

A Hereditas Antikvárium 4. aukciója



Az árverést vezeti:
Mélykuti Beatrix



Kiállítás / On view:
2022. november 17 - december 1.
hétköznap 11.00 - 18.00 óráig
1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.



Árverés / Sale:
2022. december 2-án pénteken 17.00 órától.



Helyszín / Venue:
Festetics Palota
(Andrássy Egyetem)
1088 Budapest, Pollack Mihály tér 3.

Online: www.axioart.com

1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12.
Telefon: (36-30) 442 1386
E-mail: info@hereditasantikvarium.hu
www.hereditasantikvarium.hu

Árverési feltételek

1. A Hereditas Antikvárium mint Aukciósház az árverést a tételek tulajdonosainak megbízásából mint kereskedelmi megbízott szervezi, rendezi és vezeti.

2. A tételek a katalógusban szereplő sorrendben kerülnek kikiáltásra úgy, hogy az árverésvezető a sorra kerülő tétel katalógusszámát, valamint kikiáltási árát előszóban kihirdeti, amire a licitálók tárcsájuk felemelésével teszik meg ajánlatukat. A tétel vételi jogát leütéssel az a vevő szerzi meg, aki a legnagyobb árajánlatot teszi, kivéve, ha a tétellel kapcsolatban a Építési és Beruházási Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Főosztálya, illetve az országos gyűjtőkörrel rendelkező közgyűjtemények valamelyike érvényesíti elővásárlási jogát.

3. A vételár a tárgy leütési ára plusz 15% árverési jutalék. A vevő a leütést követően a vételár legalább 20%-át köteles az Aukciósház részére készpénzben vagy hitelkártyával – foglalóként – megfizetni, amely követelésre az elévülés általános szabályai az irányadók.

4. Az Aukciósház biztosítja annak lehetőségét, hogy a vevő a foglalót meghaladó vételárrészt az árverés időpontjától számított 14 napon belül egyenlítsse ki. A vevő a tárgyat csak akkor veheti át, ha a teljes vételárat kiegyenlítette. A vételárba a foglaló összege – határidőn belüli teljesítés esetén – beleszámít. Amennyiben megadott határidőig a vevő a tétel átvételére nem jelentkezik, az Aukciósház egyösszegű tárolási díjat számít fel, amely mértéke az át nem vett tételek leütési árának 20%-a. Az Aukciósház fenntartja továbbá magának a jogot, hogy 1 hónapon túli késedelmes átvétel esetén a vevő ajánlatát érvénytelennek tekintse és a foglaló összegét megtartsa.

5. Amennyiben a már leütött tétel vásárlójának személye pontosan nem állapítható meg, az árverésvezető jogosult a tételt újra árverésre bocsátani.

6. Tilos mindenféle összebeszélés, amely arra irányul, hogy harmadik személyeket a piaci árat lényegesen meghaladó vételár kínálatára rávegyen és így megkárosítson.

7. Az árverés előtti kiállításon minden tétel megtekinthető. A katalógusban szereplő leírások és illusztrációk kizárólag azonosításul és tájékoztatásul szolgálnak, így a vevőknek saját maguknak kell az árverést megelőzően meggyőződniük az árverési tételek állapotáról és arról, hogy az megfelel-e a katalógusban leírtaknak. A tételek szavatosság nélkül, minden hibájukkal és hiányosságukkal együtt abban az állapotban kerülnek eladásra, amelyben az árverés idején vannak.

8. Az eladásra kerülő tételek a kikiáltási ár alatt nem vásárolhatók meg. A vevő által tett árajánlatért, illetve a leütési árért az Aukciósház semmiféle felelősséget nem vállal, és nem kötelezhető, hogy nevezett tételt ugyanezen áron egy későbbi időpontban újra árverésre ajánlja vagy forgalomba hozza.

9. A védett tételek – melyek sorszáma legkésőbb az aukció megkezdésekor kihirdetésre kerül – nem hagyhatják el az országot, valamint a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény vonatkozó rendelkezései alapján az Aukciósház közölni tartozik a tételek tulajdonosainak adatait az Építési és Beruházási Minisztérium Műtárgyfelügyeleti Főosztályával, amelyeket nyilvántartásba vesznek. A későbbi értékesítési szándék a Műtárgyfelügyeleti Főosztálynak kötelezően bejelentendő.

10. Amennyiben a vevő személyesen nem kíván részt venni az árverésen, vételi megbízást adhat, telefonos licitálási lehetőséget választhat, illetve használhatja a www.axioart.com online felületét is. Az adott megbízás alapján az Aukciósház – a megbízó ajánlatának megfelelően – hivatalból árverezhet. Vételi megbízást adni, illetve telefonos licitre jelentkezni személyesen, telefonon (+36 20 343 3282), írásban (postai úton a 1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12., e-mailben az info@hereditasantikvarium.hu címen) keresztül lehet. Közgyűjtemények vételi megbízásait hivatalos formában előleg nélkül elfogadjuk, magánszemélyek által adott megbízások esetén azok elfogadásához 100 000,- Ft összeghatár felett az Aukciósház kérheti a megbízási összeg 20%-ának, mint előlegnek a befizetését. Sikertelen megbízás esetén az árverés után az előleg teljes összegét visszakapja a megbízó. Amennyiben a megbízás sikeres, az előleg foglalónak tekintendő.

11. Az árverés végén az el nem kelt tételek újraárverezését lehet kérni.

12. Jelen megállapodásban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései az irányadók, valamint vitás kérdés esetén a felek az Aukciósház székhelye szerinti általános hatáskörű bíróságok kizárólagos illetékességét kötik ki.

Budapest, 2022.

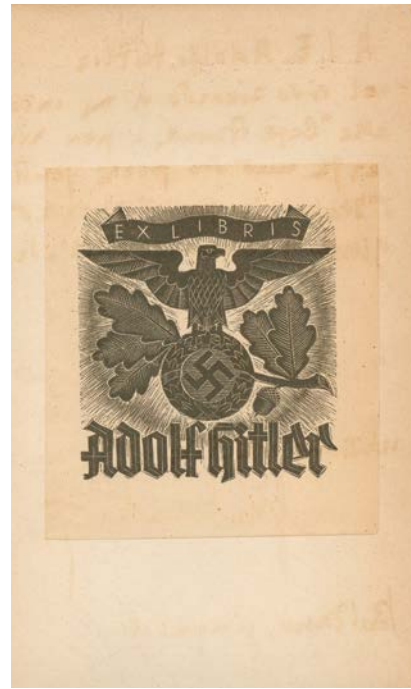
Hereditas Antikvárium



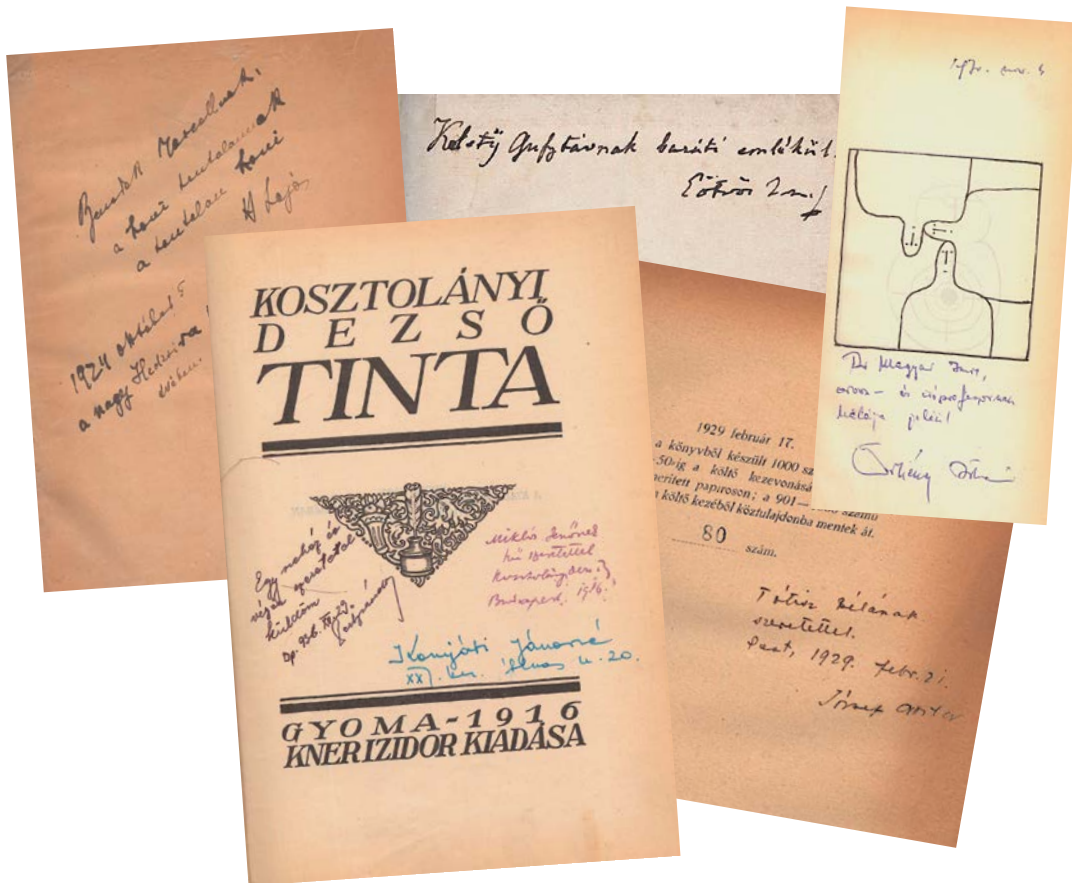
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTIQUARIAN BOOKSELLERS



98. tétel
Magyar vonatkozású mű Hitler könyvtárából



100., 102., 99., 101., 103. tétel
Különleges ajánlásaink

Conditions of sale

1. Hereditas Antiquarium as Auction House organises, handles and conducts the auction on behalf of the vendors and acts as a commercial agent.

2. The lots called up are presented in succession as in the catalogue. The auctioneer announces the catalogue number and the lot's starting price, and buyers indicate their wish to bid by raising their cards. The buyer offering the highest bid shall win the lot at the hammer price, except for protected lots, when the Ministry of Construction and Investment's Inspectorate of Cultural Goods or one of the national public collections has priority to purchase the lot at the hammer price.

3. The purchase price includes the hammer price and the 15% auction fee. The buyer shall pay the purchase price's 20% – as a deposit – in cash or by card immediately after the auction.

4. The Auction House allows a 14-day grace period to pay the balance between the deposit and the full purchase price. The deposit amount will be included in the purchase price if the said timeline has been observed. If not picked up until the grace period's end, a storage fee will be charged, which is 20% of the hammer price. The buyer can only take possession of the item if the total purchase price has been paid. The Auction House reserves the right to consider the buyer's bid null and void and keep the deposit if the buyer fails to take over the item within one month.

5. The bid item may not be reauctioned unless the buyer's identity is impossible to establish.

6. No seller nor any third party on the seller's behalf may bid in order to reach an unreasonably high price and thus inflict loss on any other party.

7. All the lots are exhibited for inspection prior to the auction. The descriptions and illustrations in the catalogue are only for identification. The Auction House provides additional photos via email upon request. Each bidder is responsible for inspecting the condition of the lots prior to the auction and deciding if it is in accordance with the description in the catalogue. All the lots are sold without a warranty with all the imperfections they may have at the time of the auction.

8. The items auctioned may not be sold under the starting price in the catalogue. The Auction House will not bear any liability regarding the bid or the purchase price paid and may not be compelled to reoffer the same item or market it at any time at the same price.

9. No protected item may be taken abroad (their numbers shall be made public by the beginning of the auction), and the Auction House will register their owners at the Ministry of Construction and Investment's Inspectorate of Cultural Goods, according to the Act on the Protection of Cultural Goods (LXIV/2001). Owners are expected to report any intention to sell the protected item.

10. In case of the buyer's absence, the buyer can either place an absentee bid, choose to bid on the phone, or use the online platform of www.axioart.com. Based on a given absentee bid, the Auction House will bid on behalf of the buyer. You may submit bids or apply for phone bidding either personally in the Hereditas Antiquarium, on the phone (+36 20 343 3282) or in written form (by post to H-1052 Budapest, Vitkovics Mihály utca 12. or via email at info@hereditasantikvarium.hu). Museums and libraries may submit their bids officially without an advance payment. From all other buyers – above 100,000 HUF – the Auction House may require such a fee (20% of the offer). In case of an unsuccessful bid, the advance payment will be returned to the buyer in full after the auction. In case of a successful bid, the amount will be regarded as a deposit.

11. Unsold items may be reauctioned after the auction upon request.

12. The Civil Code (V/2013) shall govern any matter unregulated in the present Conditions of Sale. Should any dispute arise, the parties accept the competence of the district court, determined by the location of the Auction House.

Budapest, 2022
Hereditas Antiquarium



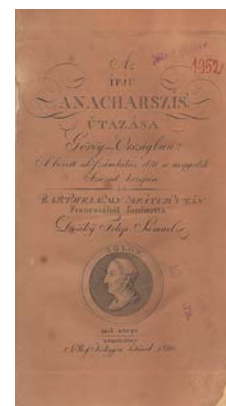
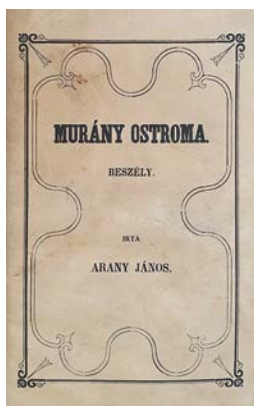
Magyar
Antikváriusok
Egyesülete



ILAB
INTERNATIONAL LEAGUE OF
ANTICVARIAN BOOKSELLERS

TARTALOMJEGYZÉK

BIBLIOFIL KIADVÁNYOK/ BIBLIOPHIL EDITIONS.....	5-7. TÉTEL
BUDA ÉS PEST / BUDA AND PEST	11-14. TÉTEL
ÉPÍTÉSZET / ARCHITECTURE.....	21-22. TÉTEL
1848-1849.....	24-30. TÉTEL
FÉNYKÉPEK / PHOTOS	33-36. TÉTEL
FOTÓMŰVÉSZET / ART OF PHOTOGRAPHY.....	40-53. TÉTEL
FŐÚRI KÖNYVTÁRAKBÓL / FROM FAMOUS LIBRARIES	54-57. TÉTEL
GRAFIKA, RAJZ / GRAPHICS	60-61. TÉTEL
HADTÖRTÉNET / MILITARIA	63-69. TÉTEL
HUNGARICA XVII-XVIII. SZÁZAD /	
HUNGARICA FROM THE 17-18 TH CENTURIES	71-75. TÉTEL
IFJÚSÁGUNK KEDVENCEI /	
FAVOURITE COMING-OF-AGE NOVELS.....	76-79. TÉTEL
JOGTÖRTÉNET / LAW	80. TÉTEL
KÉZIRATOK / MANUSCRIPTS	81-93. TÉTEL
KÜLÖNLEGES AJÁNLÁSOK / SPECIAL DEDICATIONS	97-106. TÉTEL
MAGYAR AVANTGÁRD / HUNGARIAN AVANT-GARDE	107-109. TÉTEL
MAGYAR MINISZTERELNÖKÖK /	
HUNGARIAN PRIME MINISTERS.....	111-115. TÉTEL
MEZŐGAZDASÁG / AGRICULTURE	117-118. TÉTEL
OKLEVELEK / DOCUMENTS	120-124. TÉTEL
ORVOSTÖRTÉNET / MEDICINE	125-127. TÉTEL
PONYVAKIADÁSOK / CHAPBOOKS.....	130-132. TÉTEL
RÉGI MAGYAR KÖNYVTÁR /	
HUNGARICA 17 TH CENTURY	136-137. TÉTEL
SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF ÉS KORA /	
COUNT ISTVÁN SZÉCHENYI.....	141-153. TÉTEL
SZŐLÉSZET, BORÁSZAT / VITICULTURE	155-157. TÉTEL
SZÜLÉSZET, NŐGYÓGYÁSZAT /	
OBSTETRICS AND GYNAECOLOGY.....	158-166. TÉTEL
TÉRKÉPEK, TÉRKÉPÉSZET / MAPS	168-177. TÉTEL
TURCICA.....	178-180. TÉTEL
UTAZÁS / TRAVEL	181-191. TÉTEL



1., 2., 3., 4. tétel

1. ARANY JÁNOS:

Murány ostroma. Beszély.

Pesten, 1848. Emich Gusztáv. (4)+127+(1)p. Első kiadás.

A Kisfaludy Társaság 1847-ben írt ki pályázatot a magyar történelem jeles nőalakjainak megéneklésére. A pályaművek szerzői között szerepelt Petőfi és Tompa Mihály is, de Arany és Petőfi végül nem nyújtották be munkáikat.

Javított gerincű, XX. század eleji félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágatlan példány.

20th-century half leather. Original cover bound inside. Uncut. Spine restored.

Szűry: 168.

80 000,-

2. BABITS MIHÁLY:

Herceg, hátha megjön a tél is! Harmadik kiadás.

Bp., (1924.) Athenaeum. 104p. Dedikált példány.

Pótoltt gerincű korabeli félbőr kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Contemporary half leather. Spine replaced. Original cover bound inside.

60 000,-

3. BAJZA (JÓZSEF):

--' versei

Pest, 1835. Ifj. Kilian Gy. (6)+215+(1)p. Első kiadás.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 258.

20 000,-

4. BARTHÉLEMY, (JEAN-JACQUES):

Az ifju Anacharszis' utazása Görög-Országban. A' bévett időszámítás előtt a' negyedik Század' közepén. -- apátur után Frantziából fordította Deáky Filep Sámuel. I-VII. kötet.

Kolo'sváron, 1820-1821. Ref. Kolégyom. 2t.+XVI+283+(8)p.; 2t.+(4)+359p.; 2t.+(4)+360+(3)p.; 2t.+(4)+360p.; 2t.+(4)+360+(1)p.; 2t.+(4)+330+(2)p.; 2t.+(4)+84+CVI+(4)+39p.+31 kihajt. mell.

Első magyar nyelvű kiadás. Barbié de Bocage francia térképész 1788-ban készítette el illusztrációit Jean-Jacques Barthélemy „Voyage du jeune Anacharsis en Grèce” című munkájához. A rézmetszetek nagy része térkép, emellett néhány alaprajz, városkép és numizmatikai ábra is található közöttük. A lapokon felül szerepel a kötetjelzés és a lapszám, ahová tartoznak, de alul sorszámuk is van. A sorozatok egy részébe belekötötték a mellékleteket, de önálló kötetként is csatlakozhatnak az alaplához (ahogyan itt is), hiszen a kísérő tanulmány saját címlappal rendelkezik (A' mappák', plánumok', vidékek' és pénzek' gyűjteményje az Ifju Anacharszis' utazásához. Melyet megelőz Barbié du Bocage világosító értekezése a' mappák' igazolására).

Korabeli papírborítóban. Körülvágatlan példány.

Contemporary paper. Uncut.

80 000,-

*Bibliofil kiadványok***5. BABITS MIHÁLY:**

Elza pilóta vagy a tökéletes társadalom. Regény.

(Bp., 1933.) Nyugat. 362+(4)p. Első kiadás. Számozott (XXX.?), aláírt példány. (Nyugat-könyvek.)

Javított gerincű, kiadói vászonkötésben.

Limited edition. Signed by the author. Restored original cloth.

40 000,-

6. BABITS MIHÁLY:

Írás és olvasás. Tanulmányok.

(Bp., 1938.) Athenaeum. (4)+389+(2)p. Számozott (51./200), aláírt példány. (-- összegyűjtött munkái. II.)

A kötet az 1917-ben megjelent Irodalmi problémák bővített, átdolgozott kiadása.

Restaurált, aranyozott gerincű, kiadói félbőr-kötésben.

Limited edition. Signed by the author. Original half leather. Spine gilt, restored.

30 000,-

7. MOLNÁR FERENC:

Égi és földi szerelem. Dráma 5 felvonásban. Rippl-Rónai József öt nyomtatú képmellékletével.

Bp., 1922. Pantheon. 159p.+5t. (színes, hártypapírral védett) Számozott (226./500), a szerző és a művész által aláírt példány.

Javított gerincű, aranyozott, kiadói papírkötésben.

Limited edition. Signed by the author and the artist. Original hardpaper. Spine restored.

50 000,-

**8. BOD PÉTER:**

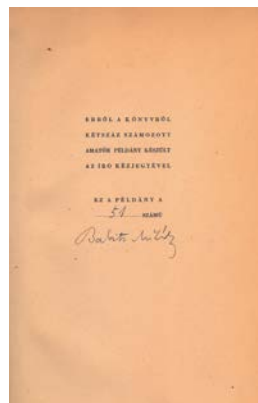
Magyar Athenas avagy az Erdélyben és Magyar-országban élt tudos embereknek... históriájok mellyet... közönséggé tett. F. Ts. -- (Szeben), 1766. (Sárdi ny.) (27)+360+(10)p. Első kiadás. A címlapon fametszetű vignetta.

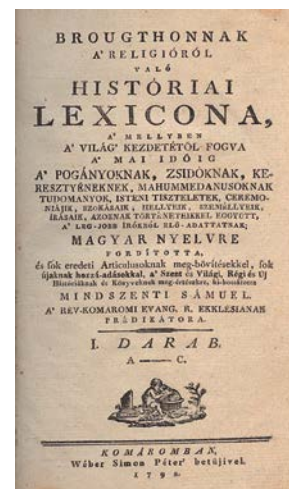
Az első magyar nyelvű, átfogó bibliográfiai munka. Bod Péter a XVIII. század kiemelkedő magyar tudósa, a protestánsok egyház- és irodalomtörténeti irányzatának kiteljesítője volt. E művében több mint 500 magyar szerzőt ismertet és értékel, emellett számos olyan könyvet is leír, amelyből mára egyetlen példány sem maradt fenn. Czvittinger Dávid korábbi, latin nyelvű munkája anyagának kétszeresét tartalmazza Bod műve, és sokkal megbízhatóbb is elődjénél.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

Poss.: Kötetünk értékét emeli három korábbi neves tulajdonosa is. Először Kis János soproni superintendens birtokolta, amelyről





9., 11., 10. tétel

az első kötetábla belső oldalán 1831-ben kelt autográf bejegyzés tanúskodik. Később Horváth Cyrill irodalomtörténész, egyetemi tanáré volt, aki 1895-ben írt bele néhány sort. Végül Dr. Rados Imre gyűjteményét gazdagította, amit tulajdonosi bélyegző bizonyít.

80 000,-

9. BOD PÉTER:

Smirnai Szent Polikárpus, Avagy, Sok keserves háborúságok között magok Hivataljokat Keresztyéni Szorgalmatossággal Kegyesen viselő erdélyi réformátus püspököknek historiájok...

(Nagynyed, 1766. Kiss ny.) (22)+216+(4)p. Első kiadás.

A kötet 26 erdélyi református püspök életrajzát tartalmazza.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 601.

40 000,-

10. BROUGHTON, (THOMAS):

--nak a' religióról való históriai lexicona... magyar nyelvre fordította... Mindszenti Sámuel. I-III. darab.

Komáromban, 1792-1793. Wéber S. P. (16)+628p.; (8)+605p.; (2)+440p.

Díszesen aranyozott, enyhén kopottas gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt, slightly worn.

60 000,-

Buda és Pest

11. BELAGER= UND EROBERUNG DER KÖNIGL: UNGARISCHEN HAUPT=STADT OFEN, DURCH DIE KAYSERL: UND DERO HOHEN ALLIIRTEN GLÜCKSEELIGE WAFFEN

Buda 1686-os ostromának rézmetszetű képe. Johann Christoph Haffner ulmi rézmetsző munkája a holland Romeyn de Hooge képe nyomán. Megjelent önálló röplapként is, ez a változat pedig Johann Christoph Wagner „Christlich- und Türkischer Stedt- und Geschicht-Spiegel...” című művében (Augsburg, 1687). Itt nem szerepel alul középen a metsző neve.

Mérete: 435 x 550 (440 x 565) mm. A lapot felkasírozták japán papírra, a régi hajtogatások mentén apró hiányokkal. Paszpartuban.

View of the siege of Buda. Copper engraving. Restored copy.

Rózsá: 104/b.

200 000,-



12. 1885-ER BUDAPESTER ALLGEMEINE UNG. LANDES-AUSSTELLUNG.

Az 1885-ös országos kiállítás helyszínének felülnézeti képe. Színezett kromolitográfia. A lap Deutsch Mór budapesti műhelyében készült.

A kiegyezés után megindult rohamos fejlődés eredményeit bemutató országos kiállítás ötlete gróf Széchényi Pál minisztertől származik. Az országgyűlés 1883-as döntése nyomán egy 61 tagú bizottság irányításával indult meg a monumentális építkezés. Ennek vezetője Matlekovits Sándor volt, a tagok között találjuk Keleti Károlyt, Mechwart Andrást, Pulszky Ferencet, Ráth Károlyt, Ybl Miklóst és gróf Zichy Jenőt is. Az 1885. május 2-i megnyitót I. Ferenc József és Rudolf trónörökös is megtisztelte jelenlétével. A mintegy kétmillió látogató között számos miniszter és miniszterelnök is található, de megfordult itt a walesi herceg, a szerb, a bolgár és a svéd uralkodó is.

Mérete: 400 x 650 (615 x 835) mm. Paszpartuban.

Bird's-eye view of the National Exhibition in Budapest (1885). Coloured chromolithography.

200 000,-

13. A' DUNÁN FENNÁLLO HID-VÁM. – DONAU-BRÜCKEN TARIFF.

Pest, 1820. ny.n. (2)+8p.

Pest, Pilis és Solt vármegye 1820. január 18-i közgyűlésének határozata a Buda és Pest közötti hajóhídon szedendő vámtarifákról. Kéthasábos nyomtatvány, magyar és német szöveggel. Ismert egy másik változata is, teljesen eltérő szedéssel.

Modern papírborítóban.

Modern paper.

40 000,-

14. PODHRADCZKY JÓ(Z)SEF:

Buda és Pest szabad királyi városoknak volt régi állapotjokról

Pesten, 1833. Beimel J. VIII+147+(1)p.+1 kihajt. t.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-



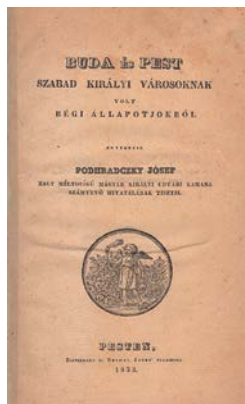
15. A MAGYARORSZÁGBAN 1893. JANUÁR 31-ÉN VÉGREHAJTOTT CZIGÁNYÖSSZEÍRÁS EREDMÉNYEI. 5 GRAFIKAI TÁBLÁZATTAL.
Bp., 1895. Athenaeum. (4)+59+81p.+5 térk. (4 kihajt.) (Magyar statisztikai közlemények. Új folyam. IX. kötet.)

A magyarországi cigányság történetének egyik jelentős dokumentuma, a népcsoport első teljes körű összeírása. A belügyminiszter a „kóbor és félkóbor cigányok ügyének rendezésére” hivatkozva rendelte el a magyarországi cigányok számbavételét. A munkát a Magyar Királyi Statisztikai Hivatal szervezte meg Herrmann Antal vezetésével, lebonyolítását a közigazgatási apparátusra bízta.

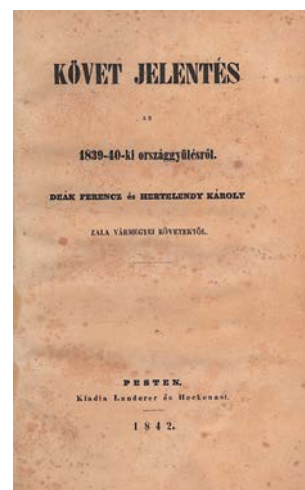
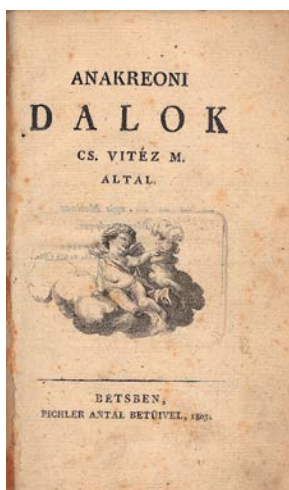
Kiadói vászonkötésben. A gerinc alsó részén kis sérüléssel.

Original cloth. Spine slightly damaged.

20 000,-



13., 14., 15. tétel



16., 17., 18. tétel

16. CS(OKONAI) VITÉZ M(IHÁLY):

Anakreoni dalok -- által

Bétsben, 1803 [1806.] Pichler Antal betüivel. 1t. (rézmetszetű címkép)+VIII+59+(3)+56p. A címlapon rézmetszetű vignettával. Első kiadás.

A szerző egyik legritkább kötete. Amint a címlap is tanúsítja, már 1803-ban kinyomtatták. Amikor azonban a költő megkapta a nyomda által küldött korrektúra-példányt, úgy döntött, hogy a vékonyra sikeredett kötetet jegyzetekkel bővíti. Ez már csak halála után, Márton József 1806-ban kelt előszavával látott napvilágot.

XX. század eleji félbőr-kötésben. Körülvágatlan, szép példány.

20th-century half leather. Uncut.

Szüry: 0

500 000,-

17. CSOKONAI VITÉZ MIHÁLY:

Dorottya, vagy is a' dámák' diadalma a' fárságon. Furtsa vitézi versezet IV. könyvben -- által.

Nagy-Váradonn, 1808. Szigethy Mihály. XXVI+131p. Második kiadás.

Az első magyar komikus eposz, először 1804-ben jelent meg.

Modern félbőr-kötésben. A címlapon érvénytelen bélyegzővel.

Modern half leather. Ex-library copy.

Szüry: 0

40 000,-

18. DEÁK FERENCZ – HERTELENDY KÁROLY:

Követ jelentés az 1839-40-ki országgyűlésről. -- Zala vármegyei követektől.

Pesten, 1842. Landerer és Heckenast. (4)+80p.

Hozzáköteve:

1847/8-ik évi országgyűlési törvénycikkek. Nyomatott minister-elnöki rendeletnél fogva a k. kir. megerősítést nyert eredeti kézirat után.

Pozsonyban, 1848. Landerer és Heckenast. 94+(2)p.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis kopásnyomokkal.

Contemporary half leather. Spine richly gilt, slightly worn.

30 000,-

19. DELAMARE, (NICOLAS):

Traité de la police, Oú l'on trouvera l'histoire de son etablissement, les fonctions et les prerogatives de ses magistrats... On y a joint une description historique et, topographique de Paris... Seconde edition augmentée. Tome(s) I-IV.

Amsterdam, 1729. Aux dépens de la Compagnie. (28)+475p.+8 kihajt. térk.; (13)+478-1016+40p.; (8)+506p.; (6)+507-1029+(1)+8p. A mű a francia nagyvárosok rendőrségi módszereit mutatja be, különös tekintettel Párizsra. Szerzője rendőrfelügyelő volt, a párizsi parlament elnöke bízta meg a munkával.

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben. Kis sérülésekkel. A harmadik kötet első néhány levelén nedvességfolttal. Festett előzék-lapokkal.

Somewhat worn and damaged, contemporary leather. Some leaves of the third volume slightly stained.

200 000,-

20. DUGAT, D(ENIS) P(IERRE):

Ázaël' halála, a' vagy Dína' elragadtatása. -- után kiadta Szeder Fábián.

Pesten, 1826. Petrőzai Trattner Mátyás betűjivel. 1t.+VIII+472+(8)p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

30 000,-

*Építészet***21. INGENIEURS-DIRECTIV.**

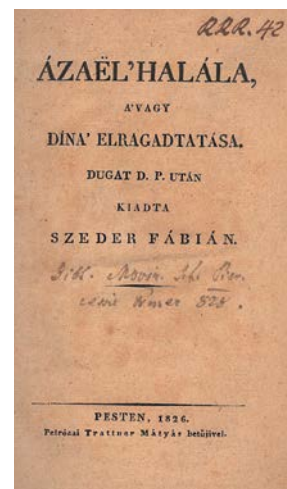
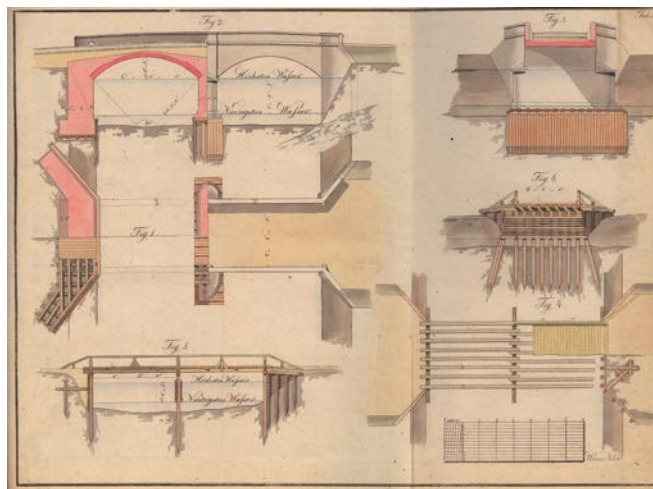
(Buda, 1820.) Egyetemi ny? 26p.+12t. (1 kivételével színes, kihajt.)

Budán 1820. augusztus 23-án kelt hatósági (feltehetően a Helytartótanács által kiadott) irányelvek mérnökök számára. A rendelkezések három fejezetre oszlanak, ezek a polgári, az út- és hídépítési, valamint a vízügyi részek. A kiadvány igazi értékét – vitathatatlan tudománytörténeti jelentősége mellett – a nagyméretű, kézzel színezett, gyönyörű könyvomatú mellékletek adják, amelyek E. Höllnstein munkái.

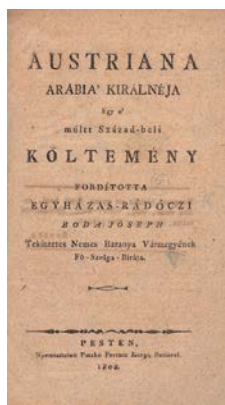
Modern félvászson-kötésben. Két levél alsó részén javítással (egy helyen kis szövegghiánnyal).

Modern half cloth. Two leaves restored.

300 000,-



19., 21., 20. tétel



22., 23., 24., 25. tétel

22. PRENNER, GEORG GASPAR:

Illustrati fatti Farnesiani coloriti nel Real Palazzo di Caprarola dai fratelli Taddeo Federico e Ottaviano Zuccari pittori celeberrimi de tempi loro scolari Michelagnolo Bonaroti...

Roma, 1748. ny.n. 2+XXI+XV+6t. (1 színes, 14 kihajt.)

A Farnese család dicső múltját és caprarolai palotájukat bemutató, hatalmas (imperial folio) díszalbum feltehetően Isabella Farnese, V. Károly spanyol király felesége támogatásával jelent meg. A három rézmetszet-sorozat első két része allegorikus képeket és a család történetének jelentősebb eseményeit ábrázolja. Ezek Prenner munkái. A harmadik a legérdekesebb, ez a palotát és annak díszkertjét mutatja be, monumentális, kihajtható lapokon. Utóbbiakat Giuseppe Vasi készítette.

Kopottas, korabeli félbőr-kötésben.

Worn, contemporary half leather.

150 000,-



23. (ERTEL, ANTON WILHELM):

Austriána Arabia' királnéja. Egy a' múltt Század-beli költemény. Fordította egyházas-rádóczi Boda Jóseph.

Pesten, 1808. Patzko Ferentz Jóseph ny. (2)+II+136p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szüry: 1232.

20 000,-

1848-1849

24. ERGOVICS, UROS:

Szerb szózat a magyar nemzethez

Budán, 1848. Bagó Márton ny. 43+(1)p.

Modern papírkötésben. Az eredeti borító bekötve. A levelek alsó részén nedvességfolttal.

Modern hardpaper. Original cover bound inside. Leaves slightly stained.

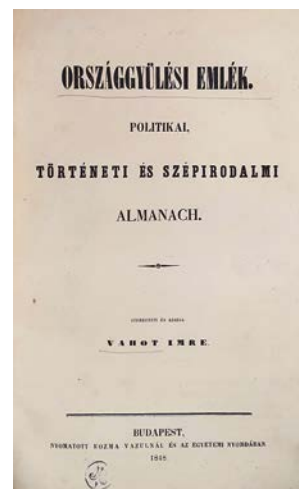
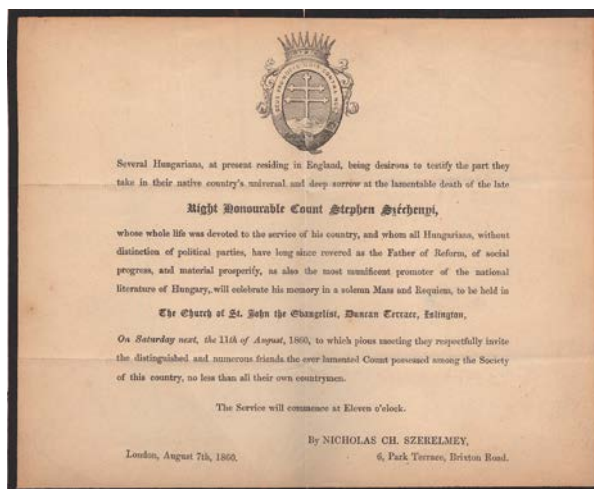
30 000,-

25. (HABSBURG) ISTVÁN NÁDOR, KIRÁLYI HELYTARTÓ ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NYOMTATOTT RENDELET SZABOLCS VÁRMEGYÉNEK CÍMEZVE.

A király nevében július 2-ára Pestre összehívja az országgyűlést. Az iratot Szemere Bertalan mint belügyminiszter is kézjegyével látta el. 1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Enyhén foltos darab. Kelt: Bp., 1848. V. 20.

Stephan of Habsburg, Palatine of Hungary. Official document, autograph signed. Slightly stained.

400 000,-



26., 27., 28. tétel

26. MAGYAR EMLÉKLAPOK 1848. ÉS 49-BŐL. SZERK.: SZILÁGYI SÁNDOR. I. KÖTET.

Pest, 1850. Landerer és Heckenast. (4)+484+(1)+VI-VIIp.

Szilágyi a szabadságharc bukása után indította folyóiratszerű kiadványát, hogy a bénult, szétszóródott írókat felrázza. E kötet az első öt füzetet tartalmazza. További két száma jelent meg, majd betiltották. Ezt követően Magyar Írók Füzetei címen másik vállalkozásba kezdett, de a negyedik szám után ez is hasonló sorsra jutott. Ekkor Pesti Röpívek címen deklaráltan politikamentes sorozatot adott ki, de ez sem bizonyult hosszú életűnek, a 9-10. számot már elkobozták.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 2897.

20 000,-

27. MEDNYÁNSZKY SÁNDOR (1816-1875) 48-AS HONVÉDEZREDES HAGYATÉKÁBÓL SZÁRMAZÓ IRATOK.

1. Ismeretlen személy részvétnyilvánító levele Kossuth Lajoshoz felesége elhunyt alkalmából. A levélben kitér arra, hogy Kossuth néhány évvel korábban már elveszítette a lányát, Vilmát is. Angol nyelvű, aláíratlan litográf szöveg. 1 beírt oldal. Kelt: H.n., 1865. IX. 1.

2. A Czartoryski hercegi család értesítése Adam Jerzy Czartoryski herceg, az 1831. évi lengyel kormány elnöke, a lengyel emigráció vezetője haláláról és 1861. július 22-i temetéséről. Mednyánszky Sándornak küldött példány. Francia nyelvű litográf, hátoldalán eredeti postai címezéssel, postai bélyegzővel, egypennys bélyeggel.

3. „Lady Atleertone megköszöni Mednyánszky alezredes úr kedves érdeklődését.” Angol nyelvű, kézzel kitöltött nyomtatvány.

4. Szerelmey (Lieb) Miklós grafikus, volt honvéd őrnagy hirdetménye az 1860. augusztus 11-én Széchenyi István gróf emlékére az eszlingtoni Szent János templomban tartandó gyászmiséről. Angol nyelvű nyomtatvány. Kelt: London, 1860. VIII. 7.

5. Vecsey Sándor „Gr. Teleky László halálára” című versének újságkivágata, s az ennek alapján Mednyánszky Sándor által készített angol fordítás kézírata.

6. Zrínyi Ilona és II. Rákóczi Ferenc Galatán, a St. Benoit-templomban lévő, illetve Thököly Imre fejedelem Nicomediában (ma: Izmit) található epitáfiumának szövege. Zrínyi Ilona és II. Rákóczi Ferenc sírfeliratait először 1853 decemberében Klapka György tábornok és Karacsay Sándor gróf, honvéd őrnagy másolták le a helyszínen, Thökölyét más, az Oszmán Birodalomban lévő emigránsok. A három szöveget Horváth Mihály püspök, történétíró, a Szemere-kormány vallás- és közoktatásügyi minisztere publikálta a hazai lapokban. (Dr. Hermann Róbert szíves közlése nyomán.)

Collection related to Sándor Mednyánszky, colonel.

150 000,-

28. ORSZÁGGYÜLÉSI EMLÉK. POLITIKAI, TÖRTÉNETI ÉS SZÉPIRODALMI ALMANACH. SZERK. ÉS KIAD. VAHOT IMRE.

Budapest, 1848. Kozma V.-Egyetemi Ny. IV+149+(4)+134+(2)p.+1t.

A Wälzel Ágost által készített könyvmotyon alsóházi jelenet látható.

Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben.

Modern half leather. Spine gilt.

Szűry: 3461.

30 000,-

29. SZILLÁNYI (PÉTER):

Komorn im Jahre 1849 mit besonderem Hinblick auf die Operationen der ungarischen Armee an der oberen Donau und Waag von -- Leipzig, 1851. Grunow & Comp. VIII.+265+(1)p.+1 kihajt. térk.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. Szép példány.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

20 000,-

30. TELEKI LÁSZLÓ, GRÓF:

Az orosz intervenció Magyarországon. Diplomatai okmányokkal bővitve.

Pest, 1861. Geibel. (4)+36p.

A röpirat 1849-ben látott napvilágot, először francia, majd német nyelven. A fordítás Farkas Albert munkája.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

20 000,-

**31. FÁY ANDRÁS:**

Kedv-Csapongások --tól. I-II. kötet [egybekötve].

Pesten, 1824. Fűskúti Landerer Lajos. 2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+135+(1)p.+2t. (rézmetszetű címkép+díszcímlap)+180p.

A szellemes, anekdotázó stílusban írt novellákat tartalmazó kötetet illusztráló bájos rézmetszetek Lehnhardt Sámuel munkái.

Leszik Károly műhelyében készült, XX. század eleji félpergamén-kötésben. Márványozott előzéklapokkal. Gyönyörű példány.

20th-century half vellum, with marbled endpapers.

Szűry: 1314.

100 000,-

32. FÁY ANDRÁS:

Próbatétel A' máj Nevelés két nevezetes hibáiról

Pesten, 1816. Trattner János Tam. betűivel. VIII+9-159+(3)p.

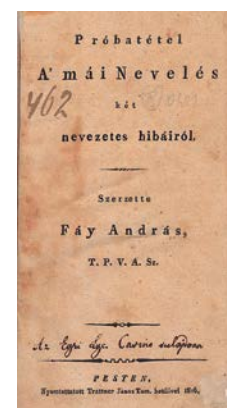
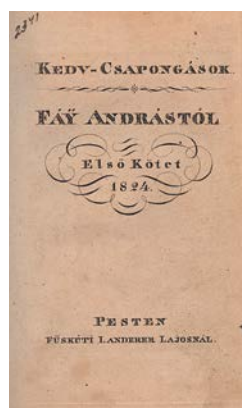
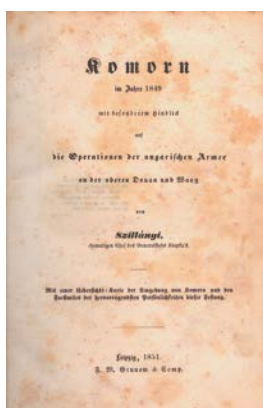
Fáy igazi polihisztor, a reformkor egyik érdekes egyénisége volt. Széchenyi feltétlen hívének számított. Kiterjedt szépirodalmi munkássága mellett politikai, gazdasági, pedagógiai művei is megjelentek. Méltán nevezte el Szemere Pál „A Haza mindenese”-nek.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 1319.

40 000,-



Fényképek

33. BARTÓK BÉLA ZENESZERZŐ MELLKÉPE CIGARETTÁVAL A KEZÉBEN.

A felvételt Rónai Dénes fotóművész készítette 1936 körül. A fénykép jobb alsó sarka alatt Rónai autográf aláírásával.

Mérete: 295 x 215 (440 x 320) mm. Keretезve.

Béla Bartók, composer. Photo by Dénes Rónai.

80 000,-

34. CHAPLIN, CHARLIE (1889-1977) SZÍNÉSZ, RENDEZŐ DEDIKÁLT FÉNYKÉPE.

Az alig olvasható ajánlás Sulkovszky Zoltánnak szól. A dedikáció címzettje 1928 és 1936 között körbemotorozta a Földet Harley-Davidsonján. Útja során Chaplin mellett találkozott Herbert Hooverrel, Hamaguchi Osachi japán miniszterelnökkel, Csang Kai-Sekkel, Benito Mussolinivel, Lugosi Bélával és Greta Garbo-val is.

Charlie Chaplin, actor, director. Inscribed photo.

80 000,-

35. MANN, THOMAS (1875-1955) ÍRÓ FÉNYKÉPE, ALATTA AUTOGRÁF DEDIKÁCIÓVAL.

„Herrn Richard Kramer mit freundlichen Grüßen hochachtungsvoll [városnév], 11. XI. 30. Thomas Mann”.

A dedikáció címzettje Theodor Kramer költő testvére, az Osztrák Kommunista Párt tagja volt.

Mérete: 115 x 85 (210 x 145) mm.

Thomas Mann, writer. Inscribed photo.

300 000,-



36. MÉSZÁROS LÁZÁR (1796-1858) VOLT HONVÉD ALTÁBORNAGY, A BATTHYÁNY-KORMÁNY HADÜGYMINISZTERE VICTOR HUGO ÁLTAL KÉSZÍTETT FÉNYKÉPE.

Kiváló állapotban megmaradt, erős tónusú, negatív után készített sóspapír pozitív.

A szabadságharc bukása után a magyar politikus Törökországba menekült, majd 1851 májusában Franciaországban telepedett le. Ez év decemberében III. Napóleon megdöntötte a francia köztársaságot, ezért Belgiumba, majd Jersey szigetére ment tovább, ahol találkozott a szintén emigrációba vonult Victor Hugo-val. A nagy francia irodalmár és politikus igazi polihisztor volt, aki nagy érdeklődéssel fordult a fényképészet felé is. Fotóstúdiót hozott létre a szigeten, ahol fiaival és Auguste Vacquerie-vel folyamatosan új eljárásokon kísérleteztek: 1852-53-ban a dagerrotípia után már fotópapírokat kezdtek használni. Amíg a többiek a technikai részletekkel foglalkoztak, maga Hugo a felvételek beállításán dolgozott.

Jersey szigetén 1852-től mintegy 350 fotó készült, amelyek nagy része az írot ábrázolja családjá és barátai körében, de születtek képek Jersey-ről, a Marine Terrace-ról és a költő néhány rajzáról is. Hugo fényképeit csupán a család és a bizalmas barátok ismerték. Azok végül soha nem kerültek kereskedelmi forgalomba, mint ahogyan azt a művész előzőleg tervezte. Ma a Jersey-gyűjtemény

zömét francia közgyűjtemények őrzik; itt a barátokról készült fényképek közt néhány Mészáros Lázárt ábrázoló is megtalálható (a fotók legnagyobb része a Musée d'Orsay-ben található). Az árverésre kerülő fénykép egy elképesztően ritka (magyar és francia) kulturális és fotótörténeti emlék; a nemzetközi műkincs-kereskedelemben ez a beállítás csak ennek a példánynak a korábbi tulajdonosváltása során bukkant fel.

Mérete: 102 x 78 mm.

László Mészáros, former Minister of Defense. Photo by Victor Hugo.

1 900 000,-





33., 34., 35., 37., 38. tétel

37. FESSLER, DR. (IGNÁC AURÉL):

Mathias Corvinus, König der Hungarn und Herzog von Schlesien. Zweyte verbesserte Auflage. I-II. Theil(e). Breslau, 1806. Wilhelm Gottlieb Korn. 2t. (címkép+díszcímlap)+VIII+(3)+12-348p.; 2t. (címkép+díszcímlap)+358p. Díszesen aranyozott gerincű, XX. századi félbőr-kötésben. Körülvágatlan, szép példány. 20th-century half leather. Spine richly gilt. Uncut.

60 000,-

38. (FESSLER IGNÁC AURÉL):

Zrínyi Miklós horváth országi bán szerinvári baráttainak, és Illyefalvi Judit kisasszonynak történetei. Fordítatott Németből B. A. által. Pesten, 1812. Patzkó Ferentz' betűivel. 1t. (Zrínyi mellképe, Binder rézmetszete)+(8)+274p. A német eredeti 1794-ben jelent meg, magyarul először 1804-ben látott napvilágot. A fordító, Barkassy Ádám jászberényi református lelkész volt. Modern félbőr-kötésben. Modern half leather.

30 000,-



187. tétel

39. FLEURY, (CLAUDE) KLAUDIUS:

Az iszraelitáknak és a keresztényeknek szokásaik és erköltsaik. Irta frantzia nyelven --. I-II könyv.
Weszprémben, 1801-1802. Számmer Mihály ny. (8)+358+(2)p.; (8)+502+(5)p.
A művet Kopácsy József, a későbbi esztergomi érsek fordította.
Enyhén kopottas, korabeli papírkötésben.
Slightly worn, contemporary hardpaper.

50 000,-

Fotóművészet**40. ASCHER, DAISY:**

Revelando a Jose Luis Cuevas
(México, 1979. Daisy Ascher.) 167+(1)p.
A címlapon a világhírű mexikói képzőművész, Cuevas Fábry Józsefnek szóló, spanyol nyelvű ajánlásával.
Fábry 1950-ben hagyta el Magyarországot. Venezuelában jazzdobosként működött, emellett amatőr fényképész is volt. Egy nyertes fotópályázat után Cornell Capa ajánlotta be a Life magazinhoz, ahol a lap megszűnéséig dolgozott. Ezt követően dokumentumfilmeket forgatott, ezek egyikével a new yorki Nemzetközi Film- és Televíziós Fesztiválon aranyérmet is nyert.
Fényképes, kiadói papírborítóban.
Inscribed by Cuevas to Joe Fabry. Illustrated, original paper.

30 000,-

41. BOSTELMANN, ENRIQUE:

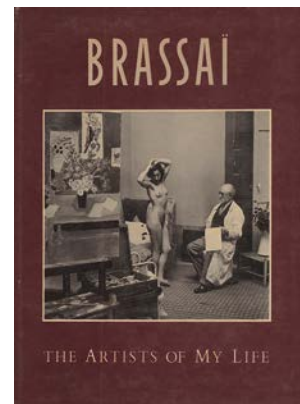
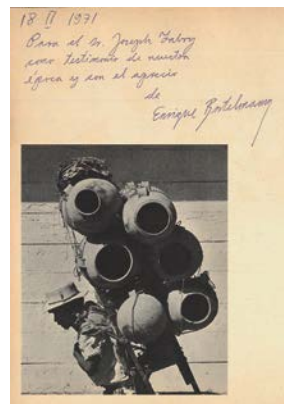
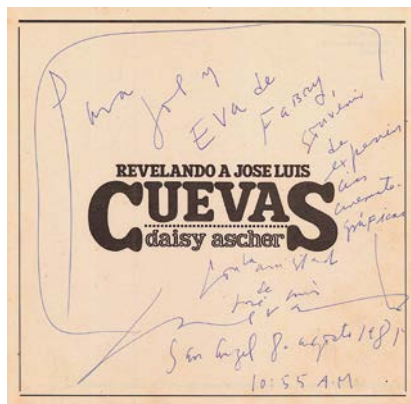
América: un viaje a través de la injusticia. Prológo de Carlos Fuentes.
(México, 1970. Siglo xx1 editores.) (16)p.+80t. Fábry Józsefnek szóló, spanyol nyelvű ajánlással.
Kiadói félvászon-kötésben.
Inscribed by the photographer to Joe Fabry. Original half cloth.

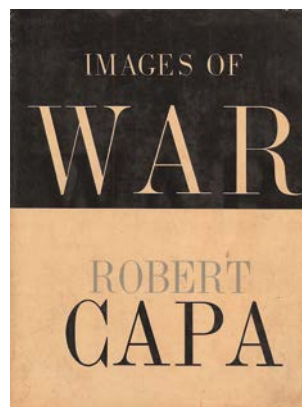
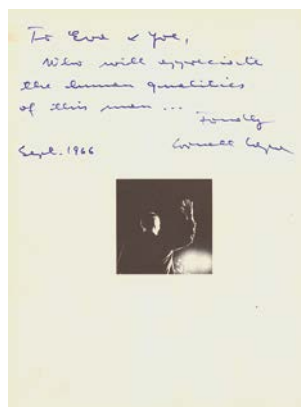
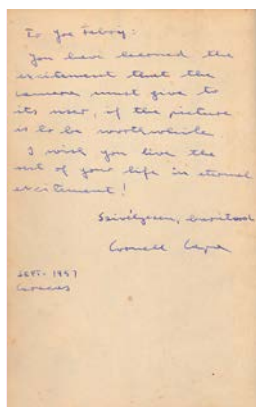
30 000,-

42. BRASSAI:

The Artist of My Life. Translated from the French by Richard Miller.
New York, (1982.) The Viking Press. 223+(1)p.
A magyar származású fotóművész eredeti neve Halász Gyula volt.
Kiadói vászonkötésben, fényképes, eredeti védőborítóval.
Original cloth with illustrated dust jacket. From Joe Fabry's collection.
Prov.: Fábry József gyűjteményéből.

10 000,-





43., 44., 45. tétel

43. CAPA, CORNELL:

Adlai Stevenson's Public Years. With Text from His Speeches and Writings, Edited by Jill Kneerim. Photographs by --, John Fell Stevenson & Inge Morath.

New York, 1966. Grossmann Publishers. 160p. Fábry Józsefnek szóló, angol nyelvű ajánló sorokkal.

Hozzá:

The Concerned Photographer. The Photographs of Werner Bischof, André Kertész, Robert Capa, Leonard Freed, David Seymour („Chim”), Dan Weiner.

New York, 1968. Grossmann Publishers. (50)p.+79t. (fényképek) A címlapot követő levélen a szerkesztő, Cornell Capa Fábry Józsefnek szóló, angol nyelvű ajánlásával.

Hozzá:

Capa, Cornell – Pines, Maya:

Retarded Children Can be Helped

New York, 1957. Channel Press, Inc. 159+(1)p.

Az első előzők belső oldalán Cornell Capa Fábry Józsefnek szóló, bensőséges hangú, angol nyelvű ajánlásával, a végén magyar kiegészítéssel: „Szívélyesen, barátod”.

Cornell Capa Friedmann Kornélnéként született Budapesten, Robert Capa öccse volt.

Az első két mű kiadói vászonkötésben, a harmadik kiadói félvászon-kötésben (utóbbi fényképes, eredeti védőborítóval).

All inscribed by Cornell Capa to Joe Fabry. Two works in original cloth, third in original half cloth with illustrated dust jacket.

120 000,-

44. CAPA, ROBERT:

Images of War. With Text from His Own Writings.

(New York, 1964. Grossmann Publishers.) 175p.

Hozzá:

Slightly Out of Focus

New York, (1947.) Henry Hol and Company. (6)+243+(2)p.

Mindkét mű kiadói vászonkötésben, az első eredeti védőborítóval.

Both in original cloth, first work with dust jacket. From Joe Fabry's collection.

Prov.: Fábry József gyűjteményéből.

40 000,-

45. CORTÉS, JOAQUÍN:

Retazos de vida. Fotografías de --.

Caracas, (1969.) Delvalle Hermanos c.a. (17)p.+26t. Fábry Józsefnek szóló ajánlással.

Kiadói vászonkötésben, fényképes, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the photographer to Joe Fabry. Original cloth with illustrated dust jacket.

20 000,-

46. EISENSTAEDT, ALFRED:

Witness to Our Time

New York, (1967.) The Viking Press. 343p. Részben színes fényképekkel. Fábry Józsefnek szóló ajánlással.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the photographer to Joe Fabry. Original cloth with dust jacket.

30 000,-

47. HURLEY, GERALD D. – MCDUGALL, ANGUS:

Visual Impact in Print. How to Make Pictures Communicate; a Guide for the Photographer, the Editor, the Designer.

Chicago, (1971.) Visual Impact, Inc. 208p. Angus McDougall által aláírt példány.

Kiadói papírborítóban.

Signed by Angus McDougall. Original paper. From Joe Fabry's collection.

Prov.: Fábry József gyűjteményéből.

20 000,-

48. HUXLEY, MATTHEW – CORNELL CAPA:

Farewell to Eden

New York, (1964.) Harper & Row. 244p. Részben színes fényképekkel. Cornell Capa Fábry Józsefnek szóló, angol nyelvű ajánlásával.

Kiadói vászonkötésben, fényképes, eredeti védőborítóval.

Inscribed by Cornell Capa to Joe Fabry. Original cloth with illustrated dust jacket.

30 000,-

49. ANDRÉ KERTÉSZ MAGYARORSZÁGON. (A KÖTETET SZERKESZTETTE ÉS TERVEZTE: BODNÁR JÁNOS.)

(Bp., 1984.) Főfotó. 103+(1)p. Az első levélen a fotóművész aláírásával.

Kiadói papírborítóban.

Signed by the artist. Original paper.

10 000,-

50. ANDRÉ KERTÉSZ. INTRODUCTION BY ANNA FÁROVÁ. ADAPTED FOR THE AMERICAN EDITION BY ROBERT SAGALYN.

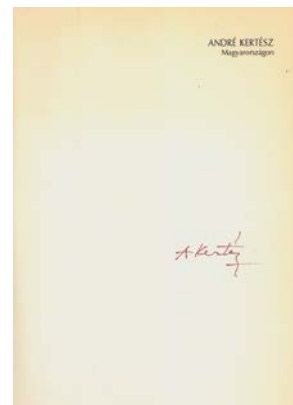
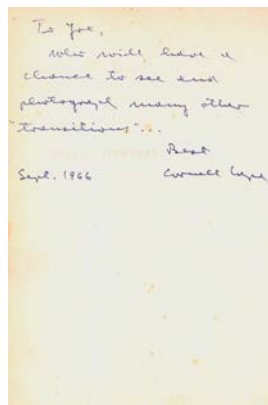
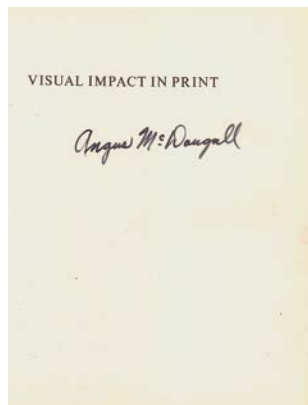
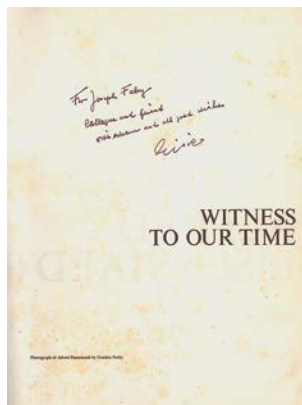
New York, (1966.) Paragraphic Books. 23+(5)+66+(9)p. Számozott (3./500) példány.

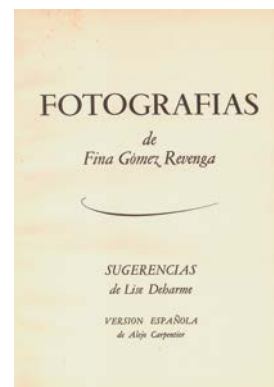
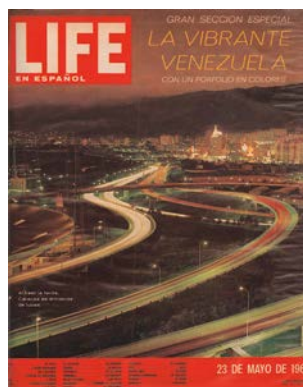
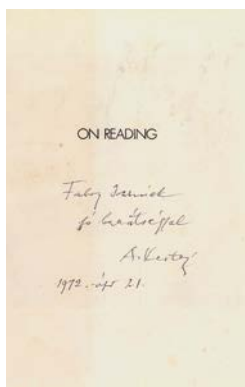
A fotóművész Fábry Józsefnek szóló, angol nyelvű ajánlásával.

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Inscribed by André Kertész to Joe Fabry. Illustrated, original paper.

80 000,-





50., 51., 52., 53. t tel

51. KERTÉSZ, ANDRÉ:

On Reading

New York, 1971. Grossmann Publishers. (64)p. F bry Józsefnek sz lo, magyar nyelv  ajánlással. Kiadói papirk t sben, fényképe, eredeti v d borit val.

Inscribed by the author to Joe Fabry. Original hardpaper with illustrated dust jacket.

100 000,-

52. LIFE EN ESPAÑOL. VOL. 27. NO. 10. LA VIBRANTE VENEZUELA.

Chicago, 1966. Time Inc. 72+(212)p.

Terjedelmes k l nsz m F bry József f nyk peivel.

Kiadói vászonkötésben. Az eredeti borit  bekötve.

Original cloth. Cover bound inside. From Joe Fabry's collection.

Prov.: F bry József gy jtemeny b l.

10 000,-

53. REVENGA, FINA G MEZ:

Fotografias de --. Sugerencias de Lise Deharme.

(Paris, 1954. Draeger Fr res.) (88)p. Számozott (327./6-3005) példány.

Kiadói papirk t sben.

Original hardpaper. From Joe Fabry's collection.

Prov.: Fábry József gy jtemeny b l.

10 000,-

F uri k nyvt r kb l



54. (B L MÁTYÁS) BEL, MATTHIAS:

Adparatus ad historiam Hungariae, sive collectio miscella, Monumentorum ineditorum partim, partim editorum, sed fugientium. (Decas I.)

Posonii, 1735-1745. Royer. (14)+41+(9)+43-88+(20)+89-158+(12)+159-189+(7)+191-278+(5)+280-315+(11)+317-352+(4)+353-380+(2)+381-418+(4)+419-442+(18)+(12)+83+(9)+85-146p. Metszetvignett val.

A szerző legnagyobb terjedelmű munkájával, a Notitia-val egyidőben kezdett hozzá a jelentősebb magyar történeti források kiadásához. A három dek dra tervezett m  végül f lben maradt, mivel időközben egyik tanitványa, Johann Georg Schwandtner összeállitotta monumentális, háromkötetes forr sgy jtemeny t, aminek kiadásában közreműködött B l is. T z évvel később még egy dek dja jelent meg.

Díszesen aranyozott gerincű, XIX. századi félbőr-kötésben.

19th-century half leather. Spine richly gilt.

Poss.: B r  Radvánszky Béla gy jtemenyi bélyegzőjével.

200 000,-

55. GVADÁNYI JÓZSEF, GRÓF:

A' falusi nótáriusnak elmelkedései, betegsége, halála, és testamentoma, mellyeket két soros Versekkel ki-adott, és Új Esztendőbéli Ajándékba, Hazánk Dámáinak, és Gavalérainak nagy szívességgel nyújtya --

Pozsonyban, 1796. Wéber Simon. 266+(4)p. Első kiadás. A címlapon Prixner rézmetszetű vignettájával.

Az 1790-ben napvilágot látott „Egy falusi nótáriusnak budai utazása” folytatása. Bár a szakirodalom szerint elmarad annak színvonalától, érdekessé teszik a beleszórt népi gyógymódok és babonák. Művelődéstörténeti szempontból figyelemre méltók a Martinovics-féle összeesküvés elítéltejn gúnyolódó sorok: „Nem rég ugyan hétnek gombjokat el-üték, Kik petsenyéjeket rosz tűz mellett süték”.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen apró sérülésekkel.

Contemporary half leather. Spine gilt, slightly damaged.

Poss.: Gróf Teleki Mária Jozefa tulajdonosi bejegyzésével, a Podmaniczky-Degenfeld-könyvtár címeres könyvjegyével.

Szüry: 1631.

60 000,-

56. KOSSUTH PÁLYÁJA ÉS BÜNTÉNYEI. EGY MAGYAR ÁLTAL. AZ ANGOLY EREDETI UTÁN.

Lipcsében, 1855. L. A. Kittler. 50p.

Rendkívül ritka mű. Szerzője ismeretlen.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Poss.: „Ex libris Bibliothecae Hedervarianae”.

10 000,-

57. SZEKÉR (JOÁKIM ALAJOS) ALOYSIUS:

Marengoi tsata és azt megelőző környüállások

Pestenn, 1807. Eggenberger Jósef. 77+(2)p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Poss.: A máriatölgyesi Illésházy-kastély könyvjegyével.

20 000,-

**58. GÖMBÖS A(NTAL):**

Kemenesi lyra. írta -- Tek. N. Vass Vármegye Tábla Birája.

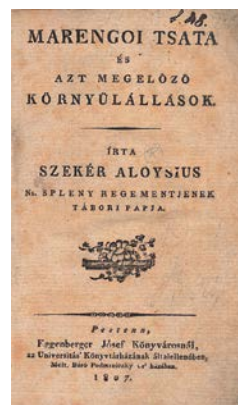
Szombathelyen, 1817. Perger Ferencz betüivel. 1t. (díszcímlap)+(10)+227+(5)p.

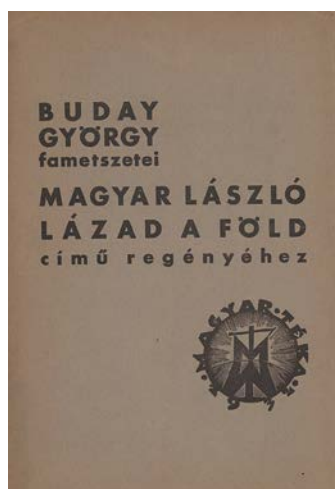
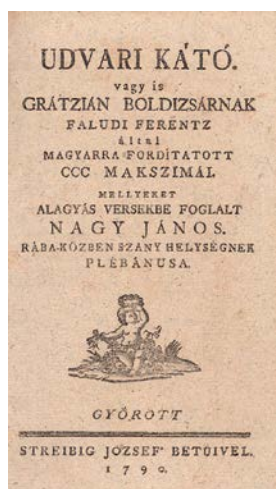
Enyhén kopottas, XX. század eleji bőrkötésben.

Slightly worn, 20th-century leather.

Szüry: 1591.

40 000,-





59., 60., 61. tétel

59. (GRACIAN Y MORALES, BALTHASAR) GRÁTZIÁN BOLDIZSÁR:

Udvari Kátó. vagy is --nak Faludi Ferencz által magyarra fordítatott CCC makszimái. Mellyeket alagyás versekbe foglalt Nagy János, Rába-közben Szany helységnek plébánusa.

Győrött, 1790. Streibig József' betűivel. 215p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

20 000,-

Grafika**60. BUDAY GYÖRGY:**

-- fametszetei Magyar László Lázad a föld című regényéhez

(Szeged), 1932. Magyar Téma. 5t. (önálló, a művész által aláírt, eredeti fametszetek)

A Magyar László által alapított Magyar Téma fiatal vidéki tehetségek felkarolását tűzte ki céljául. Az országosnak tervezett mozgalom végül megmaradt városi szinten. Tagja volt többek között Aba-Novák Vilmos, Bálint György, Horger Antal és Juhász Gyula is. A feltehetően igen alacsony példányszámú mappát csak a tagok kapták meg.

Hozzá:

Magyar László:

Lázad a föld. Buday György fametszeteivel.

(Szeged, 1932.) Magyar Téma (Prometheus-ny.) 252+(4)p.+5t.

A metszetek kiadói papírmappában, a kötet színes, kiadói papírborítóban.

Signed, original woodcuts in paper folder with a book in original paper.

30 000,-

61. LÉNÁRD, (SÁNDOR) ALEXANDER:

Orgel-Büchlein. Mit Original Linolschnitten des Bildhauers Imre Tot.

(Róma, 1947.) ny.n. (22)p.+10t. (önálló lapok) Számozott (47./11-100), aláírt példány.

A szerző verseit barátja, Tóth Imre (Amerigo Tot) eredeti linómetszetei díszítik, aki a kolofon mellett a címlapot is kézjegyével látta el. Javított gerincű, illusztrált, kiadói papírmappában.

Signed by the illustrator. Illustrated, original paper case. Spine restored.

80 000,-



62. GVADÁNYI JÓZSEF, (GRÓF):

Egy falusi nótáriusnak budai útazása, melyet önnön maga abban esett viszszzontagságaival egygyütt az el aludt vérű magyar szívek' fel serkentésére, és múlatságára e' versekbe foglaltt.

Pozsonyban, 1790. Weber. XVIII+158p. A címlapon levő metszetvignetta Weinmann J. munkája. Első kiadás.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 1630.

40 000,-

Hadtörténet

63. (HABSURG) III. KÁROLY (1685-1740) MAGYAR KIRÁLY ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NÉMET NYELVŰ LEVÉL.

Elismerését fejezi ki a Gyulafehérváron állomásozó Hohenzollern vérteszred parancsnokának, Bartholomaeus Weis alezredesnek. Savoyai Jenő herceg jelentéséből értesült arról, hogy a címzett Belgrád elfoglalásakor vitézül küzdött a török ágyúállások elleni roham során.

2 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Bécs, 1717. IX. 20.

Karl III, King of Hungary. Letter in German, autograph signed.

150 000,-

64. A CS. KIR. UDVARI HADITANÁCS RENDELETE PETER SERMAGE GRÓF VEZÉRŐRNAGYI (OBRIST-FELDWACHTMEISTER) KI-NEVEZÉSÉRŐL.

A francia eredetű család Zágráb vármegyében volt birtokos.

3 beírt oldal, német nyelvű eredeti tisztázat. Papírfelzetes viaszpecséttel. Kelt: Bécs, 1761. XII. 15.

Appointment of Count Peter Sermage.

80 000,-

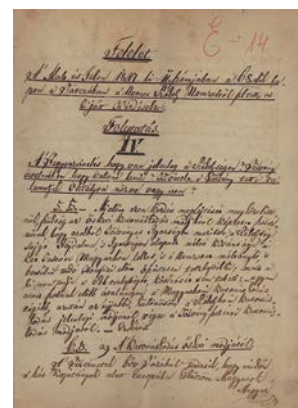
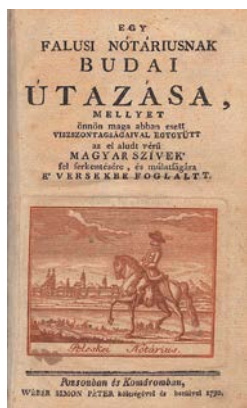
65. FELELET A' MULT ÉS JELEN 1847.KI 11. SZÁMJÁBAN A' 68.DIK LAPON A' TÁRCZÁBAN A' NEMES SZÉKELY NEMZETRŐL FELTETT, ÉS KI JÖTT KÉRDÉSEKRE.

Tételünk egy ismeretlen szerző által papírra vetett, kéziratos pályamunka mintegy fele, amely a székelyek katonáskodásáról szóló részt tartalmazza „A' Fegyverviselés hogy van jelenleg a' Székelységen? Törvény értelmében hogy kellene lenni? Kivételt a' Törvény tett é valamelyik Osztályra nézve, vagy nem?” címen. A terjedelmes írás első részében történelmi áttekintés olvasható, a folytatásban pedig az akkori helyzetet mutatja be a pályázó, részletes statisztikai adatokkal egészítve ki a tanulmányt. Tudomásunk szerint nyomtatásban nem jelent meg.

56 beírt oldal.

Manuscript military entry.

20 000,-



62., 63., 64., 65. tétel



66., 67., 68., 69. tétel

66. KÁPOLNAI PAUER ISTVÁN (1833-1896) KINEVEZÉSE AZ ITÁLIAI MAGYAR LÉGIÓ 3. VADÁSZZÁSZLÓALJÁHOZ.

Kápolnai Pauer István a magyar hadtudomány egyik fontos, rendkívül gazdag életutat magáénak tudható alakja volt. 1848-ban – még 15. életévét be sem töltve – honvédtüzérnek állt, később tizedes lett (fiatal kora miatt nem nyert tiszti rangot). 1860-tól Itáliában harcolt, először Garibaldi testőrségében, majd a magyar légió századosaként. Ennek feloszlása után hazatért, ezredesi rangig jutott, tanított a Ludovika Akadémián, és szerteágazó, termékeny tudományos pályát futott be.

1 nyomtatott oldal, felül olasz címerrel, alul szárazpecséttel. Az okiratot Agostino Petitti Bagliano de Roreto olasz hadügyminiszter látta el kézjegyével. Kelt: Torino, 1862. XI. 22.

Keretetzve.

Appointment of István Kápolnai Pauer to the Hungarian Legion in Italy. Framed.

200 000,-

67. HORTHY ISTVÁN (1904-1942) KORMÁNYZÓ-HELYETTES MELLKÉPE.

A Magyar Filmiroda Rt. által kiadott felvétel alatt az özvegy ajándékozó soraival: „Farkas Gyurinak hűséges szolgálatáért megemlékezésül Horthy Istvánné 1942. XI. 1.”

A sorokat az teszi igazán érdekessé, hogy a címzett, Farkas György Horthy István tisztiszolgája volt, akinek visszaemlékezése a kormányzó-helyettes fronton eltöltött időszakának és halála körülményeinek egyik legfontosabb forrása.

Mérete: 230 x 170 (390 x 295) mm.

István Horthy, Deputy Governor. Photo inscribed by his widow.

80 000,-

68. HORTHY MIKLÓS (1868-1957) TENGHERÉSZTISZT, KÉSŐBBI KORMÁNYZÓ AUTOGRÁF SORAI EGY KÉPES LEVELEZŐLAPON:

„Besten Dank! Horthy”. A Novara hadihajót ábrázoló lapon egy osztrák gimnáziumi tanárnak szóló címzéssel.

Kelt: Novara hadihajó, 1916. II. 25.

Miklós Horthy, naval officer, later Governor of Hungary. Autograph postcard.

50 000,-

69. LÁSZLÓ DEZSÓ, VITÉZ (1893-1949) ALTÁBORNAGY, A VIII. HADTEST PARANCSNOKA ELISMÉRŐ OKLEVELE.

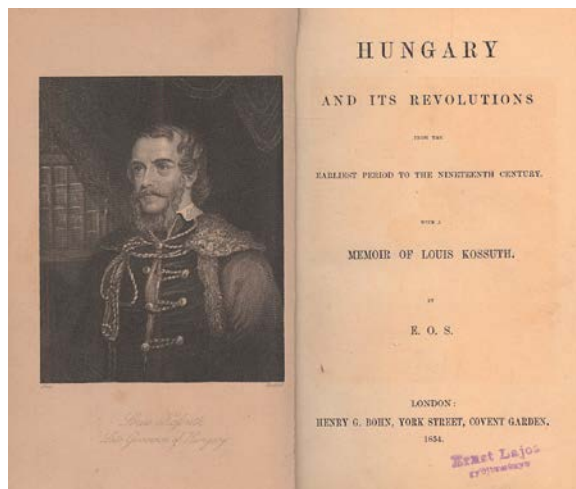
Dr. Hatfalusy István tartalékos karpaszományos honvédnak elismerését fejezi ki a szovjetek elleni hadműveletek során tanúsított hősiességéért. A szövegtől balra koronás címerrel díszített katonai motívumokkal, a háttérben a kassai dóm sziluettjével.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Törzsszállás, 1944. II. 25.

Dezső László, lieutenant general. Military document, autograph signed.

50 000,-





71., 70., 72. tétel

70. (HORNER, SUSAN):

Hungary and Its Revolutions from the Earliest Period to the Nineteenth Century. With a Memoir of Louis Kossuth. By E. O. S. London, 1854. Henry G. Bohn. 1t. (Kossuth acélmetszetű mellképe)+XX+556p.

A skót szerző műve további két kiadást is megért.

Díszesen aranyozott, későbbi bőrkötésben. Márványozott lapszélekkel.

Richly gilt, later leather. Inner edges marbled.

Poss.: Ernst Lajos gyűjteményi bélyegzőjével.

80 000,-

*Hungarica XVII-XVIII. század***71. MAUSOLEUM POTENTISSIMORUM AC GLORIOSISSIMORUM REGNI APOSTOLICI REGUM & PRIMORUM MILITANTIS UNGARIAE DUCUM...**

Norimbergae, 1664. Mich. & Joh. Fried. Endter. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(6)+407+(7)p.

A Nádasdy Ferenc országbíró saját költségén és ajánlásával megjelent királykép-sorozat az egyik legnevezetesebb magyar illusztrált munka. A hun és magyar vezérektől egészen I. Lipót trónra lépéséig követi királyaink történetét rézmetszetű képekkel gazdagítva. Alakjai számos későbbi ábrázolás ihletőivé váltak. A kötetben található királyverseket a jezsuita Lanzmár Ferenc, Nádasdy udvari lelkésze írta.

Kopott aranyozású, XVIII. századi bőrkötésben. Mindkét kötéstábla közepét kör alakú mezőben magyar címer ékesíti. Számos levele javítva, két lapon (255-258p.) szúrágás nyomaival, előbbinél kisebb kép- és szöveghiánnyal.

Worn, 18th-century leather with the Hungarian coat of arms on the covers. Several leaves restored, two with wormholes (minor loss of text and illustration).

RMK III 2254.; Apponyi: 863.

200 000,-

72. RESPUBLICA ET STATUS REGNI HUNGARIAE

(Leyden), 1634. Ex officina Elzeviriana. 330+(1)p. Lapszámozáson belül rézmetszetű díszcímlappal.

Az Elzevir-műhely ún. „respublica”-sorozatának Magyarországot bemutató kötete. Hazai forrásokat is közöl, így Szent István Intelmeit, az ő, Károly Róbert és Zsigmond törvényeit, valamint az 1603-as pozsonyi országgyűlés artikulusait. Ezek mellett talán a legjelentősebb szöveg Werner György eperjesi bíró és tanár a magyarországi gyógyvizekről szóló, néprajzi érdekességeket is tartalmazó geológiai tanulmánya. A kötet összeállítója feltehetően egy Németalföldre menekült cseh tudós volt. A címlapon felül az ország címere, alul hun lovas képe látható, amely Apponyi szerint Schödel Márton „Disquisitio” című műve nyomán készült.

Aranyozott gerincű, XIX. századi bőrkötésben. A gerincen apró sérülésekkel.

19th-century leather. Spine gilt, slightly damaged.

Apponyi: 828.; RMK III 6190., 7593.

80 000,-

73. (TÖPPELT LŐRINC) TOPPELTINUS, LAURENTIUS:

Origines et occasus Transsylvanorum, seu erutae nationes Transsylvaniae, earumque ultimi temporis Revolutiones, Historica narratione breviter comprehensae

Lugduni, 1667. Hor. Boissat & Georg. Remeus. (24)+242+(20)p.+10 kihajt. t.

Az erdélyi népek, kiemelten a szászok történetét és szokásait tárgyaló munka. Másodszor 1762-ben jelent meg (lásd következő tételünket). A rézmetszeteken erdélyi viseletek láthatók. Szerzője medgyesi szász polgár, jogi doktor volt, e munkáját Apafi Mihály fejedelemnek ajánlotta.

Korabeli pergamenkötésben. Szép példány.

Contemporary vellum.

Apponyi: 952.

200 000,-

74. (TÖPPELT LŐRINC) TOPPELTINUS, LAURENTIUS:

Origines et occasus Transsylvanorum, seu erutae nationes Transsylvaniae, earumque ultimi temporis revolutiones, historica narratione breviter comprehensae

Viennae Austriae, 1762. Hermann Joseph Krüchten. (16)+235+(19)p.+10 kihajt. t.

Második kiadás. A rézmetszeteket e kiadás számára újrametszették (lásd előző tételünket).

Kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben. A címlapon érvénytelen bélyegzőkkel.

Contemporary leather. Spine slightly worn. Ex-library copy.

80 000,-

75. VOGLER, (KONRAD) CONRADUS:

Hungaria seu Disputationes miscellaneae de natura Hungariae in alma, catholica, et episcopali Universitate Dilingana, publice susceptae ab illustri ac generoso domino Joanne Guilielmo Friderico Tänzle L. B. de Trazberg... praeside --... mense Augusto anno Christi M. DCC.

Dilingen, 1700. Typis Joannis Caspari Bencard. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(6)+114+(8)p.+3t.

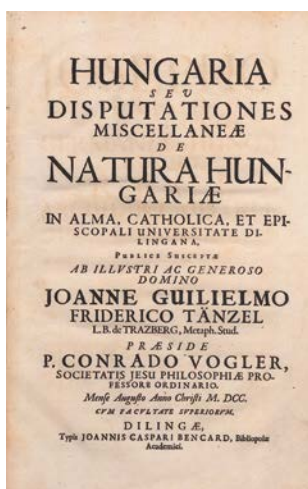
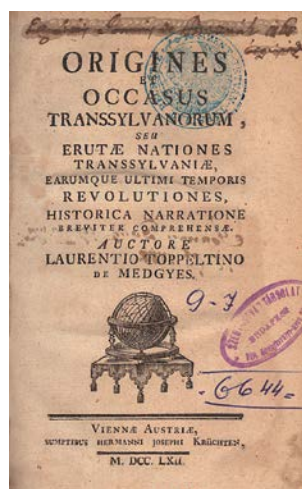
A magyarországi ércekről, vizekről és termőföldről szóló tanulmány szerzője német jezsuita szerzetes volt. Az allegorikus címképet Johann Degler rajza nyomán az augsburgi Leonhard Heckenauer metszette rézlemezre. Rajta középen a trónon ülő I. József látható, körülötte az udvartartással, előtte egy nőalak, kezében az ország térképével, ujjával Selmebányára mutatva.

Restaurált korabeli vászonkötésben.

Restored, contemporary cloth.

Apponyi: 1471.; VD17 12:188523H.

80 000,-



Ifjúságunk kedvencei

76. FEKETE ISTVÁN:

Bogáncs. Regény.

(Bp., 1958.) Móra. 350+(2)p. Második kiadás. Dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

80 000,-

77. MOLNÁR FERENC:

A Pál-utcai fiúk. Regény kis diákok számára.

Bp., 1907. Franklin-Társulat. 242p.+8t. Lapszámozáson belül egészoldalas és szövegközi rajzokkal. Első kiadás.

Enyhén kopottas, rajzos, (kék) kiadói vászonkötésben.

Slightly worn, original cloth.

50 000,-

78. ROWLING, J(OANNE) K(ATHLEEN):

Harry Potter and the Philosopher's Stone

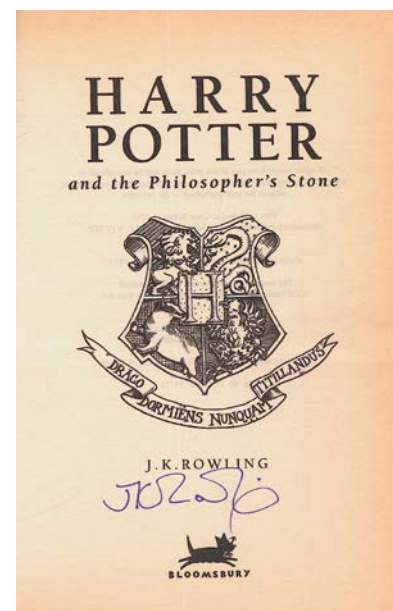
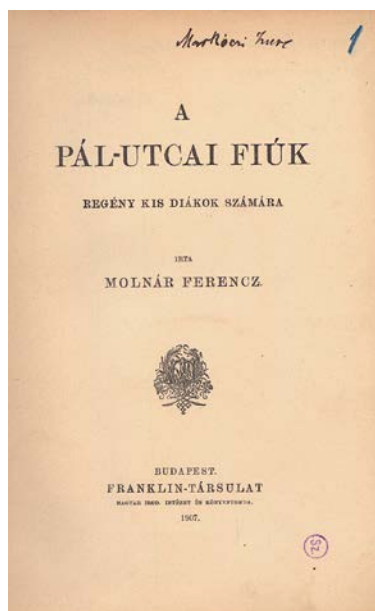
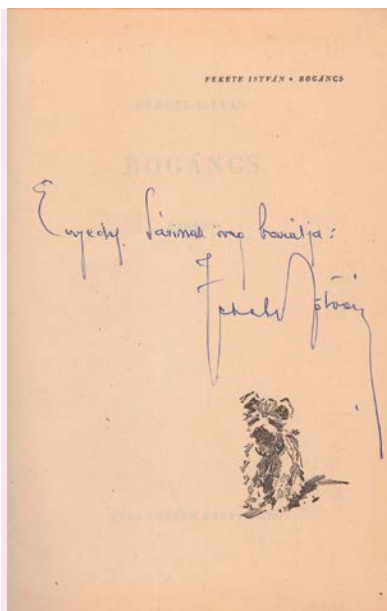
(London, 1997.) Bloomsbury. 223p. Első kiadás, későbbi levonat. Aláírt példány.

Annak ellenére, hogy a kortárs ifjúsági irodalom egyik darabjáról van szó, talán nem túlzás már-már klasszikusként hivatkozni a műre. A számok mindenesetre rendkívül beszédesek: 2018-ra több mint fél milliárd példányt adtak el belőle, illetve majd' 80 nyelvre fordították le. Utolsó kötetéből 8 millió darabot vásároltak az Egyesült Államokban, csak a megjelenésétől számított 24 óra leforgása alatt. Nem véletlen tehát, hogy gyűjtői körökben is hatalmas érdeklődés övezi egy-egy ritkább kiadását. Egy, az író által dedikált első változat 125 ezer fontért, mintegy 56 millió forintért kelt el aukción, ezzel egyedülálló rekordot felállítva Európában.

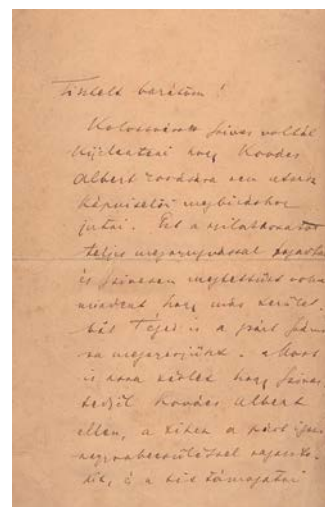
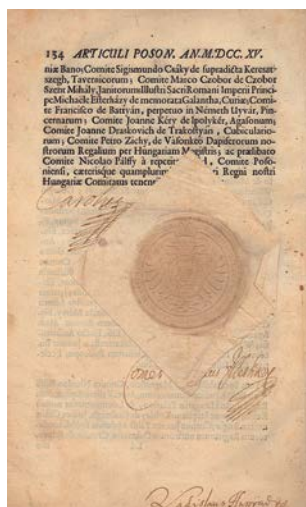
Kiadói papírborítóban.

First edition, later impression. Signed by the author. Original paper.

600 000,-



76., 77., 78. tétel



79., 80., 81. tétel

79. TOLKIEN, J(OHN) R(ONALD) R(EUEL):

The Fellowship of the Ring. Being the First Part of The Lord of the Rings by --.

London, (1959.) George Allen & Unwin Ltd. 423+(1)p. Első kiadás, nyolcadik levonat. Az első levél elé beragasztott kártyán a szerző autográf aláírásával.

A mű először 1954-ben jelent meg. A már életében közkedveltté vált szerző méltán tett szert világhírnévre legendássá lett műveivel. Nem véletlen hát, hogy autográf kézjegye bármely aukciósház kiemelt tételeként szerepel, Magyarországon pedig egyedülálló ritkaságnak számít.

Kiadói vászonkötésben.

Eighth impression, signed (on a card tipped on). Original cloth.

1 500 000,-

Jogtörténet**80. ARTICULI DIAETALES ANNI MDCCXV PRO FIDELIBUS NOSTRIS UNIVERSITATE COMITATUS NEOGRADIENSIS...**

(Pozsony, 1715. Royer ny.) Kézirat címlap+134p.

A magyar jogtörténet fontos állomása, az 1708-ban kezdődött országgyűlési időszak határozatainak gyűjteménye. A Rákóczi-szabadságharcot lezáró szatmári béke nyomán az uralkodó és a magyar rendek közötti kompromisszum törvényekbe foglalása jelentős mérföldkő a magyar közjogi fejlődés történetében. Példányunk értékét emeli, hogy – jelentős törvényhatóságnak megküldött darabról lévén szó – az uralkodó, gróf Illésházy Miklós kancellár, valamint Hunyady László kancelláriai titkár is kézjeggyével látta el, valamint királyi papírfelzetes viaszpecsét is díszíti.

Korabeli félbőr-kötésben. A gerincen apró sérülésekkel.

Contemporary half leather. Spine slightly damaged.

400 000,-

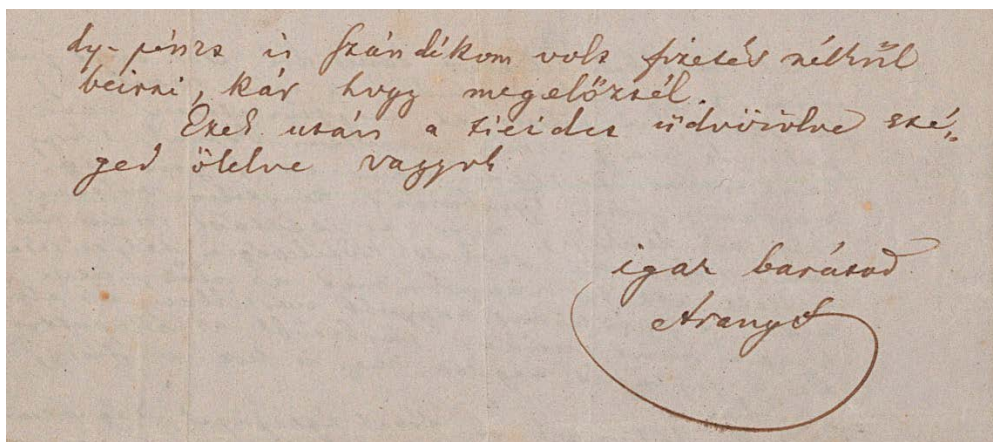
Kéziratok**81. APPONYI ALBERT GRÓF (1846-1933) POLITIKUS AUTOGRÁF LEVELE EGY PÁRTTÁRSÁNAK „TISZTELT BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.**

Emlékezteti elvbarátját, hogy az Kolozsváron kijelentette, nem fog a párt jelöltje, Kovács Albert ellen elindulni a választáson. Ennek értelmében kéri, hogy az ügy érdekében ne harcoljon Kovács ellen, hanem az erdélyrészi pártvezetés segítségével egy másik választókerületben méresse meg magát. Apponyi ebben az időben az Egyesült Ellenzék vezetője volt, Kovács Albert a kovásznai kerületet képviselte 1881 és 1896 között.

2 beírt oldal. Kelt: Bp., 1892. I. 12.

Count Albert Apponyi, politician. Autograph letter.

40 000,-



82. ARANY JÁNOS (1817-1882) KÖLTŐ AUTOGRÁF LEVELE BARÁTJÁNAK ÉS ORVOSÁNAK, KÁROLYI SÁMUELNEK „KEDVES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

Arany János e levelének létezéséről tudott a szakirodalom, azonban szövege, tartalma ismeretlen volt. Az Arany műveit közlétező kritikai kiadás levelezéseket is közreadó sorozatában (AJÖM, XVII.) az 1364. sorszámot kapta, és leírásként az alábbi – a Károlyi Sámuellel folytatott üzenetváltásokból kikövetkeztett – információk szerepelnek:

„1364.

ARANY JÁNOS - KÁROLYI SÁMUELNEK

[Elveszett]

[Pest, 1861. november 9. és 22. között]

[Továbbra is tanácsos-e követni Károlyi fülzúgás elleni orvosi utasítását?]

Károlyi Sámuel és a költő baráti hangvételű levelezésében két vezérmotívum figyelhető meg: Arany betegségei és a Kisfaludy Társasággal kapcsolatos ügyek bukkannak fel témaként.

Károlyi a pesti egyetemen szerzett oklevelet, majd miután a pesti gyermekkorházban tíz hónapig segédorvosként működött, 1845-től városi és megyei járási orvos volt Szalontán. 1850. november 1-től Nagykőrösön dolgozott mint városi főorvos és mint megyetörvényszéki helyettes szakértő orvos. Jól ismerték tehát egymást már Szalontán is, ahol Arany segédjegyzőként működött, s szinte egyszerre kerültek Nagykőrösre: Károlyi orvosként, Arany tanárnak.

Károlyi ismerte a költő betegségeit is, az ötvenes évek elejétől egyre erősödő „főfájását” és fülzúgását is kezelte, mely Arany családjával, barátaival folytatott levelezésében is gyakran megjelenik szűnni nem akaró egészségügyi problémaként.

Mint az öt tőle származó és Arany három hozzá írt, eddig ismert leveléből is kitűnik, Károlyi gyógymódokat javasolt mindaddig, amíg Arany Pestre nem költözik, ahol Poór Imre orvosdoktor, a Rókus-kórház főorvosa át nem veszi a kezelést. Ebbe a sorba illeszkedik be a most megkerült, eddig lappangó üzenet is. Károlyi egészen 1862-ben Nagykőrösön bekövetkezett haláláig látta el orvosi tanácsokkal barátját. (Az eddig fennmaradt levelezés 1860 és 1862 közötti, ekkor hagyta el a költő Nagykőröst, és fogadta el a Kisfaludy Társaság titoknoki megbízatását valamint kezdte szerkeszteni esztétikai lapját, a Szépirodalmi Figyelőt.)

Károlyi maga is művelt, irodalomértő és alkotó ember volt: anyanyelve mellett németül, latinul és franciául is tudott, s mindemellett ismeretterjesztő és szaklapokban (Athenaeum, Gyógyászat, Orvosi Hetilap) is publikált. Mindvégig Nagykőrösön élt és praktizált, az Arany család levelezéséből az is tudható, hogy hatgyermekes családapa volt, s halálát követően orvosi szakértelmét nagyon hiányolta a település.

Mint a levelezésből kitűnik, Károlyi tagja volt a Kisfaludy Társaságnak, s a tagdíjat annak titoknokaként a költő szedte be, illetve küldte ajándékba barátjának lapját, a Heckenast által kiadott Szépirodalmi Figyelőt.

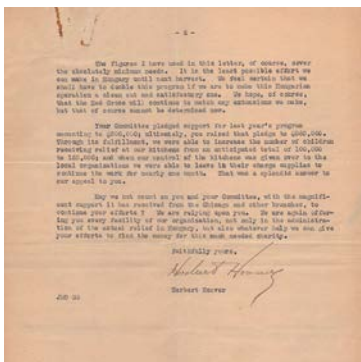
A levél minden kétséget kizáróan Arany János autográf: szép állapotban maradt meg az általa ebben a korszakban használt BATH szárazpecséttel ellátott, kékes árnyalatú papír, amelyet 1856-ban használt először, s mint egyik Tompához írott leveléből kiderül, Gömörben készült. (Vö.: „Hadd próbálom fel hát én is ezt a híres papírt, mely, amint látom, Bath címet visel, noha Gömörben készült. Furcsa! ez a papír jó készítmény, s még se kél a gyár firmája alatt, hanem rá kell fogni, hogy angol készítmény!”) A két fóliós levél meghajtogatott borítékként is funkcionált, ez is jellemző az ötvenes és hatvanas évek fordulóján a költőre, s a saját pecsétnyomóval lezárt vörös viasznyomat is épségben maradt.

A levél mellett található vers Arany alkotása, mely a nagykőrösi barát sírkövére készült. Apográf, de nem autográf írás.

Igazi kuriózum a megkerült levél, értékét jó állapota is emeli. (Rózsafalvi Zsuzsanna szíves közlése.)

2 beírt oldal, piros viaszpecséttel. Kelt: Pest, 1861. XI. 19.

János Arany, poet. Autograph letter.



83. HOOVER, HERBERT (1874-1964) AZ USA KÉSŐBBI ELNÖKE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVÉL BARNA BERTALANNAK, AZ AMERICAN RELIEF COMMITTEE FOR HUNGARIAN SUFFERERS ELNÖKÉNEK.

A levél írója ekkor az American Relief Administration nevű szervezet elnöke volt, melyet az Amerikai Egyesült Államok Kongresszusa hívott létre azzal céllal, hogy az első világháború utáni Európát segéllyel lássa el. Üzenetében áttekinti a magyarországi helyzetet, és az éhező gyermekekért végzett közös munka útjait vázolja fel.

A címzett a korabeli sajtó szerint „jótékonyaságáról híres és köztiszteltetben álló régi amerikai magyar üzletember” volt.

2 gépelt oldal, a szervezet fejléces levélpapírján. Kelt: New York, 1920. XII. 23.

Herbert Hoover, later President of the USA. Typed letter, autograph signed.

30 000,-



84. KÁDÁR JÁNOS (1912-1989) KOMMUNISTA POLITIKUS, KÉSŐBBI PÁRT-FŐTITKÁR AUTOGRÁF KÉPES LEVELEZŐLAPJA PONGRÁCZ KÁLMÁNNAK, BUDAPEST FŐVÁROS TANÁCSA VB ELNÖKÉNEK CÍMEZVE.

„Kedves Pongrácz elvtárs! Elvtársi és baráti üdvözetem küldöm Moszkvából. Feleséged tiszteletem. Megkérlek, ha találkozol velük, add át üdvözetem Nezvál és Hegyi elvtársaknak. 1955 jan. 25-én a viszontlátásra: Kádár János”.

Kádár abban az időben a Párt (MDP) XIII. kerületi bizottságának első titkára volt. A levélben említettek: Nezvál Ferenc ekkor miniszterhelyettes, Hegyi Gyula pedig államtitkár, az OTSH elnöke volt.

János Kádár, communist politician. Autograph postcard.

150 000,-



85. KAZINCZY FERENC (1759-1831) ÍRÓ, KÖLTŐ „GRÓF KORNIS MIHÁLYHOZ” CÍMŰ VERSÉNEK AUTOGRÁF KÉZIRATA.

„eggy igen érett lelkű derék ifju”

Gönczruszkai gróf Kornis Mihály 1796. április 24-én született Désen. Tanulmányait 1815-ben fejezte be Kolozsváron. Ekkor írónak szegődött a helyi kormányzékhez, ám nemsokára továbbállt: Marosvásárhelyre ment a királyi táblához. Itt vizsgázott két évvel később. 1821-ben az erdélyi udvari kancelláriánál lett fogalmazó. 1826-ban Kővár és vidéke, 1828-ban pedig Kolozs vármegye főispáni helytartójává nevezték ki. Mindemellett nagy szerepe volt az 1834-es erdélyi országgyűlésen. A közéleti mellett jelentős kulturális és tudományos szervező tevékenységet is folytatott. Rendszeres publicisztikai mellett az 1822-es olasz- és görögországi utazásáról írt beszámolóit erdélyi lapokban jelentek meg, valamint a Magyar Tudományos Akadémia – akkor még Magyar Tudós Társaság néven – 1830-ban igazgatói tanácsába fogadta. Öt évvel később családja körében Héderfáján halt meg.

„áldom sorsomat, hogy Neked is eljutottam ismeretségedbe”

Kazinczy 1816 nyarán több hónapot töltött Erdélyben. Az utazás élményeit később – sokak szerint az egyik legszebb művében – az „Erdélyi levelekben” írta meg. Kornissal Zsibón találkozott először, mikor Wesselényi Miklósnál vendégeskedett. Erről a találkozásról több levelében és művében is megemlékezett. A már említett mellett önéletrajzi alkotásában, a „Pályám emlékezetében” is ír róla: „Gróf Kornis Mihály és testvér öccsének nevelője Buczy [Emil], áltjövének Szent-Benedekről hogy neveljék utolsó napjaim’ örömét, mellyeket Erdélyben fogok tölteni.”

Az ifjú Kornis nagy hatással volt Kazinczyra. Barátainak elragadtatással és elismerőleg szólt róla, amiről igyekezett biztosítani Kornist is. Erdélyből való hazaérkezése után, 1816 szeptemberében kelt levele is erről tanúskodik: „Érzem én, édes barátom, neked egész becsedet, ’s tudom mit ér az a’ hús esztendő ifju, a’ kiben ennyi készültek, ennyi előbbre vágyás mellett, annyi szerénységet ’s a’ léleknek annyi meg nem romlottságát találtam. Távollakó barátimnak feldicsékedtem ismeretséged’ szerencsésével”.

Kapcsolatuk egész Kazinczy haláláig kitartott. Levelezésében és írásaiban jól nyomon követhetők találkozásaik, az író ugyanis rendszeresen megemlékezett róla, amikor Kornissal egy társaságban voltak.

„Mit mondasz Kornishoz írt Epistolámra?”

Kazinczy nem csak a fiatal gróffal, hanem családtagjaival is találkozott. (Kivált nagyra becsülte Mihály édesanyját, Kornis Ignácné Teleki Annát, akiben műveinek értő olvasóját tisztelte. Később is gyakorta emlegette mint „a magyar műveltség eszményképét”). A bensőséges kapcsolat miatt nem meglepő hát, hogy az édesapa, Ignác 1819-es halála sajátos részvényt nyilvánításra, versírásra készítette Kazinczyt. Az 1821-ben keletkezett, alexandrinusokból álló műben számos jótanáccsal látta el fiatal barátját.

A kész darabot nem csak Kornisnak, hanem gyakorlatának megfelelően több barátjának és pályatársának is megküldte: véleményükre, értéktételeikre volt kíváncsi. A fennmaradt levelekből tudjuk, hogy ebben az évben megkapta a verset Cserey Miklós, Berzsenyi Dániel, Gyulay Lajos és Dessewffy József is. Utóbbi így írt Kazinczynak: „Nagyon kellemetes Gróf Kornishoz írtt versezeted. Ha én valék apja gondolatodnak; meg-kell vallanom, hogy szerentsésen szülőanyában valék nemző.”

Hat évvel később, 1827-ben Kazinczy újra elővette a darabot. Újból szétküldte a verset ismerőseinek, többek között a kor két nagy irodalomértőjének, Guzmics Izidornak és Toldy Ferencnek. Mindketten elragadtatással és dicsérrel szóltak a műről.

„Örvendek hogy Kornishoz írt levelemet rossznak nem nézed. Azolta megküldém a’ Minerva’ Kiadