magyar Földrajzi Társulat” (Hungarian Geographical Society) for electing Miklós Konkoly Thege as a regular member.

120 000,-

126. A SZEGEDI SAKK-KÖR DÍSZOKLEVELE MARÓCZY GÉZA RÉSZÉRE.

Tiszteletbeli taggá választják a helyi születésű, később világhírré szert tevő sakknagymestert. A szöveg díszes keretben.

Kelt: Szeged, 1899. XII. 16. Három aláírással.

Mérete: 500 x 355 mm. Kartonlapra felkasírozva.

Certificate of the „Szegedi Sakk-kör” (Szeged Chess Circle) for electing Géza Maróczy, the world-famous chess grandmaster, as an honorary member.

100 000,-

Orvostörténet

127. FRANK, (LUDWIG FRIEDRICH) LAJOS FRIDRIK DR.:

Az orvos mint házi-barát vagy egy orvosnak az atyák- 's anyákhoz intézett barátságos oktatásai, minden gondoltatható nyavalyákról akármely korban. Egy hív 's közönségesen érthető tanácsadó mind azokra nézve, kik a' betegségeket magok ismerni akarják, vagy orvosi segítségre szert nem mindjárt tehetnek. -- után a' harmadik német kiadás szerint fordítva Horvát József... által.

Pesten, 1829. Hartleben C. Ádolf. XVI+322p.

A mű a következő évben is megjelent.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Győry: 200. old.

60 000,-

128. GYÓGYSZERES ÉRTEKEZÉSEK, MELYEKET A' KIRÁLYI MAGYAR TUDOMÁNYOS MINDENESSÉGBEN TEKINTETES SCHUSTER JÁNOS KIRÁLYI OKTATÓ VEZÉRLÉSE ALATT A' MAGYAR NEVENDÉK GYÓGYSZERESK KISZABOTT KÉSZÍTMÉNNYEIK ELŐ ÁLLÍTÁSOKOR KÖZÖNSÉGESEN ELMONDATTAK 1829-DIK ESZTENDŐBEN

Pesten, 1829. Özvegy Patzkó Josepha betűivel. (4)+174p.

A 13 – önálló címlappal ellátott – értekezést tartalmazó kötet nagyon ritka.

Előkötve:

Gyógyszeres értekezések... melyeket a' Királyi Magyar Tudományos Mindenesség Kémiai Oktató helyében készített, és közönségesen elmondott... 1830 Esztendőben

Pesten, 1830. Beimel József. 234+(2)+25p.

Az összesen 15 értekezést tartalmazó gyűjtemény tagjai – az utolsó kivételével – római számozással bírnak.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

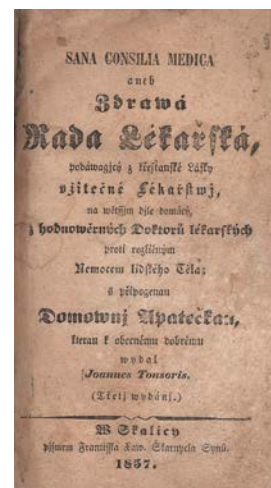
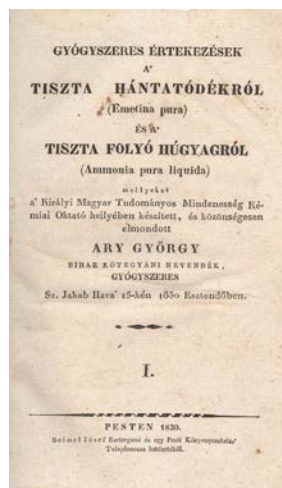
80 000,-

129. TONSORIS, JOHANNES:

Sana consilia medica aneb Zdrawá Rada Lékařská, podáwagicy z křestanské Lásky v žitečne Lékařstwi... (Třetí vydání.)

W Skalicy, 1857. pismem Frantisska Xav. Škarnycla. 284 [recte264]+(7)p.

A szerző az árvai uradalom orvosa volt. A Nyitra vármegyei Szokolcán megjelent mű az első szlovák nyelvű orvosi munka. Először



127., 128., 129. tétel

1771-ben jelent meg (ugyanitt), ez a harmadik kiadása.
Modern papírkötésben. A levelek egy része foltos.
Modern hardpaper. Some leaves stained.

30 000,-



130. (PÁLÓCZI) HORVÁTH ÁDÁM:

A' magyar Magóg pátriarkhátul fogva I. István királyig. Irta és most közre botsátja --.
Pesten, 1817. Trattner János Tamás ny. XVI+412p.

A szerző a felvilágosult, a nemzeti hagyományok iránt fogékony köznemesség jellegzetes képviselője volt. E munkájában az őstörténet ingoványos talajára tévedt. Művének komolyságát jelzi, hogy szerinte már Mózes is fordított magyar hősi énekeket.
Korabeli félvászon-kötésben. A kötet elején a levelek alsó sarkán kis folttal.

Contemporary half cloth. Some leaves slightly stained.

40 000,-

131. (PÉCZELI JÓZSEF) PÉCZELY JÓSEF:

Epigrammák s' apróságok. Fordítások és eredetiek: -- által.
Debreczenben, 1832. Tóth Ferentz ny. 34p.

A címlapon bejegyzéssel: „A' Tekint. Szerző Ur szívességéből Ách Lászlóé”. A sorok írója a drávaszögi Laskó református lelkésze volt.
Modern papírkötésben, a korabeli borító bekötve.

Modern hardpaper. Contemporary cover bound inside.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-

132. (PÉCZELI JÓZSEF) PÉCZELI JÓSEF:

Haszonnal mulattató mesék, melyeket rész-szerint É'sópusból vett, rész-szerint maga tsinált, 's az olvasásban gyönyörködő iffjoknak kedvekért könnyen érthető versekbe foglalt --.

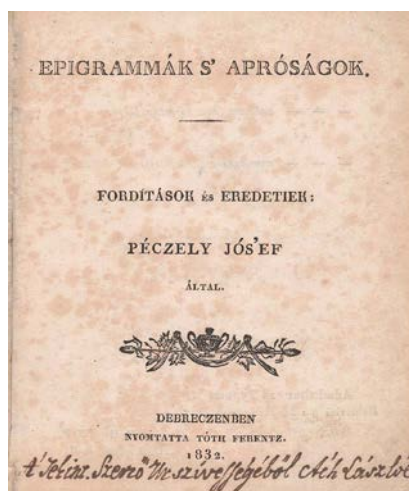
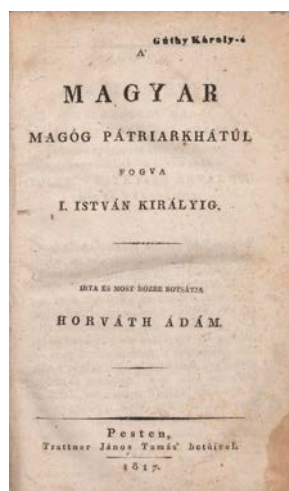
Győrben, 1788. Streibig József ny. (12)+332p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szüry: 3575.

50 000,-



130., 131., 132. tétel

133. PETŐFI SÁNDOR:

A hóhér kötele

Pest, 1846. Hartleben Konrád Adolf. 155p. Első kiadás.

A kötet a szerző egyetlen – az ítések szerint nem túl sikerült – regénye. Petőfi 1846 tavaszán Szalkszentmártonban írta a művet, ahol szülei fogadót és mészárszékét béreltek. Ezt az időszakot nevezi az irodalomtörténet-írás a költő válságkorszakának.

Korabeli papírkötésben. Több levél felső részén folttal.

Contemporary hardpaper. Some leaves stained.

Szűry: 3610.

200 000,-

134. PETŐFI SÁNDOR:

-- újabb költeményei. 1847-1849. I-II. kötet.

Pest, 1858. Emich. (8)+284+IVp.; (2)+288+IV+(1)p.

A költő halála után megjelent első kiadás. A kiadó 1850 nyarán vette át a kéziratokat Szendrey Júliától. Ezek az 1847 és 1849 között írt kisebb verseket, valamint a nagyobb elbeszélő költeményeket (Az apostol, Bolond Istók, Lehel vezér, Szécsi Mária) tartalmazták. Az adott politikai helyzetben természetesen a forradalmi versek bekerüléséről szó sem lehetett, de a többenél is működött a cenzúra. Októberben már az előfizetést is meghirdették Petőfi újabb költeményeire, amely óriási sajtóvisszhangot váltott ki, és a közvélemény is felfokozott várakozással tekintett a megjelenő mű felé. Talán ennek is köszönhetően, amikor a nyomdai munkák már majdnem befejeződtek, a hatóságok megszállták a nyomdát, lefoglalták a bekötetlen íveket, majd később bezúzták azokat. Emichnek végül hét évet kellett várnia arra, hogy az Újabb költemények megjelenhessen, és eljuthasson az olvasókhhoz.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben.

Richly gilt, original cloth.

Szűry: 3632.

40 000,-

135. PETŐFI SÁNDOR:

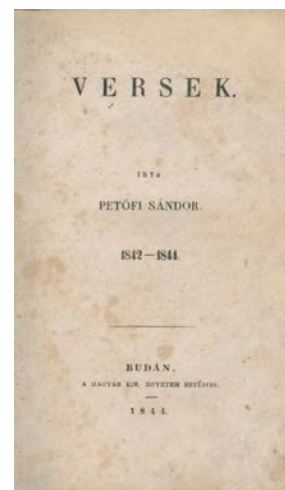
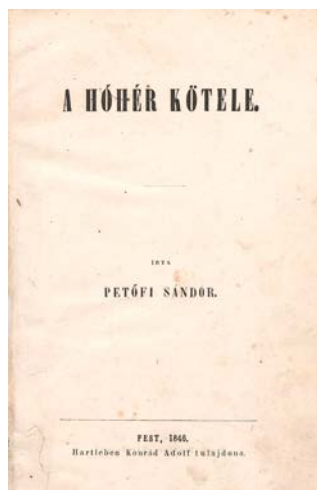
Versek. 1842-1844.

Budán, 1844. Magyar Kir. Egyetem. 192p. Első kiadás.

A költő első önálló, nyomtatásban megjelent kötete (két fordítás után). Több sikertelen kiadói próbálkozás után Vörösmarty Mihályhoz fordult segítségért, aki megszerezte a Nemzeti Kör támogatását. A kéziratot egy háromtagú bizottság (Vörösmarty, Szigligeti Ede, Vachott Sándor) hagyta jóvá, kisebb változtatásokkal (tizenöt vers – zömmel bordal – maradt ki). Feltehetően júliusban került nyomdába (az eredetileg tervezettnél két ívvel hosszabb terjedelemben), és novemberben jelent meg.

Hozzákötvé:

Versek. 1844-1845.



133., 134., 135. tétel

Pest, 1845. Beimel József ny. 188+(4)p. Első kiadás.

Petőfi a kötet kéziratát június végétől augusztus közepe tájáig hozta nyomdakész állapotba. Legjobb tudomásunk szerint Reseta János cenzor egyetlen verset húzott ki a kéziratból, „A magyar nemzet” címűt. A következő szavakat intézte Petőfihez: „De már öcsém uram, engedjen meg, azt nem hagyom, hogy nemzetemet gyalázza!” Visszaemlékezések szerint a költő kedvelte Resetát, amit alátámasztani látszik, hogy a kérdéses verset később az Összes költeményekbe sem vette fel. A kötet végül a november 1. és 15. közötti őszi vásár idején jelent meg. Kopottas, enyhén sérült gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Egy levele javítva, számos lap foltos, több helyen ceruzás beírásokkal.

Worn, contemporary half leather. One leaf restored. Several leaves stained. Spine slightly damaged.

Szűrű: 0

200 000,-

136. RATIO EDUCATIONIS TOTIUSQUE REI LITERARIAE PER REGNUM HUNGARIAE ET PROVINCIAS EIDEM ADNEXAS. TOMUS I [UNICUS].

Vindobonae, 1777. Typis Joan. Thom. Trattner. (8)+496p.+IV kihajt. mell. A címlapon rézmetszetű vignetta a koronás címerrel, a főszöveg első lapján pedig a pozsonyi vár látképével. Első kiadás.

A magyar pedagógia történetének talán legfontosabb állomása Mária Terézia 1777. augusztus 22-én kibocsátott tanügyi rendelete, melyben az egész magyar oktatási rendszer átfogó szabályozására tesz kísérletet. A királynő Ürményi Józsefet bízta meg a feladattal, aki Tersztyánszky Dániellel, Makó Pállal és Kollár Ádámmal készítette el a tervezetet. A felvilágosodás szellemében fogant rendelkezés az állam által irányított közoktatásügyi igazgatás és egységes felépítésű iskolarendszert létesít. Emellett állami felügyelet alá helyezi az egyházi iskolákat, a tantervbe közhasznú tárgyakat vétet be, és gyakorlatiasabb oktatási módszereket vezet be. Második kiadása 1806-ban látott napvilágot. Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt.

20 000,-

Reformkor

137. EÖTVÖS JÓZSEF, B. – LUKÁCS MÓRICZ:

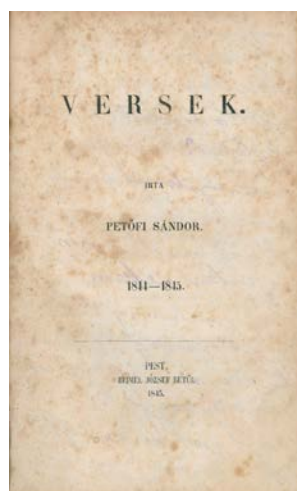
Fogházjavítás

Pesten, 1842. Heckenast Gusztáv. VIII+350+(1)p.+3 kihajt. mell.

A reformkori ellenzék néhány képviselőjében az 1830-as évek közepére érett meg a gondolat, hogy az elavult hazai börtönviszonyokon nyugati minták alapján változtatni kell. Eötvös mellett Szemere Bertalan is foglalkozott a kérdéssel. 1838-ban jelent meg a „Vélemény a fogházjavítás ügyében” című munka, amelyben a szerző a rabok közötti kommunikációt megtiltó, ún. hallgató rendszer mellett érvelt. Ennek és Lukács „Büntető jogi theoriák” című tanulmánya alapján született e mű, amelyet Deák Ferencnek és Klauzál Gábornak ajánlottak. Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. Spine gilt.

40 000,-



135., 136., 137. tétel

138. (TÁNCICS) STANCSICS MIHÁLY:

Népkönyv

Lipcsében, 1846. Keil Ernest és társa. 178p. Második kiadás.

Először 1842-ben jelent meg, három füzetben. Táncsics eredetileg folyóiratszerű sorozatot tervezett, de ez akkor megghiúsult. Miután e kiadás napvilágot látott, a hatóságok eljárást indítottak a szerző ellen, ezért gróf Batthyány Kázmér szlavóniai birtokán, Brodon rejtőzködött. 1847 márciusában elfogták, majd elítélték. 1848. március 15-én szabadította ki a pesti polgárság a budai várbörtönből. Korabeli félvázon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 4461.

30 000,-

139. ZALAY ALAJOS:

Néhány szó az ősiség, és a' körüle teendők iránt. Tekintettel Méltóságos Gosztonyi Miklós úr röpiratára.

Pesten, 1847. Landerer és Heckenast ny. (4)+82+(1)p.

A konzervatív szerző Gosztonyi ugyanebben az évben megjelent munkáját támadja az ősiség védelmében.

Későbbi félvázon-kötésben.

Later half cloth.

Poss.: A címlapon dr. Ávedik Félix autográf tulajdonosi bejegyzésével.

20 000,-

Régi Magyar Könyvtár**140. ECCARD, (ANDRÁS) ANDREAS:**

Ungarica Publicè explicabunt Conradus Samuel Schurzfleisch, & -- Ungarus. In Auditorio Majori, die 26. Octobr.

Wittenbergae, 1672. Typis Matthaei Henckelii. (24)p.

Az avarokról, hunokról és magyarokról szóló értekezés. A szerző szepességi szász evangélikus tanár volt.

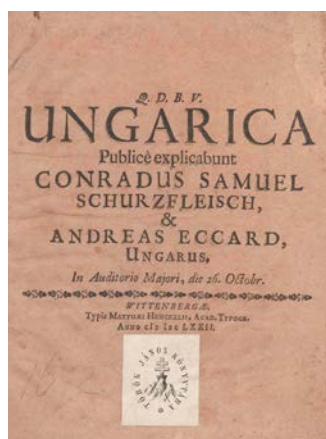
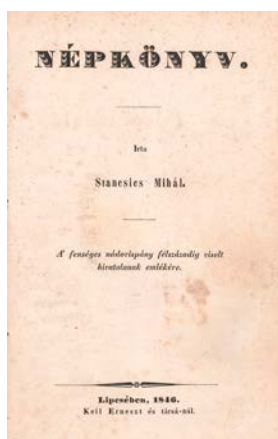
Modern papírkötésben.

Modern hardpaper.

Poss.: Török János könyvjegyével; Horváth József könyvtárából.

RMK III 2603.

20 000,-



141. INCHOFER, (MENYHÉRT) MELCHIOR:

Historiae Sacrae Latinitatis Libri VI. Lectiunculis exquisitis, jucundisque Narrationibus animum relaxantes.

Monachii, 1638. Apud Melchiorem Segen. (30)+341p. A címlapon rézmetszetű vignettával.

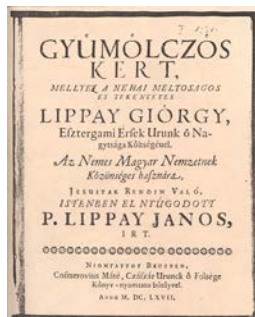
A mű szerzője kőszegi születésű jezsuita szerzetes volt. E munkája nagyon ritka.

Enyhén kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben, a megkötő szalagok maradványaival. A kötéstáblák közepét aranyozott főpapi supralibros díszíti.

Contemporary leather. Spine richly gilt, slightly worn.

RMK III 6206.; VD17 12:129424V.

30 000,-

**142. LIPPAY JÁNOS:**

Gyümölcsös kert

Beczben, 1667. Cosmerovius Máté. (8)+302+(2)p. Az első négy levél másolattal pótolva.

Önálló mű, folytatása a három évvel korábban megjelent „Pozsoni kert”-nek. A szerző munkája „a korabeli tudományos ismereteknek és gyakorlati tapasztalatoknak szinte példa nélkül álló tárháza, a magyar kertészeti irodalom klasszikusa.” A Gyümölcsös kerthez 4 metszetet ismerünk, melyek annyira ritkák, hogy a facsimile-kiadás is több példány alapján készült. Példányunk az illusztrációkat nem tartalmazza. Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. First four leaves replaced by copies.

RMNy 3334.; RMK I 1054.

500 000,-

**143. (PÁZMÁNY PÉTER FORD.):**

Kempis Tamásnak Christus követeserül Négy könyvei

Posonban, 1648. Aksamitek Zacharias. 1t. (rézmetszetes címlap)+(6)+485p.

Kempis nagyhatású, a vallásos érzület megújítását segítő elmélkedéseket tartalmazó munkáját először Vársárhelyi Gergely fordította le. Népszerűvé azonban Pázmány magyarítása vált, jórészt sokat emlegetett fordítási módszerének köszönhetően: „Igyekeztem azon, hogy a Deák bötünek értelmét, hiven magyaráznom; a szollásnak módgyát pedig ugy eiteném, hogy ne lattatnék Deákból csigázot homályossággal repedezetnek, hanem oly kedvesen folyna, mint-ha először Magyar embertül, Magyarúl iratot volna.” Első alkalommal 1624-ben jelent meg, e harmadik kiadás ennek laponkénti utánnyomása.

A címlap a – főként a neves férfiakat bemutató arcképsorozatról ismert – bécsi rézmetsző, Elias Wiedemann alkotása, Krisztust kereszttel követő angyalt és embereket ábrázol, alsó részén a Hédervári család címere látható.

Viseltes, korabeli bőrkötésben, utólag papírral bevonva. Két zárókapoccsal.

Worn, contemporary leather with clasps.

RMNy 2238.; RMK I 811.

500 000,-

**144. RITUALE STRIGONIENSE, SEU FORMULA AGENDORUM IN ADMINISTRATIONE SACRAMENTORUM, AC CAETERIS ECCLESIAE PUBLICIS FUNCTIONIBUS**

Tyrnaviae, 1692. Typis Academicis per Joan. Adam Friedl. (8)+298+27p. Kétszínnyomású címlappal.

A szertartáskönyv először 1625-ben jelent meg. Az önálló belső címlappal bíró második rész az 1611-es nagyszombati zsinat határozatait tartalmazza.

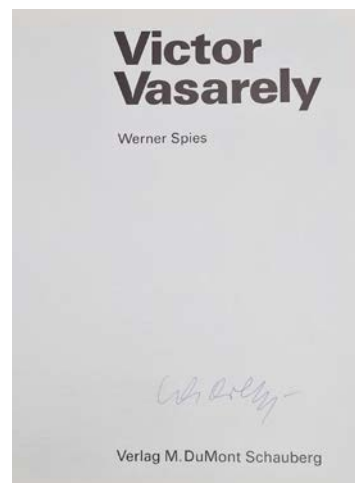
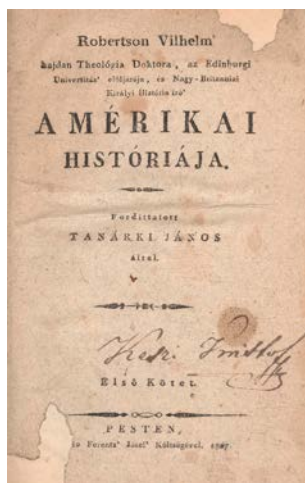
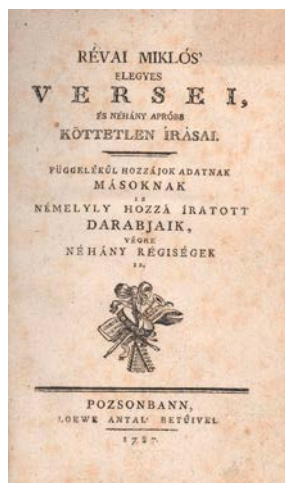
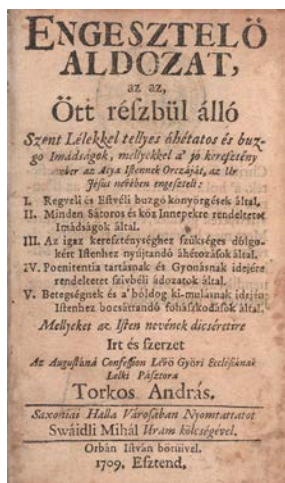
Modern bőrkötésben. Több levele japánpapírral javítva, ez néhol a szöveget is érinti.

Modern leather. Some leaves restored.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

RMK II 1723.

30 000,-



145., 146., 147., 148. tétel

145. TORKOS ANDRÁS:

Engesztelő aldozat, az az, Ött részből álló Szent Lélekkel telyes áhétatos és buzgo Imádságok... Mellyeket az Isten nevének dicséretire Irt és szerzet Az Augustáná Confession Lévö Györi Ecclesiának Lelki Pásztorá -- Saxoniai Halla, 1709. Swáidli Mihál Uram költségével. Orbán István bőtüivel. (38)+620+(12)p.

A műhöz készült 7 rézmetszetű tábla is, ezt példányunkba – a nemzeti könyvtárunkban őrzött két darab egyikéhez hasonlóan – nem kötötték be. Feltehetően így is forgalmazhatták.

Későbbi bőrkötésben. A gerinc alsó részén kis hiánnyal.

Later leather. Spine slightly damaged.

RMK I 1759.

150 000,-



146. RÉVAI MIKLÓS:

--' elegyes versei, és néhány apróbb kötetlen írásai. Függelékül hozzájuk adatnak másoknak is némelyly hozzá íratott darabjaik, végre néhány régiségek is.

Pozsonbann, 1787. Loewe Antal ny. (16)+325+(2)p. Első kiadás.

XX. század eleji bőrkötésben.

20th-century leather.

Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével; Dirsztay Béla könyvjegyével.

Szüry: 3824.

20 000,-

147. ROBERTSON, (WILLIAM) VILHELM:

--' amérikai históriája. Fordítottat Tanárki János által. I-II. kötet.

Pestén, 1807-1809. Patzko Ferentz József. XXIV+724p.; VI+792p.+2 kihajt. térk.

Későbbi félvászon-kötésben. Az első kötet címlapján két kis javítással (alul apró szöveghiánnyal).

Later half cloth. First title page restored.

40 000,-

148. SPIES, WERNER:

Victor Vasarely

Schauberg, (1971.) M. DuMont. 206p.+1 kihajt. mell. (eredeti szitanyomat) A címlapon a művész autográf aláírásával.

Kiadói vászonkötésben, védőborítóval, papírtokban.

Signed by the artist. Original cloth with dust jacket in paper case.

40 000,-

Széchenyi István gróf és kora

149. ARANY JÁNOS:

Széchenyi emlékezete. --tól. Olvastatott az akadémiai Széchenyi-ünnepélyen october XIII-kán M. DCCC. LX.

Pest, 1860. Emich. 16p. Első kiadás.

Széchenyi halálát követően az Akadémia Eötvös Józsefet és Aranyt kérte fel emlékbeszéd, illetve emlékvers megírására. Felolvasásukra a Nemzeti Múzeum dísztermében október 13-án rendezett ünnepségen került sor.

Későbbi félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Later half leather. Original cover bound inside.

Szűry: 178.; Szentkirályi: 174. old.

200 000,-

150. (MEYER, BERNHARD):

Rückblick auf die jüngste Entwicklungs-Periode Ungarns

Wien, [1903.] 1857. (Szelinski György.) (2)+78p. Számozott (37./500) példány.

Harmadik kiadás. A művet a szerző Alexander Bach osztrák belügyminiszter bízta meg írással. Azt taglalja benne, hogy a magyarok mi mindent köszönhetnek az osztrák kormánynak, illetve hogy a fejlődés nagyrészt az osztrák intézkedések eredménye. Széchenyi István nevét csak a Tisza-szabályozással kapcsolatban említi. A könyv nem a nyilvánosság számára készült, csak a beavatottak szűk köréhez jutott el. A rendőrség az államnyomdában készült példányokat lefoglalta, a belügyminiszter ezzel is népszerűsíteni akarta a művet. Széchenyi „Ein Blick”-jét ennek megcáfolására írta. Első kiadása 25 számozott, a második 200 példányban jelent meg (Széchenyi is ezt használta az „Ein Blick” írásakor). A harmadik – a címlap hátoldalán szereplő adattal szemben – nem 500, hanem csupán 250+25 példányban látott napvilágot.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: M-63.

30 000,-

151. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Hitel

Pesten, 1830. Trattner és Károlyi. XX+(1)+22-270+(1)p. Első kiadás.

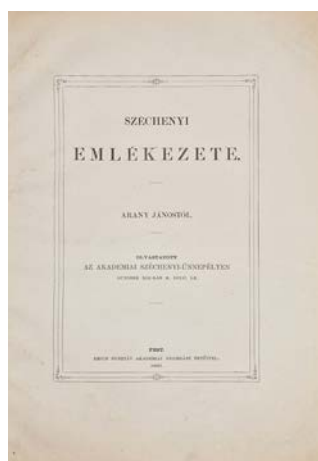
A szerző leghíresebb munkája, az 1830-as években induló reformmozgalom programadó műve, a magyar gazdasági irodalom egyik legfontosabb darabja.

Enyhén foltos, kiadói papírkötésben. A gerincen apró sérülésekkel.

Slightly stained, original hardpaper. Spine slightly damaged.

Szentkirályi: 116.

200 000,-



152. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

A' Magyar Academia körül

Pesten, 1842. Trattner - Károlyi. (4)+56p. Első kiadás.

Széchenynek az Akadémián tartott elnöki megnyitó beszédét tartalmazza a mű, amelyet 1842. november 27-én mondott el. Ebben az erőszakos magyarosítás ellen szólalt fel.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: 128.

50 000,-

153. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Stadium. Irta -- 1831-ben. Kiadta Z**** [Zarha József] 1833-ben. I. rész [unicus].

Lipcsében, 1833. Wigand Ottónál. XVIII+(2)+299+(1)p. Első kiadás.

A műben Széchenyi reformelképzeléseinek összegzése olvasható tizenkét törvényjavaslatba foglalva, amelyeket az 1832/36-os országgyűlésen akart ismertetni. Az 1831-ben megírt munka itthoni megjelenését a cenzúra nem engedte, ezért látott külföldön napvilágot.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

Szentkirályi: 121.

150 000,-

154. WESSELÉNYI MIKLÓS, B(ÁRÓ):

Szózat a' magyar és szláv nemzetiség' ügyében. --tól.

Lipcsében, 1843. Wigand Ottó. VIII+372+(2)p. Első kiadás.

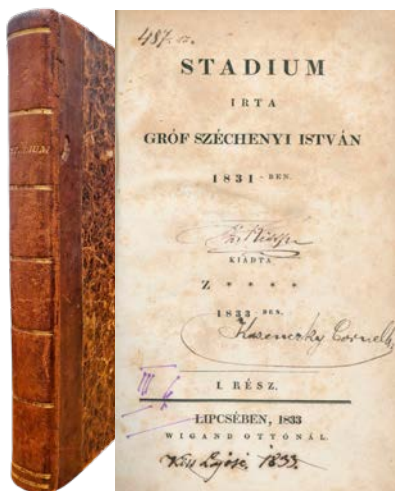
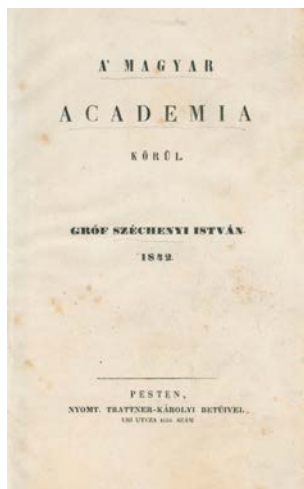
A szerző írásában a reformkori liberális nemesség programját és céljait foglalja össze a nemzetiségi politikával kapcsolatban, kiemelve az orosz birodalom által támogatott pánszlávizmus veszélyének jelentőségét.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Poss.: Gróf Károlyi György gyűjteményének könyvjegyével.

60 000,-



152., 153., 154. tétel

155. WESSELÉNYI MIKLÓS, BÁRÓ:

A' régi híres ménesek egyike' megszűnésének okairól

Pesten, 1829. Trattner - Károlyi. 78p. Első kiadás.

A szerző 1822-ben, Széchenyivel együtt tett angliai útja során tanulmányozta az ottani lótenyésztést, és tapasztalatai alapján úgy döntött, hogy a nagypja által alapított híres ménest teljesen átszervezi, és a lovak nagy részét elárverezteteti. Sokan támadták emiatt, ez indította a könyv megírására: „A régi ménesem eladásáról a Publicum annyit okoskodott és oktalankodott, hogy eluntam már a sok ízetlen és sületlen ítéleteket hallgatni – ezért jónak véltem azokra írásban felelni.” Széchenyi „Lovakrul” című munkája mellett a téma egyik legjelentősebb műve, amely egy történeti áttekintés, valamint a hazai állapotok bemutatása mellett gyakorlati útmutatóként is szolgálhatott.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve (az elsőn „A' s'ibai ménesről.” felirattal).

Modern half leather. Original cover bound inside.

200 000,-

**156. SZENT-MIKLÓSSY ALAJOS, PRIMÓCZI:**

Mesék --tól

Pesten, 1840. Beimel József ny. XXII+114+(1)p.

Kiadói papírborítóban. Körülvágtatlan példány. Az első borítón kis sérüléssel, néhány levélen halvány nedvességfolttal.

Original paper. Uncut. First cover slightly damaged, some leaves slightly stained.

Szűry: 4277.

30 000,-

Szerb Antal**157. KERÉNYI KÁROLY:**

Valláslélektan és antik vallás

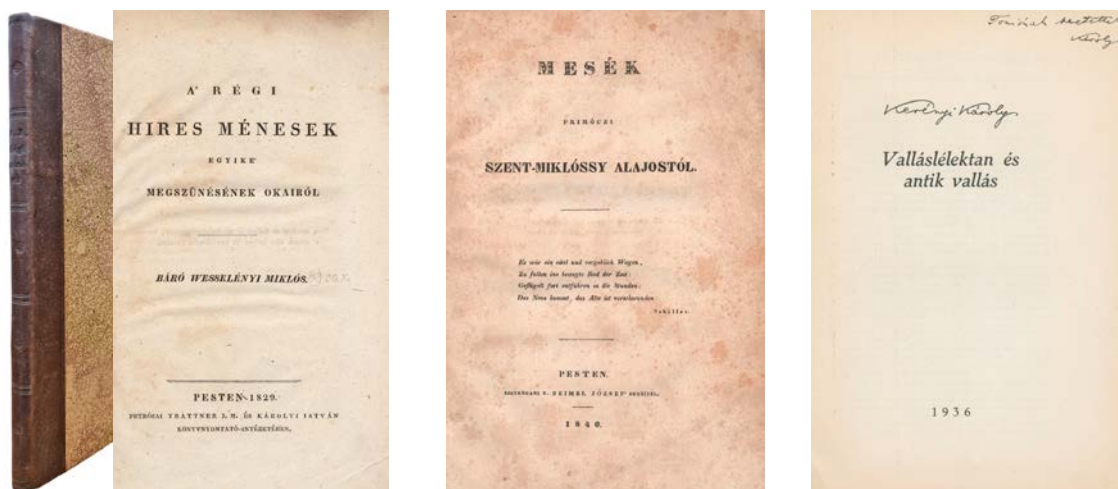
(Bp.), 1936. (Királyi Magyar Egyetemi Ny.) 16p. (Különlenyomat az Athenaeum 1936.-i évfolyamából.)

A címlapon bensőséges ajánlással: „Toniónak szeretettel Károly”. Kerényit és Szerb Antalt mély barátság kötötte össze, az író róla mintázta az Utas és holdvilág vallástörténet-professzora, Rudi Waldheim alakját.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

200 000,-



155., 156., 157. tétel

158. LENGYEL BÉLA:

Nietzsche magyar utókora

Bp., 1938. Kir. Magyar Egyetemi Nyomda. 85p. (Minerva-könyvtár. 125. szám.)

A címlapon ajánlással: „Dr. Szerb Antal egyetemi magántanár úrnak nagy tisztelettel Lengyel Béla”.

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

100 000,-

159. SZENTKUTHY MIKLÓS:

Prae

Bp., (1934.) Királyi Magyar Egyetemi Ny. 632+(2)p. Első kiadás.

Az első levélen ajánlással: „Szerb Antal Barátomnak szeretettel 1934 május 14 Szentkuthy Miklós”.

Restaurált, részben pótolta, kiadói papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Inscribed by the author. Restored original paper. Uncut.

150 000,-

160. SZERB ANTAL:

A világirodalom története. I-III. kötet.

(Bp., 1941.) Révai. (4)+XI+(2)+7-353+(2)p.; 386+(2)p.; 446+(2)p. Első kiadás.

A címlapon ajánló sorokkal: „Possonyi Lászlónak szeretettel 941. nov. Szerb Antal”. A dedikáció címzettje katolikus újságíró-műfordító volt.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

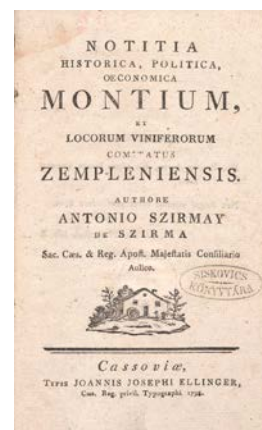
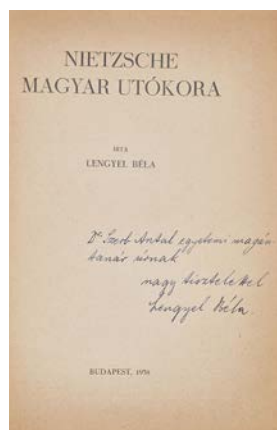
250 000,-

**161. SZERB ANTAL (1901-1945) ÍRÓ AUTOGRÁF KÉPES LEVELEZŐLAPJA SÁRKÖZI GYÖRGYNEK.**

„Drága Sárközim, nyaralj jól, légy egészséges, írd szép verseket, öllek. Toni.”

A lap címzettje költő, a „Válasz” című folyóirat szerkesztője, a „Magyarország felfedezése” című szociográfiai sorozat elindítója, a népi írók mozgalmának egyik vezéralakja. Szoros barátságban állt Szerb Antallal. Megismerkedésük ideje az egyetemi évekre tehető, amikor megalapították a Barabások nevezetű baráti kört, melyről így emlékezett meg Szerb Antal: „Kis szekta voltunk, gőgös, egymást imádó szekta, előttünk egy fantasztikus dacos Helikon.” (Könyvek és ifjúság elégiája) Ebbe a társaságba tartozott a két Szedő testvér, László és Mihály, későbbi szerzetesek, az Utas és holdvilág alakjainak

ihletői, a Vigiliát újraindító Juhász Vilmos, a Nyugat kritikusa, Halász Gábor és Sárközi György is. Utóbbiakkal együtt került munkatáborba, Balfra. A legtöbb visszaemlékezés szerint 1944. december 15-én Szerb Antalnak lehetősége lett volna megszökni, ám nem volt hajlandó a barátai nélkül távozni, így mindhárman ott vesztették életüket.



1 beírt oldal. A postabélyegző kelte: Párizs, 1927. VII. 11.

Antal Szerb, writer. Autograph postcard.

40 000,-

Szőlészet, borászat



162. FUKER, (FRIGYES JAKAB) FRIEDRICH JAKOB:

Beschreibung des Tokayer Gebirges, nebst einer Belehrung wie bey der dortigen Weinlese verfahren wird, und wie man durch den Handel mit dem unverfälschten Tokayer Weine ein reicher Mann werden könne
Wien, 1801. ny.n. 131p.

A szerző orvosként működött a hegyaljai Tállyán. Munkája először 1790-ben jelent meg. A műben a vidék bemutatása és rövid történeti áttekintés után a hegyaljai szőlőművelésről, a tokaji bor készítéséről és a borkezeléséről értekeznek.

Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.

Slightly worn, contemporary hardpaper.

80 000,-

163. SZIRMAJ, (ANTAL) ANTONIUS:

Notitia historica, politica, oeconomica montium, et locorum viniferorum comitatus Zempleniensis. Authore -- de Szirma.

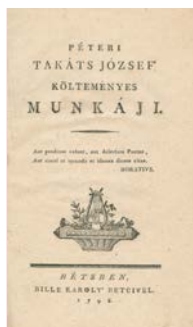
Cassovia, 1798. Typ. Joannis Josephi Ellinger. 207p.

A Tokaj-hegyaljai borvidéket, annak községet és a tokaji bort bemutató munka.

Kopottas, korabeli papírkötésben.

Worn, contemporary hardpaper.

40 000,-



164. TAKÁTS JÓZSEF, PÉTERI:

--' költeményes munkái

Bétsben, 1796. Bille Károly ny. (16)+289p. Első kiadás.

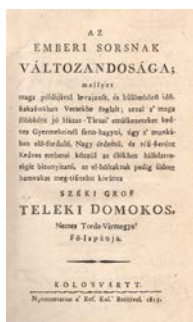
A szerző Festetics György grófnak ajánlotta művét, akinek László fiát nevelte. A nyelvújítási harc fontos szereplője, Kisfaludy Sándor barátja, Kazinczy ellenfele volt.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

Szüry: 4448.

30 000,-



165. TELEKI DOMOKOS, SZÉKI GRÓF:

Az emberi sorsnak változandósága; melyet maga példájával le-rajzolt, és különböző időszakokban Versekké foglalt... --.

Kološvárt, 1815. Ref. Kol.' Betűjével. 1t.+226p.

A szerzőt ábrázoló rézmetszetű címkép Nagy Sámuel munkája.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szüry: 4486.

30 000,-

Térképek

166. DE JODE, CORNELIS:

Hemispheriu(m) ab Aequinoctiali Linea, ad Circulu(m) Poli Arctici – Hemispheriu(m) ab Aequinoctiali Linea, ad Circulu(m) Poli A(n)tartici.

Antwerpen, 1593.

Ritka rézmetszetű világtérkép, amely a kettős félgömböt sarki vetületeken ábrázolja. Kizárólag Cornelis de Jode „Speculum Orbis Terrarum” című művének 1593-as, második kiadásában jelent meg, és a XVI. század leglátványosabb térképei között tartják számon (nem véletlenül használta Shirley is bibliográfiai művének borítóján). A lap Gerard de Jode halála után készült el, és bár fia eltért az általa kedvelt, szív alakú vetülettől, továbbra is szélfúvó kerub-fejekkel és felhőkkel gazdagon díszített kerettel övezte azt. Kartográfiai munkája során elsősorban Guillaume Postel 1581-es térképére és egy ismeretlen eredetű 1587-es földgömbszelvény-kiadásra támaszkodott, ami szokatlan körvonalakat eredményezett (az egyenlítőhöz közeledve a felszíni alakzatok kiszélesednek). Az északi féltekén a korabeli feltételezések szerint Amerikát és Ázsiát elválasztó Anian-szorost és az északnyugati átjárót is feltüntette. A déli félteke nagy részét elfoglaló „Terra Australis Incognita”-t – amely keleten egészen az indonéz szigetvilágig terjed – az akkoriban felállított hipotézisek alapján rajzolták meg. Az atlasz térképlapjai ritkaságnak számítanak, mert bár az antwerpeni Jan Baptista Vrients (akinek nevéhez néhány XVII. századi Ortelius-kiadás is fűződik) Cornelis de Jode halála után megvásárolta a hagyatékát képező lemezeket, később már nem publikálta azokat. Bár de Jode térképe sokkal pontosabb volt az Ortelius-féle „Americae Sive Novi Orbis Nova Descriptio”-nál, az általa összeállított atlasz kevésbé volt kelendő, ezért munkái napjainkban sokkal ritkábban bukkannak elő.

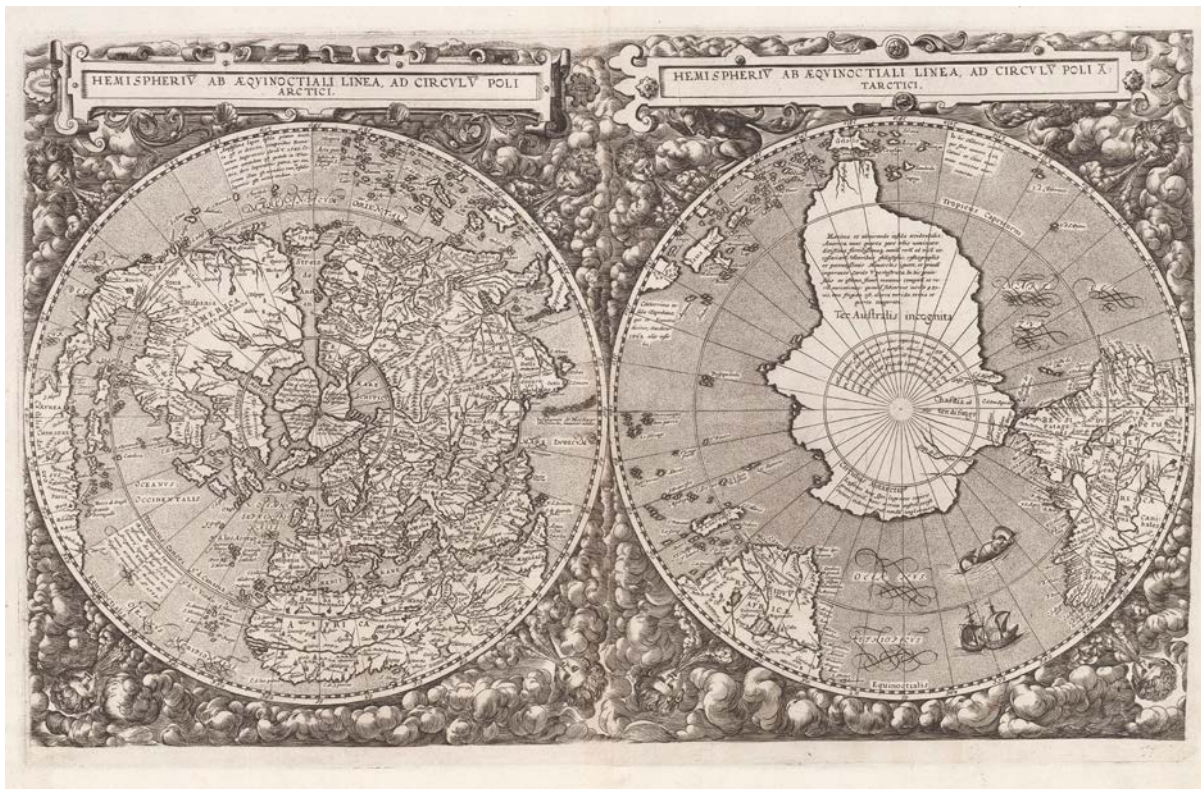
Mérete: 325 x 525 (400 x 545) mm. Tiszta, erős nyomat. Paszpartuban.

Rare, double-polar projection world map. Appeared only in the second and final edition of de Jode's "Speculum Orbis Terrarum", published in Antwerp in 1593. One of the most spectacular maps of the 16th century (no wonder it was Rodney Shirley's choice for the cover of his bibliographical work). Following Gerard de Jode's death, Cornelis did not use the cordiform projection preferred by his father, but he employed a similar border scheme of windheads and clouds. He relied primarily on the more recent 1581 map by Guillaume Postel and a set of anonymous gores from 1587, resulting in several unusual delineations. In the northern hemisphere, he also represented the Strait of Anian, separating America and Asia, and the Northwest Passage according to the contemporary assumptions. Even the Terra Australis Incognita occupying a large part of the Southern Hemisphere – and expanding up until the Indonesian archipelago in the east – was drawn on the basis of hypotheses of the time. Although, de Jode's map was more accurate than Ortelius' "Americae Sive Novi Orbis Nova Descriptio", his atlas sold poorly, which is the reason for the comparative rarity of de Jode's maps today.

Clear, strong print.

Shirley: 184.

5 500 000,-



167. DE JODE, CORNELIS:

Americae Pars Borealis, Florida, Baccalaos, Canada, Corterealis.

Antwerpen, 1593.

Észak-Amerika egyik legritkább, rézmetszetű térképe, amely egyúttal a régió első, folio-méretű atlaszban megjelent ábrázolása, amely a „Speculum Orbis Terrarum” második, Cornelis de Jode által gondozott kiadásához készült. Kartográfiai alapjául Petrus Plancius 1592-es, 18 lapból álló falitérképe szolgált, de felhasználta Theodore de Bry 1590-es és 1591-es munkáinak információit is. A bámulatra méltóan részletes térkép mai tudásunk tükrében kissé merész elképzeléseket tartalmaz, még egy évszázaddal Kolumbusz után is. A földrajzi felfedezések során rögzített tényekkel keveredtek a korabeli legendák, mint Cebola arannyal kikövezett hét legendás városa, vagy a kettős északnyugati átjáró. De Jode Jacques Cartier útjai alapján bemutatta térképén a Szent Lőrinc-folyó teljes – kissé eltúlzott, Texastól az Atlanti-Óceánig futó – partvonalát, ezzel megörökítve a kontinens belső területei meghódításának lépéseit. Munkája során azonban szembesült a két különböző – kanadai francia és angol –, egymástól gyakran eltérő adatokat tartalmazó forrás használatának problémájával is, amely a keleti partvidék torz ábrázolásához és jelentős térképészeti hibákhoz vezetett. A topográfiai elemek dekoratív megjelenítésén kívül a térképész kora felfedezőinek (Giovanni da Verrazzano, Sebastian Cabot és Sir Walter Raleigh) jegyzeteivel, a jobb felső sarokban – mintegy melléktérképként – egy harci jelenettel, alul pedig indiánok viseleteit felsorakoztató illusztrációval is gazdagította az Újvilág bemutatását. A lap hátoldalán latin szöveg olvasható.

Mérete: 370 x 510 (430 x 575) mm. Tiszta, erős nyomat. Paszpartuban.

Scarce copperplate map of North America by Cornelis de Jode. It was prepared for the second edition of “Speculum Orbis Terrarum” (Antwerp, 1593) and is known as the first full folio-size atlas map to focus on the region. Based on Petrus Plancius’ (18-sheet) wall map of 1592, and de Jode also used information from Theodore de Bry’s works (1590 and 1591). The admirably detailed map contains many striking details. The facts of the geographical discoveries are mixed with the legends of the time, such as the seven legendary cities of Cebola or the double Northwest Passage. De Jode, based on Jacques Cartier’s journeys, presented the entire coastline of the St. Lawrence River – in an exaggerated way as flowing across the continent from Texas to the Pacific Ocean – on his map, thereby capturing the steps taken to conquer the continent’s interior territories. In addition to the decorative topographical elements, the cartographer had also enriched the presentation of the New World with notes of the early explorers (Giovanni da Verrazzano, Sebastian Cabot, and Sir Walter Raleigh) with an inset-like battle scene in the upper right corner and illustrations of Native Americans at the bottom.

Clear, strong print.

Burden: 81.; van der Krogt (III): 9100:32.

4 500 000,-



168. LINSCHOTEN, JAN HUYGHEN VAN:

Exacta & accurata delineatio cum orarum maritimarum tum etiam locorum terrestrium quae in regionibus China, Cauchinchina, Camboja sive Champa, Syao, Malacca, Arracan & Pegu...
 Amszterdam, 1596.

Kína és Kelet-Ázsia kelet-nyugati tájolású, Jan Huygen van Linschoten által készített ritka, rézmetszetű térképe, amelynek jellegzetes ábrázolásmódját az úgynevezett portolántérképek ihlették. Ez a típusmegnevezés olyan hajózási térképeket jelöl, amelyeket a navigálás megkönnyítése érdekében irányvonalakkal és egyéb olyan, a hajósok számára létfontosságú információkkal láttak el, mint például a mélytengeri zátonyok és áramlatok helye. A csodaszépen illusztrált lapot készítője két, az irányvonalak metszéspontját jelölő szélrózsával, tengeri és szárazföldi élőlényekkel, gályákkal és tengeri csatával ékesítette. A díszes kartusok egyike a címet, a másik a vonalas aránymértéket övezi, amelyhez a metszőt és a készítés idejét (Hendrick Florent van Langren, 1595) megjelenítő rész kapcsolódik. Elsőként Linschoten „Itinerario”-jának részeként jelent meg 1596-ban. A lap kartográfiailag Kína esetén Luiz Jorge de Barbuda, Délkelet-Ázsia és Japán vonatkozásában Fernão Vaz Dourado, a Fülöp-szigetek tekintetében pedig Bartolomeo Lasso ábrázolásán alapul. Bár a kör alakú szigetként megjelenő Korea és a teljes mértékben eltorzított Japán a mai ismereteink alapján szembevetendő, mégis ez korának legpontosabb ábrázolása a régióról. A kontinenst és a környező szigetvilágot a lehető legrészletesebben feltüntető térképen – nagy figyelmet fordítva arra, hogy ne legyen eltakarva semmi a partvonalból – a települések megnevezése a partra merőlegesen olvasható, a selfekre pedig pontozással hívta fel a figyelmet alkotója.

Linschoten 1583 és 1589 között a goai portugál érsek titkáráként sok titkos hajózási térképhez fért hozzá, amiket le is másolt. Ezen információknak különösen nagy jelentőségük volt, hiszen megjelenítették a Kelet-Indiába vezető legbiztonságosabb nyílt tengeri hajózási útvonalakat, valamint részletes helyszínrajzot is biztosítottak. 1589-ben visszaindult Hollandiába, ám útja során az Azori-szigeteken angol kalózok támadták meg. Hajótörést szenvedett, így hazája földjére csak 1592-ben léphetett. Utazásainak története az amszterdami Cornelis Claesz kiadó gondozásában – térképekkel gazdagon illusztrálva – jelent meg 1596-ban „Itinerario: Voyage ofte schipvaert van Jan Huyghen van Linschoten” címen.

Mérete: 390 x 525 (530 x 605) mm. Példányunk korábban valószínűleg egy kompozit-atlaszhoz tartozott, mivel egy nagyobb méretű üres ívre lett kasírozva, és kézzel megszámozva (lapszáma: 114).

A rare, copper-engraved map of China and East Asia, oriented east-west, by Jan Huygen van Linschoten, with the characteristics of the so-called portolan maps. This type of designation refers to nautical charts providing directions and other information vital to mariners, such as the location of deep-sea reefs and currents, to aid navigation. The creator of the beautifully illustrated sheet embellished it with two wind roses marking the intersection of the rhumb lines, sea and land creatures, galleys, and a sea battle. The two decorative cartouches surround the title and linear scale, to which is attached a section showing the engraver and the time of production – Hendrick Florent van Langren, 1595 –, although it first appeared as part of Linschoten’s “Itinerario” in 1596. The map is cartographically based on Luiz Jorge de Barbuda for China, Fernão Vaz Dourado for Southeast Asia and Japan, and Bartolomeo Lasso for the Philippines. Although the utterly distorted representation of Korea and Japan appearing as a circular island is striking based on our current knowledge, it is still the most accurate representation of the region of its time.

Clear, strong print. Our copy was probably previously bound in a larger atlas as it was mounted on a larger blank sheet and numbered by hand (114).

Poss.: A verzón Gróf L. László oxfordi gyűjtő és térképtörténész ráragasztott szárazpecsétjével.

Suarez (SE Asia): Fig. 92.

2 400 000,-



169. PLACIUS, PETRUS – LINSCHOTEN, JAN HUYGHEN VAN:

Orbis Terrarum Typus De Integro Multis In Locis Emendatus auctore Petro Plancio 1594.

Amszterdam, 1599.

Ritka, Petrus Plancius által készített, rézmetszetű világtérkép, amelyet többek között gyönyörűen kidolgozott keretdíszé miatt a térképtörténet egyik mérföldköveként tartanak számon. A kettős félgömb alakú vetületek találkozása felett egy armilláris gömb és az északi félteke csillagtérképe, alatta pedig egy finoman kidolgozott szélrózsa és a déli égbolt asztronómiai ábrázolása kapott helyet. Mindkét félteke déli részét egy hatalmas, Gerard Mercator hatására „Magallanica”-nak nevezett feltételezett kontinens uralja. A térképmező tengereit három gálya, valamint a dél-amerikai partok közelében felbukkanó tengeri szörny illusztrálja. Először 1594-ben jelent meg, és önálló lapként vagy kompozit-atlaszok részeként értékesítették. 1599-ben pedig Linschoten „Navigatio ac Itinerarium” című munkájának (az 1596-os „Itinerarium” első latin nyelvű kiadása) némelyik kötetébe lett belekötve változatlan formában. Kartográfiai alapjának egy – szintén Plancius nevéhez köthető – 1590-es biblia térképét tekintik. Földrajzi fontossága vitathatatlan: különösen az északi sarkvidék és a távol-keleti régió tekintetében közölt mindaddig ismeretlen térképészeti információkat (elsőként jelenik meg Korea félszigetként). Művészeti értéke azonban még kartográfiai jelentőségét is messze felülmúlja. A Jan van Doetecum által metszett, a földrajzi területek megszemélyesítéséhez allegorikus nőalakokat használó, valamint az őshonos flórát és faunát is bemutató, gazdag ornamentikájú keretdísz a következő évszázadok térképmetszői számára követendő stílusnak bizonyult, ami az idők folyamán egyre nagyobb népszerűsége tett szert.

A szemlélő tekintet kiindulási pontját Európa alakja foglalja el, fején koronával, bal kezében jogarral, jobbában bőségszaruuval, lábánál a tudomány, a hadászat, a kereskedelem és a művészet jelképeivel, amelyek Európa fensőbbségét hirdetik a civilizáció hierarchiájában. Őt az óramutató járásának iránya szerint Ázsia, Afrika, „Magallanica”, „Peruana” és végül „Mexicana” követi.

Mérete: 410 x 580 (535 x 620) mm. Példányunk korábban valószínűleg egy kompozit-atlaszhoz tartozott, mivel egy nagyobb méretű üres ívre lett kasírozva, és kézzel megszámozva (lapszáma: 102). Paszpartuban.

A rare, copper-engraved world map by Petrus Plancius, which, among other things, is considered a milestone in the history of maps due to its beautifully crafted frame decoration. Above the intersection of the double hemispherical projections is an armillary sphere and a star map of the northern hemisphere, and below it a delicately elaborated wind rose and an astronomical representation of the southern sky are situated. The southern part of both hemispheres is dominated by a vast southern continent called “Magallanica” under the influence of Gerard Mercator. The seas of the map field are illustrated by three galleys and a sea monster appearing near the South American coast. It was first published in 1594 and was sold as a single page or as part of composite atlases. In 1599, it was included in some volumes of Linschoten’s “Itinerarium”. Although its geographical importance is indisputable, its artistic significance far exceeds it. The richly ornamented frame decoration engraved by Jan van Doetecum, which uses allegorical female figures to personify geographical areas and also shows native flora and fauna, proved to be the style to be followed by map engravers of the following centuries, which gained more and more popularity over time.

Clear, strong print. Our copy was probably previously bound in a composite atlas as it was mounted on a larger blank sheet and numbered by hand (102).

Poss.: A verzőn Gróf L. László oxfordi gyűjtő és térképtörténész ráragasztott szárazpecsétjével.

Shirley: 187.

3 000 000,-



170. BARENTSZ, WILLEM – LINSCHOTEN, JAN HUYGHEN VAN:

Deliniatio cartae trium navigationum per Batavos ad Septentrionalem plagem Norvegia, Moscovia et Nova Zembla...
 Amszterdam, 1598.

Az északi sarkvidék térképe, amelyet Willem Barentsz harmadik (1596-97) útja során végzett megfigyelései alapján készített kézirat mintájára Baptista van Doetecum metszett rézlemezbe. A munkát eredetileg önállóan vagy kompozit-atlaszok részeként értékesítették, illetve Linschoten „Itinerarium”-ának némelyik kötetébe lett belekötve változatlan formában. A lap – amelyen dupla pontsorrall jelezve végigkövethető a hajók útvonala – a sarkvidék térképészetének mérföldköveként elsőként mutatja be a Spitzbergákat (Het Nieuwe Land). Szintén először jeleníti meg Európa részletes északi partvonalát, egészen Novaja Zemlja szigetén Barentsz útjának legtavolábbi pontjáig. Ezt kis házacskával jelölte és Megmentett Házként (Het behouden Huys) utal téli menedéjükre. E ponttól keletre, az ázsiai partok már csak a kor térképészeti feltételezéseit tükrözik, aminek bizonyítéka a legendákon alapuló Anian-szoros feltüntetése. Az európai kontinenstől nyugatra eső területek – főként Grönland, Izland és a Baffin-sziget – Martin Frobisher és John Davis az északnyugati átjáró megtalálására tett kísérletének eredményeit ábrázolja. Ez a régió is mutat néhány olyan mitikus kartográfiai részletet, mint „Frisland” és „Estotiland”. A gazdagon illusztrált metszetet három finoman kidolgozott szélrózsa, gályák, bálnák, fókák és egyéb tengeri szörnyek díszítik, valamint megjelenik rajta egy rénszarvasszánt hajtó szamojéd, illetve egy „Polus Magnetis”-nek nevezett sziget is.

Willem Barentsz holland kartográfus és felfedező, a sarkvidéki kutatások egyik úttörője három expedíciót vezetett a sarkkörön túlra, amelyek közül az első kettőre Jan Huygen van Linschoten is elkísérte. Vállalkozásaival Hollandia részére keresett olyan Kelt-Ázsiába vezető hajózási útvonalat, amely gyorsabb és nem az ellenséges portugál fennhatóság alatt álló vizeken halad keresztül. Az első út során eljutott Novaja Zemlja partjáiig, de a hatalmas jéghegyek miatt kénytelen volt visszahajózni Hollandiába. Második útja során a befagyott Kara-tenger készítette visszafordulásra. 1596-ban két hajóval indult útnak, amelyekkel felfedezte a Spitzbergákat: elsőként annak legdélebbi tagját, a Medve-szigetet, majd egy héttel később a fő szigetét is. Visszatérve a Medve-szigetre a két hajó szétvált (a térképen már csak egy hajó fut a kijelölt útvonalon). Barentsz nem sokkal később elérte Novaja Zemlját, ahol hajója a jég fogságába esett. A hajó léceiből faházat építve vészelt át a legénység a sarkvidéki telet, amely során Barentsz elkészítette rendkívül dekoratív kéziratoss térképét. 1597 júniusában két csónakkal indultak a Kola-félsziget felé, ám Barentsz hét nappal később meghalt. A 12 túlélőt egy kereskedelmi hajó mentette meg, és novemberben jutottak vissza Amszterdamba. Az expedíció által elhagyott faházat majdnem egy évszázaddal később, 1871-ben Elling Carlsen norvég fókavadász találta meg, ezt követően pedig számos tárgyat és dokumentumot gyűjtöttek össze a helyszínről.

Mérete: 420 x 570 (535 x 625) mm. Tiszta, erős nyomat. Példányunk korábban valószínűleg egy kompozit-atlaszhoz tartozott, mivel egy nagyobb méretű üres ívre lett kasírozva, és kézzel megszámozva (lapszáma: 98). Paszpartuban.

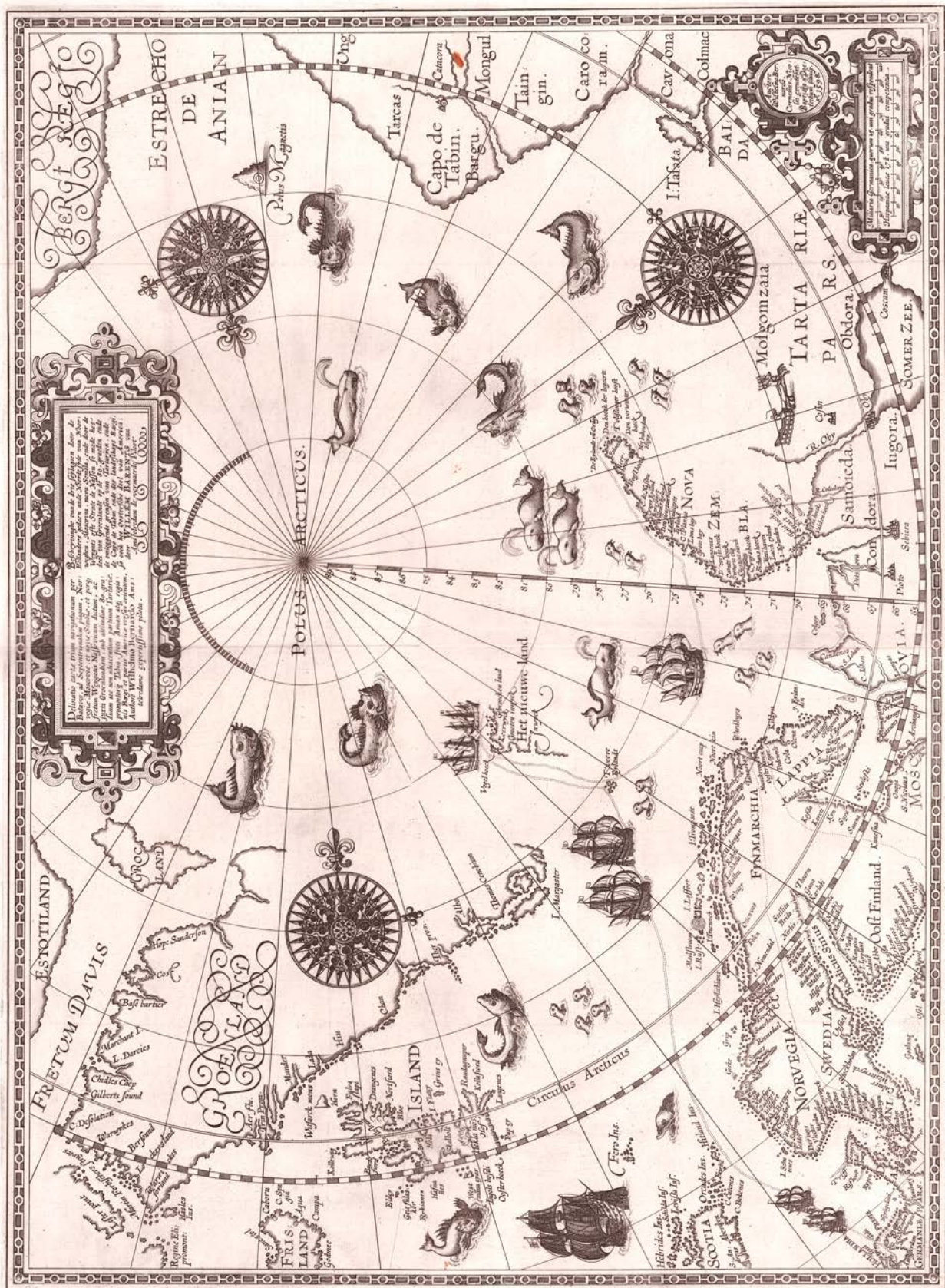
The map of the Arctic region based on the observations made by Willem Barentsz during his third voyage (1596-97) and engraved by Baptista van Doetecum. The work was initially sold independently or as part of composite atlases and, from 1599, was bound in some volumes of Linschoten's "Itinerarium". The page – on which the route of the ships is traced with a double line of dots – is one of the milestones of the Arctic cartography. It is the first presentation of Svalbard or the Spitsbergen (Het Nieuwe Land). It also shows the exact and detailed northern coastline of Europe for the first time, all the way to the farthest point of Barentsz' journey on the island of Novaya Zemlya. It is marked with a small house on the map, which served as their winter shelter and was named Saved House (Het behouden Huys). East of this point, the Asian coasts only reflect the cartographic assumptions of the time, as evidenced by the legend-based indication of the Anian Strait. The areas west of the European continent – mainly Greenland, Iceland and Baffin Island – represent the results of Martin Frobisher and John Davis' attempt to find the Northwest Passage. This region also displays mythical cartographic details such as "Frisland" and "Estotiland". The richly illustrated engraving is decorated with three delicately crafted wind roses, ships, whales, seals, and other sea monsters as well as a Samoyed sliding on a reindeer sleigh, and an island called "Polus Magnetis".

Dutch cartographer and explorer Willem Barentsz, one of the great pioneers of Arctic research, led three expeditions beyond the Arctic Circle, the first two of which were accompanied by Jan Huygen van Linschoten. Through his ventures, he sought a shipping route to East Asia that was faster for the Netherlands and did not pass through waters under hostile Portuguese jurisdiction. During the first trip, he reached the coast of Novaya Zemlya, but due to huge icebergs, they were forced to return to the Netherlands. During his second trip, the frozen Kara Sea made them turn back. In 1596, he set off with two ships, with which he discovered the Spitsbergen (first its southernmost member, Bear Island, and then a week later, the main island); returning to Bear Island, the two ships separated (on the map only one ship runs on the designated route). Later, Barentsz reached Novaya Zemlya, where the ice trapped his galleon. By building a hut with wood from the ship, the crew survived the Arctic winter, during which Barentsz prepared his extremely decorative manuscript map. In June 1597, they left for the Kola Peninsula in two small boats, but Barentsz died seven days later. The last 12 survivors were rescued by a merchant ship and returned to Amsterdam in November. The Norwegian sealer Elling Carlsen found the abandoned wooden house almost a century later in 1871, and several artefacts and documents were collected from the site.

Clear, strong print. Our copy was probably previously bound in a composite atlas as it was mounted on a larger blank sheet and numbered by hand (98).

Poss.: A verzőn Gróf L. László oxfordi gyűjtő és térképtörténész ráragasztott szárazpecsétjével.

Ginsberg (Scandinavia): 47, fig. 47.0.





171. JANSZON, JAN

Partis Hungariae inter Tibiscum et Nigrum Chrysum. Nova et Accurata Descriptio
Oxford, 1683.

A Tiszántúl színezett, rézmetszetű térképe, amely Jan Jansson 1658-ban készült lapjának átdolgozott változata. A lap a Moses Pitt által indított, de a negyedik kötet megjelenését követően megszakadt angol nyelvű atlasz-sorozat első és egyetlen kiadása, a „The English Atlas” harmadik részében látott napvilágot. A kötetek Jansson „Atlas Maior”-jének mintájára készültek. A két finom kidolgozású és gyönyörű színezésű kartus egyike a címet övezve, a török hódítót és a kereszténység utolsó bástyájaként kardot és keresztet ragadó magyar vitézt ábrázolja, a másik a vonalas aránymértéket keretezi (ezt puttók díszítik). Mérete: 380 x 475 (475 x 610) mm. Korabeli színezésű, hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

A coloured, copper-engraved map of Transtibiscum, which is a revised version of Jan Jansson’s map made in 1658. The sheet was published in the third part of “The English Atlas”, the first and only edition of the English-language atlas series started by Moses Pitt, but discontinued after the publication of the fourth volume following the model of Jansson’s “Atlas Maior”. One of the two finely crafted and beautifully coloured cartouches encircles the title, depicting the Turkish conqueror and a Hungarian warrior holding a sword and a cross as the last bastion of Christianity; the other frames the linear scale (decorated with putts).

Contemporary coloured, fine, clear copy.

Szántai: Pitt 2a.

80 000,-

172. A CSILLAGOS ÉG KÖZÉP-EURÓPA SZÁMÁRA

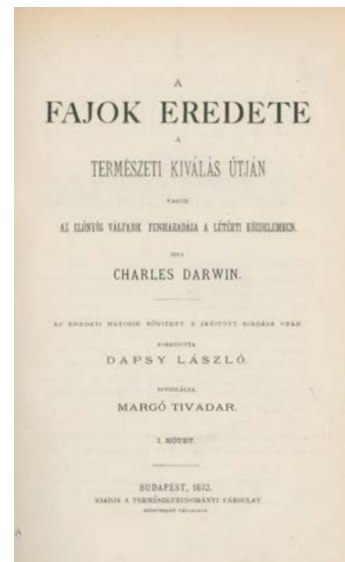
Budapest, (1904.) Magyar Földrajzi Intézet r.t.

Magyar nyelvű forgó csillagtérkép második kiadása. A szemléltető eszköz a csillagászati ismeretek népszerűsítését szolgálta. Szerkesztője: Dr. Kövesligethy Radó. Az ablakos, préselt karton tartó elején sötétbarna alapon arany színű felirat és szecessziós díszítés, hátlapján használati utasítás található. Az ebbe helyezett forgatható lap az ovális ablakban a nap és az óra beállításával az égbolt – adott időpontban a 47°30’ földrajzi szélességi körön, azaz Budapesten látható – csillagállásait jeleníti meg. A fényesebb csillagok és jelentősebb csillagképek, valamint a nevezetes szélességi körök feltüntetésével. Tekintettel arra, hogy iskolai használatra készült, nagyon ritka.

Átmérője: 260 mm.

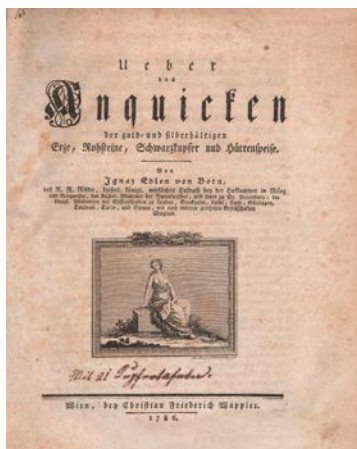
Hungarian rotating star chart by Radó Kövesligethy. Prepared for educational purposes to serve the popularisation of astronomical knowledge. Golden text and art nouveau design against dark background on the front side of the windowed, pressed paperboard holder and an instruction manual on its back. After setting the day and hour, the inner rotatable sheet shows the constellations in the oval window at the given time at the 47°30’N latitude (in Budapest).

100 000,-



174., 172., 175. tétel

Természettudomány



173. BORN, (IGNÁC) IGNAZ EDLER VON:

Ueber das Anquicken der gold- und silberhaltigen Erze, Rohsteine, Schwarzkupfer und Hüttenpeise

Wien, 1786. Christian Friedrich Wappler. (16)+227p.+XXI kihajt. t. A címlapon rézmetszetű vignettával.

A szerző erdélyi szász geológus volt. Ez fő műve, amely ekkor jelent meg először és a világhírt is meghozta neki. Az általa kidolgozott úttörő eljárás során higany segítségével vonják ki az értékes aranyat, ezüstöt vagy más fémeket az ércből. Több kiadást is megért munkája két évvel később francia nyelven is napvilágot látott.

Born Gyulafehérváron született. Iskolai tanulmányait Nagyszébenben végezte. 1755-től Bécsben tanult. 1760-ban Prágába ment, ahol elvégezte a jogot végzett. 1769-ben kinevezték Selmecbányára bányatanácsosnak, majd még abban az évben Prágában is e tisztségben állt állami szolgálatba. Megalakította tudós társaságát, melyet ma a Cseh Tudományos Akadémia közvetlen elődjének tekintenek. 1776-ban Mária Terézia Bécsbe hívta a császári természettudományi gyűjtemény (Naturalienkabinet) rendezése és leírása céljából. Rábízta legidősebb lánya, Mária

Anna hercegnő tanítását is. A hercegnő Born szakmai tanácsai alapján komoly természettudományi gyűjteményre tett szert. A több mint tízezer példány legnagyobb és legértékesebb részét az ásványok tették ki. (A gyűjtemény 1781-ben Budára, az egyetemre került és ma is értékes részét alkotja az ELTE szakgyűjteményeinek.) Az 1780-as évek során az arany- és ezüstércek amalgamozásának tökéletesítésével foglalkozott. 1786-ban eljárásának megismerésére Szklendóra gyűltek össze korának legjelesebb bányászai, kohászai, ahol Born kezdeményezésére megalakították a világ első nemzetközi tudományos társaságát „Societät der Bergbaukunde” néven. Tagja lett a szabadkőműves mozgalomnak (1770-ben avatták be Prágában). Az Illuminátus rendnek is tagja és egyik vezetője volt Furius Camillus néven. II. József uralkodása idején, 1782 március 9-én „Az igaz egység” nevű szabadkőműves páholy vezetője lett. Összejöveteleiken akadémiai szintű előadásokat tartottak irodalomról, filozófiáról, történelemtől és különféle természettudományi témákról. A szintén szabadkőműves Wolfgang Amadeus Mozart is felkereste ezeket az üléseket. A zeneszerző Born Ignác tiszteletére írta „Die Maurerfreude” című kantátáját és ő szolgálhatott „A varázsfuvola” című Mozart-opera egyik legfontosabb szereplőjének, Sarastroznak a mintaképéül is. Legnépszerűbb munkája nyitott és kritikus szabadkőműves gondolkodásához köthető. Az álnéven írt munka címe: Joannis Physiophili Specimen Monachologiae methodo Linnaeana. (Bécs, 1783). A mű a szerzetesrendek osztályozásával foglalkozik. Népszerűségének oka rendkívül gunyoros, vitriolos stílusa volt (Horányi Gábor szíves közlése nyomán).

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

300 000,-

174. CSAPÓ JÓ(Z)SEF:

Uj füves és virágos magyar kert, mellyben mindenik fünek és virágnak Neve, Neme, Ábrázatja, Természete és Ezekhez képest külömbféle Hasznai, értelmessen meg-jegyeztettek -- által

Posonyban, 1775. Landerer Mihály. 1t.+(4)+305+(24)p.

A szerző Debrecen város főorvosa volt. Ez művének első kiadása, melyben a kor orvostudománya által ismert és felhasznált gyógynövényeket mutatja be. Másodszor 1792-ben jelent meg. A Csapót ábrázoló rézmetszetű címkép Andreas Trtina munkája.

Restaurált, korabeli bőrkötésben. A címkép javítva.

Restored, contemporary leather. Frontispiece restored.

80 000,-

175. DARWIN, CHARLES:

A fajok eredete a természeti kiválás útján vagyis az élőnyös válfajok fenmaradása a létérti küzdelemben. Az eredeti hatodik bővített s javított kiadása után fordította Dapsy László. Revideálta Margó Tivadar. I-II. kötet.

Bp., 1873-1874. Magyar Természettudományi Társulat. XVI+(2)+303p.+1 kihajt. mell.; VII+361+(3)p.+1t.

Első magyar kiadás.

Aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

Original cloth, spine gilt.

200 000,-

176. MARÓTHI GYÖRGY:

Arithmetica, vagy számvetésnek mestersége, Mellyet írtt, és Közönséges Haszonra, főképen a' Magyar Országon elő fordulható Dolgokra, alkalmaztatván ki-adott 1743-dik Esztendőben, --. Most pedig Harmadszor, e' Nagyobb Formában, valamivel bővebben, ki-botsáttatott.

Debretzenben, 1782. Margitai István ny. (2)+299+(9)p.+1 kihajt. mell.

Az első magyar nyelvű iskolai számtankönyv először 1743-ban, másodsor 1763-ban jelent meg. A szerző a debreceni kollégium tanára volt. Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

40 000,-

177. NAGY LEOPOLD:

A' levegőnek rövid ismértetése

Váztott, 1815. Máramarossi Gotlib Antal. (6)+119p.

A nagyon ritka természettudományos munka szerzője piarista szerzetes tanár volt.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

50 000,-

XVI. századi nyomtatványok**178. DIGESTORUM SEU PANDECTARUM PARS SEPTIMA, A LIBRO XLV. USQUE AD FINEM L.**

Antverpiae, 1567. (Christophorus Plantin.) 460+(3)p.

Hozzákötvé:

Index rerum et verborum, quae in pandectis tractantur, copiosissimus

Antverpiae, 1567. Ex officina Christophori Plantini. (160)p.

Hozzákötvé:

Novellae constitutiones dn. Justiniani sacratissimi principis, Versae quidem e Graeco in Latinum a Gregorio Haloandro...

Antverpiae, 1567. Ex officina Christophori Plantini. 495p.

Korabeli pergamenkötésben. Poncolt aranyfűzővel díszítve. Két megkötő szalaggal. Szép példány.

Contemporary vellum. Inner edges gilt.

BNH Cat 0, C 1093., C 1106.

150 000,-

179. DIONYSI(US) HALICARNASSE(NSIS):

Διονυσίου Ἀλικαρνασσεως τα ευρισκομενα, ιστορικα τε και ρητορικα... -- scripta quae exstant, omnia, et historica, et rhetorica.

Francofurdí, 1586. Heredes Andreae Wecheli. (16)+792+169+(3)+(12)+280+94+(2)p.

Halikarnasszoszi Dionüsziosz Kr. e. I. századi görög rétor és történetíró összes fennmaradt munkája. Retorikai és stíluskritikai írások mellett nevéhez fűződik egy Róma történetét a kezdetektől az első pun háborúig tárgyaló mű. A kötetet a magyar művelődéstörténet



176., 177., 178. tétel

számára az teszi kiemelten érdekessé, hogy tartalmazza az egyik legjelesebb hazai humanista, Dudith András kevés, nyomtatásban megjelent munkájának egyikét, Dionüsziosz Thuküidész-tanulmányának latin fordítását és hozzáfűzött kommentárjait. Dudith sokoldalú – orvosi, természettudományos, filológusi, teológiai, politikai – munkásságával Európa-szerte hírnevet szerzett. Ez első megjelent munkája, egyúttal egyetlen nyomtatásba került filológiai műve.

Enyhén kopottas, korabeli, fatáblára vont disznóbőr-kötésben.

Slightly worn, contemporary leather.

RMK III 5464.; VD 16 D 1969.; BNH Cat D 187.

150 000,-

180. MACHIAVELLI, (NICOLA) NICOLAUS:

Princeps: ex Sylvestri Telii Fulginatis traductione diligenter denuo emendatus. Adiecta sunt eiusdem argumenti aliorum quorundam contra Machiavellum Scripta, de potestate & officio Principum contra Tyrannos.

(Hanau), 1595. (Wilhelm Anton ny.) (16)+169+(5)p.

Hozzáköteve:

Junius, Stephanus:

Vindicae contra tyrannos: Sive de Principis in populum populique in principem, legitima potestate, --

Hanovaie, 1595. Apud Guilielmum Antonium. 292+(4)p.

Kiadói kolligátum.

Későbbi papírkötésben.

Later hardpaper.

Poss.: Komjáthy Béla könyvjegyével.

VD16 M12.; BNH Cat 0

30 000,-



181. TOMKA SZÁSZKY, (JÁNOS) JOANNES:

Introductio in orbis hodierni geographiam... Opera ac studio --... Praefatus est, de fatis geographiae priscis ac recentioribus, Matthias Belius...

Posonii, 1748. Litteris Francisci Antonii Royer. (36)+832+(128)p.

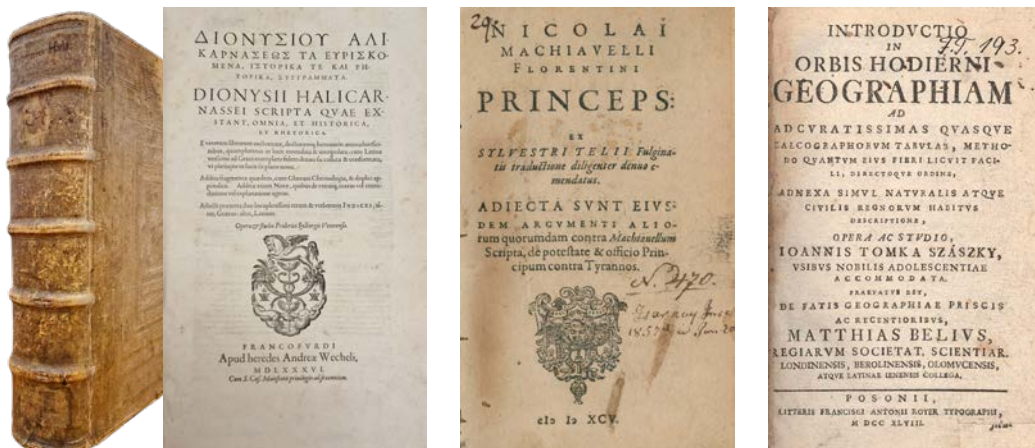
Első kiadás, másodszer 1750-ben jelent meg, Frankfurtban és Lipszében. A szerző Bél Mátyás mellett működött Pozsonyban, e munkájához is a neves geográfus írt bevezető tanulmányt.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine gilt, worn.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

30 000,-



Tóth Béla könyvtárából

182. GÁRDONYI GÉZA (1863-1922) ÍRÓ AUTOGRÁF LEVELE „TISZELT DOKTOR UR!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levélben leírja, hogy néhai barátja, Tóth Béla hátrahagyott könyvei közül szeretne megkapni kettőt: az Egri csillagok jegyzetelt példányát, valamint Simonyi Zsigmond „Tüzetes magyar nyelvtan” című művének szintúgy jegyzetelt példányát. Ahogy írja: „Szívesen adnék érte cserében háromszoros értékű (bolti árat érve) – könyvet a magam szépirodalmi munkáiból.”

A levélben említett Tóth Béla újságíró, Tóth Kálmán és Majthényi Flóra fiaként született 1857-ben. A pesti piaristákhoz járt, majd beiratkozott a Budapesti Tudományegyetem orvos- és természettudományi karára. 1877-ben utazott először Konstantinápolyba, mely utazás döntő jelentőségű volt számára. Itt neveztek el társai efendinek.

Iskoláit félbehagyva újságírónak állt, ez vált fő foglalkozásává. Számos újságnak dolgozott, többek között a Fővárosi Lapoknak, a Függetlenségnek és a Budapesti Hírlapnak, majd 1897-től a Pesti Hírlap főmunkatársa lett. Itt jelentek meg leghíresebb tárcái Esti levelek címmel. Számos könyv is őrzi a nevét. A leghíresebb ezek közül talán A magyar anekdotakincs hat kötete.

Szoros barátságban állt Gárdonyival, melyet számos fennmaradt levél is bizonyít. Mikor Gárdonyi török forrásokat akart gyűjteni az Egri csillagokhoz, Tóth Bélát kérte meg, hogy kalauzolja őt. Gárdonyi így emlékezett meg barátjáról: „Úri ember volt. Modora, másokkal bánása úri. De az embert csak addig szerette, míg mellette volt. Azután analizált. Hálás volt az iránta tanúsított figyelemért és szeretetnyilvánításért.”

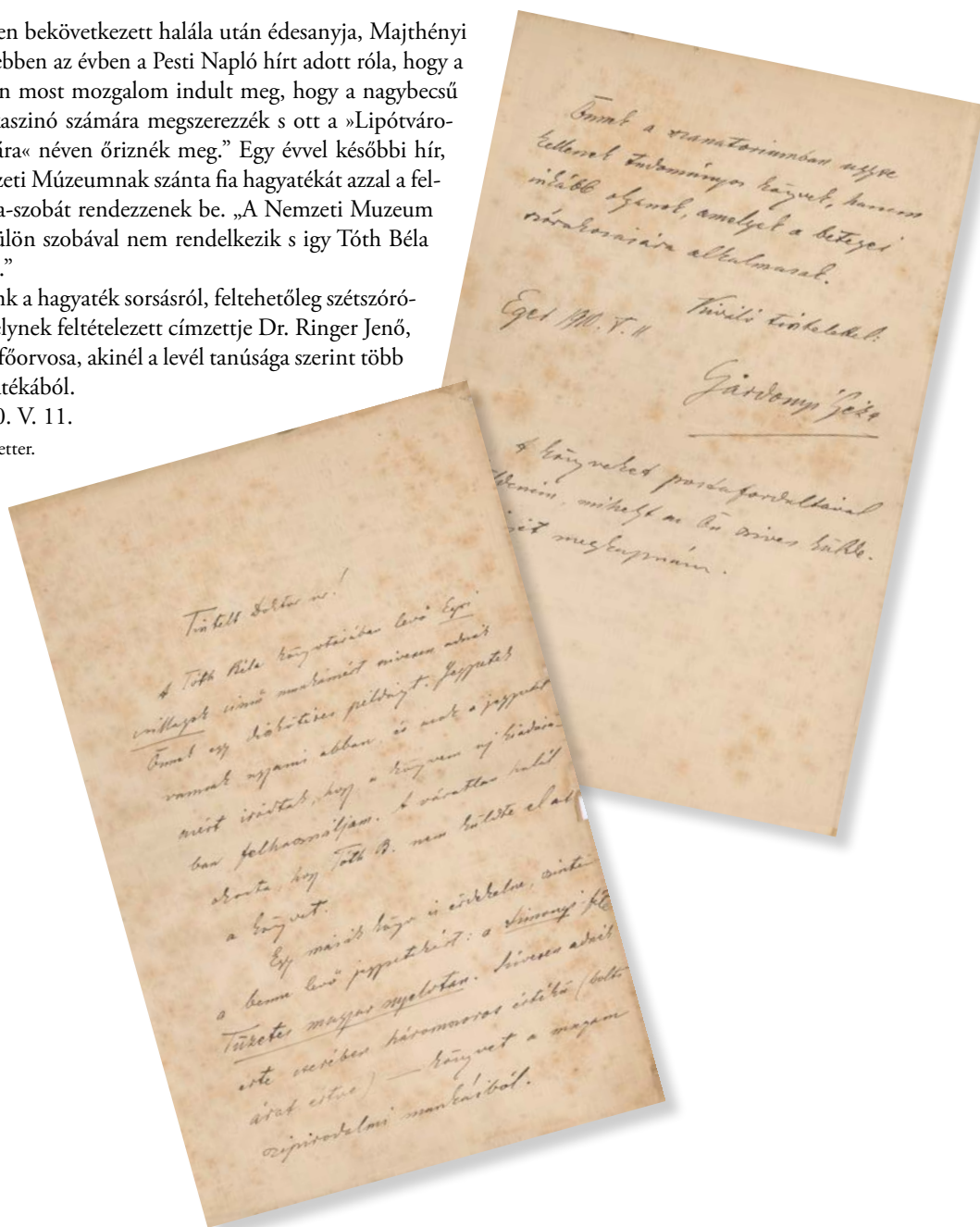
Gyermektelen lévén, 1907-ben bekövetkezett halála után édesanyja, Majthényi Flóra vált az örökösévé. Még ebben az évben a Pesti Napló hírt adott róla, hogy a „Lipótvárosi Kaszinó köreiben most mozgalom indult meg, hogy a nagybecsű könyvtárt az örökösöktől a kaszinó számára megszerezzék s ott a »Lipótvárosi Kaszinó Tóth Béla-könyvtára« néven őrizzék meg.” Egy évvel későbbi hír, hogy Majthényi Flóra a Nemzeti Múzeumnak szánta fia hagyatékát azzal a feltétellel, hogy külön Tóth Béla-szobát rendezzenek be. „A Nemzeti Múzeum azonban kijelentette, hogy külön szobával nem rendelkezik s így Tóth Béla hagyatékát nem fogadhatja el.”

Ezután nincs több tudomásunk a hagyaték sorsáról, feltehetőleg szétszóródott. Erre utal tételünk is, melynek feltételezett címzettje Dr. Ringer Jenő, a róla elnevezett szanatórium főorvosa, akinél a levél tanúsága szerint több könyv is volt Tóth Béla hagyatékából.

2 beírt oldal. Kelt: Eger, 1910. V. 11.

Géza Gárdonyi, writer. Autograph letter.

300 000,-



183. GÁRDONYI GÉZA:

Az én falum. Egy tanító följegyzései márciustól decemberig (-decembertől márciusig) I-II. kötet.

Bp., (1898-1900.) Légrády Testvérek. (6)+170+(4)p.; (4)+163+(3)p. Első kiadás.

Az első kötet címlapjának verzóján ajánló sorokkal: „Ngos Tóth Béláné asszonynak más jó olvasmány híján egy őszi délutánon tisztelettel küldi Gárdonyi Géza”. A második kötet címlapjára az író az alábbi sorokat jegyezte le: „Ezt a kötetet az író korrekurája nélkül adták ki!”

Gárdonyiról köztudott, hogy nagy – már-már aggályos – gonddal, folyamatosan tökéletesítette a szöveget. Ennek fényében érthető meg, miért tartotta ennyire fontosnak ezt a tényt leszögezni.

Kiadói vászonkötésben.

Inscribed by the author. Original cloth.

Szűry: 1519.

200 000,-

184. GÁRDONYI GÉZA:

Füzfalevél, nyárfalevél... Költemények.

Bp., 1904. Singer és Wolfner. 142+(1)p. Első kiadás. Számozott (4./50) példány.

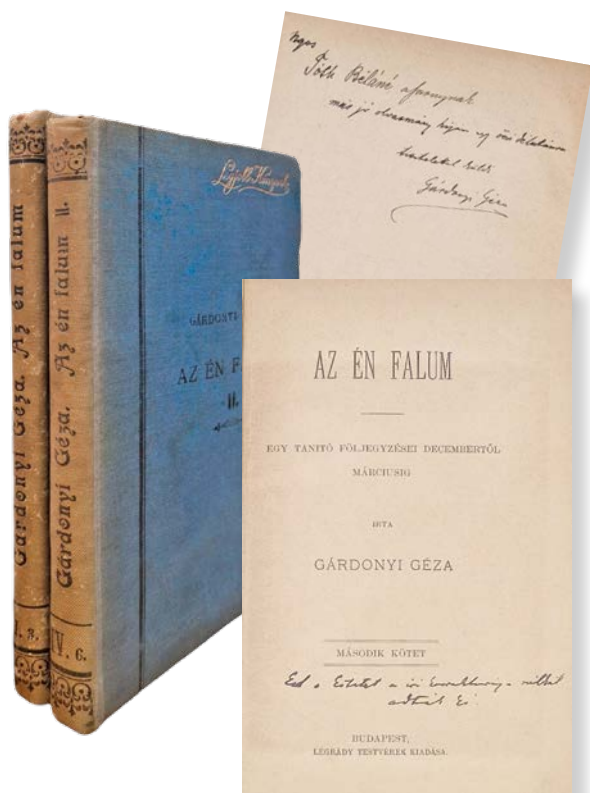
„Tóth Béla efendinek tisztelem és szeretetem csekély jeléül Gárdonyi Géza”.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

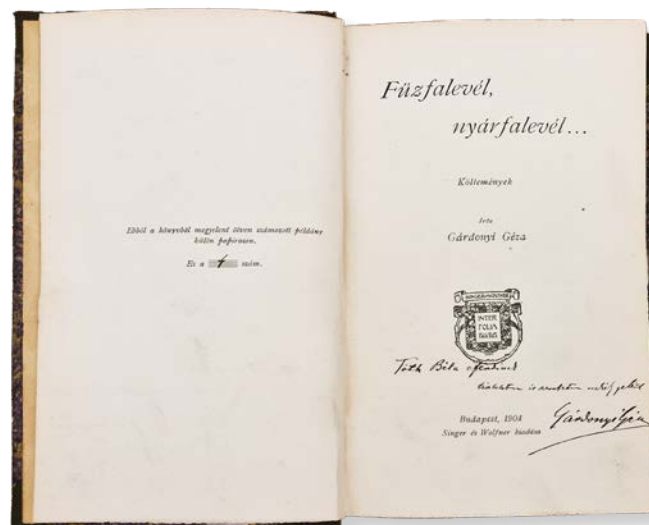
Inscribed by the author. Limited edition in contemporary half cloth. Spine gilt.

Szűry: 1523.

200 000,-



183. tétel



184. tétel

185. HERCZEG FERENC:

Andor és András. Budapesti történet.

Bp., 1903. Singer és Wolfner. 205+(1)p. (-- munkái.)

Az első levélen ajánlással: „Tóth Bélának szeretettel Bpest, 903. máj. 18. Herczeg Feren”. Az utolsó két betűt (cz) a könyvkötő levágta. Korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth.

30 000,-

186. RADÓ ANTAL:

Firdúsi Sahnáméjából. Szijavus. Perzsából fordította --.

Bp., 1896. Franklin-Társulat. XIII+(3)+224p.

Az első előzék belső oldalán ajánlással: „Tóth Bélának igaz szeretettel Radó”.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Festett előzéklapokkal.

Inscribed by the translator. Contemporary half leather. Spine richly gilt. Painted endpapers.

30 000,-

*Utazás***187. ALMÁSY LÁSZLÓ:**

Levegőben... homokon...

Bp., (1938.) Franklin-Társulat. 146+(1)p.+16t. (A Magyar Földrajzi Társaság könyvtára.)

A sorozat védőborítói – már csak rendeltetésüknél fogva is – a legnagyobb ritkaságok közé tartoznak.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben, színes, rajzos, restaurált (részben pótol), eredeti védőborítóval.

Richly gilt, original cloth with restored, illustrated dust jacket.

150 000,-

188. BEATTIE, WILLIAM:

The Danube: its History, Scenery, and Topography. Splendidly Illustrated, from Sketches Taken on the Spot, by Abresch, and Drawn by W. H. Bartlett, Esq.

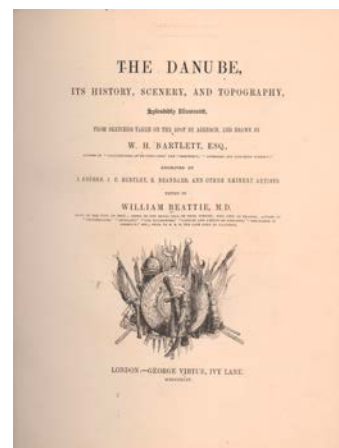
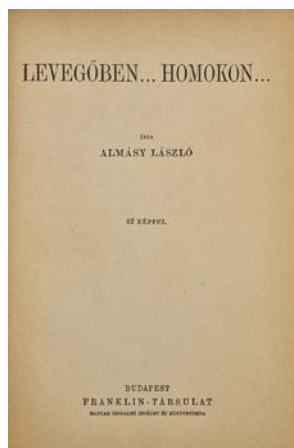
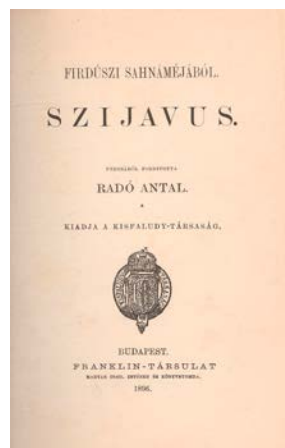
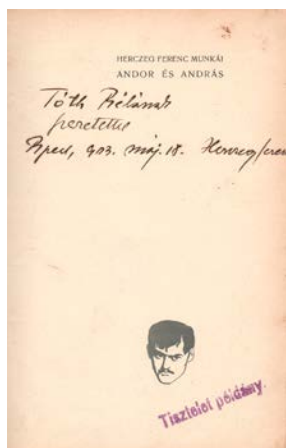
London, 1844. George Virtue. 2t. (címkép+díszcímlap)+IV+(2)+236p.+80t. (acélmetszetek)+2 térk. Számos szövegközi fametszettel.

A Duna-menti városokat, várakat bemutató díszalbum magyar vonatkozású acélmetszetei a következők: Dévény, a dévényi „Kisasszony-torony”, Pozsony, Visegrád, Buda, a Gellérthegy, a Lánchíd, a budai vár, Pétervárad, a szinicei Háromtorony, valamint három lap a Kazán-szorosról.

Enyhén kopott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

200 000,-



189. JANCZOVICS ISTVÁN:

Kirándulás Istambulba az 1863-dik év april havában --tól

Pest, 1864. Landerer és Heckenast. (6)+121+(1)p.+16t. (acélmetszet)+1 kihajt. térk.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richly gilt, original cloth. Inner edges gilt.

80 000,-

190. RUDOLF TRÓNÖRÖKÖS:

Utazás a Keleten. Fordította: Brankovics György. I-II. kötet [egybekötve].

Bp., (1883.) Wodianer F. (8)+214+(1)+(4)+244+(1)p. Szövegközi illusztrációkkal.

Díszesen aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben. Aranymetszéssel díszítve. Gyönyörű példány.

Richly gilt, original half leather. Inner edges gilt.

120 000,-

191. STEIN, (AURÉL) SIR AUREL:

Note on remains of the Roman Limes in North-Western 'Iraq. Reprinted from The Geographical Journal vol. XCII no. I, July 1938. (London, 1938. William Clowes and Sons Ltd.) (2)+63-66+(1)p.

Az első borítón ajánló sorokkal: „Minden jó kívánsággal és hálás köszonettel S. A.”

Kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Original paper.

40 000,-

192. SZEMERE BERTALAN:

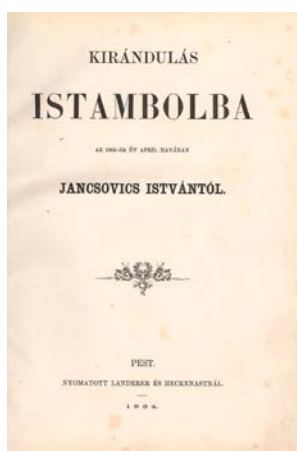
Utazás külföldön. Második bővített kiadás. I-II. kötet.

Pest, 1845. Geibel. 2t. (címkép+díszcímlap)+(8)+280+(4)p.; 2t.+289+(5)p.+1 kihajt. mell.

Korabeli félbőr-kötésben. Márványozott előzéklapokkal.

Contemporary half leather. Marbled endpapers.

40 000,-



193. VIRÁG BENEDEK:

Költemények Phaedrusként. Két szerzellekkel.
Budán, 1819. Királyi Magyar Universitas ny. VIII+87p.

Hozzákötvé:

Phaedri Augusti liberi Fabularum Aesopiarum libri quinque. Szabatos fordításra vezető jegyzetekkel s tárgymagyarázattal ellátta Szarvas Gábor.

Pest, 1869. Ráth Mór. VIII+80p.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth. Spine gilt.

Prov.: Horváth József könyvtárából.

20 000,-

194. VIRÁG BENEDEK:

--' poétai munkái

Pesten, 1799. Trattner Mátyás ny. 174p. Első kiadás. Az ajánlást követő levelet Karacs Ferenc által készített rézmetszetű vignetta ékesíti. Példányunkból hiányzik a címlap előtti levél. (Magyar Minerva. III.)

A kötetet a költő barátja, Batsányi János adta ki.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt. First leaf missing.

Poss.: Toldy László gyűjteményi bélyegzőjével.

Szűry: 5070.

20 000,-

195. (VISKI T.) WISKI PÁL:

Magyar Ovid, az átváltozásokról, Szabad Fordításba. -- e' mostani időben Kibédi Prédikátor által. I. darab [unicus].

Kolozsváron, 1826. Ref. Kollégium ny. (16)+372+(4)p.

Korabeli papírborítóban. A gerincen kis sérülésekkel.

Contemporary paper. Spine slightly damaged.

Prov.: Horvát József könyvtárából.

20 000,-

196. VÖRÖSMARTY MIHÁLY(Y):

Lear király Shakespeare-től. Fordította --.

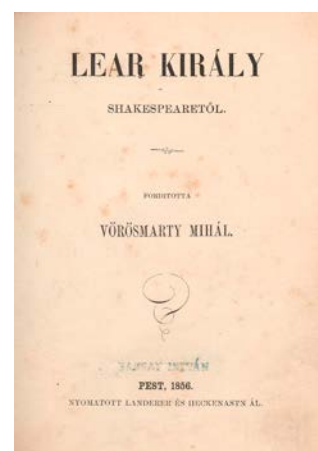
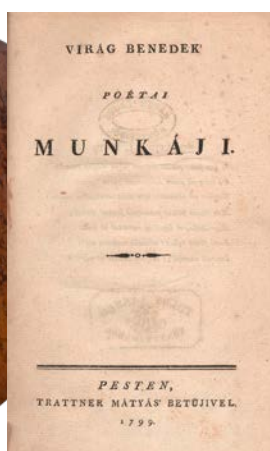
Pest, 1856. Landerer és Heckenast. (2)+214p. Első kiadás.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine gilt.

Borda: 1923.; Szűry: 0.

30 000,-



197. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Salamon király. Szomorú játék.

Pesten, 1827. Petrózai Trattner Mátyás. (2)+154+(12)p. Első kiadás.

A szerző első drámai munkáját 1820 körül írta, ekkor még „A belső háború” címmel. Végül többszöri átdolgozás nyomán adta ki nyomtatásban.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szűry: 5112.

60 000,-

198. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Zalán futása. Hősköltevény.

Pesten, 1825. Petrózai Trattner Mátyás. 1t. (Lehnhardt rézmetszetű díszcímlapja)+245+(3)p. Első kiadás.

A honfoglalást megőrkítő nagy nemzeti eposz a reformkor és a magyar romantika kezdetének emblematikus alkotása. Több hasonló kezdemény (Csokonai, Pálóczi Horváth) után született meg a mű 1825 elejére, majd szeptemberben nyomtatásban is napvilágot látott. Érdekessége, hogy a címlapon látható képet Kisfaludy Károly rajzolta. A kötet fogadtatása ellentmondásos volt: bár az előfizetési felhívásra csak 80-an jelentkeztek (ebből 40-en a szerző baráti köréből), az irodalmi közvélemény szinte egyöntetű lelkesedéssel fogadta, ami országos ismertséget hozott szerzőjének.

XX. század eleji félbőr-kötésben. A címlap, valamint néhány levél enyhén foltos.

20th-century half leather. Title page and some leaves slightly stained.

Szűry: 5120.

300 000,-

199. WAGNER, (KÁROLY) CAROLUS:

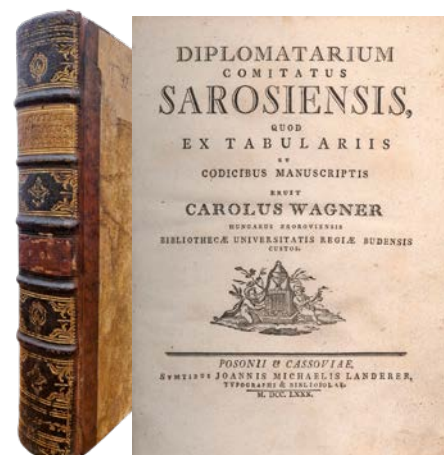
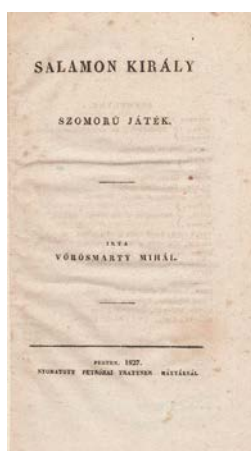
Diplomatarium comitatus Sarosiensis, quod ex tabulariis et codicibus manuscriptis eruit --

Posonii & Cassovia, 1780. Sumtibus Joannis Michaelis Landerer. (2)+VI+575+(17)p.

Wagner a jezsuita történetírók második nemzedékéhez tartozott. Fő műve a szomszéd vármegye, Szepes történetét tárgyaló munka. Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Festett előzéklappokkal.


Contemporary half leather. Spine richly gilt. Painted endpapers.

40 000,-



197., 198., 199. tétel

A JEGYZÉKBEN HASZNÁLT RÖVIDÍTÉSEK:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
h. = hasáb	poss. = possessor
lev. = levél	prov. = proveniencia
lith. = könyomat	0 = a mű nem ismeri
mell. = melléklet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép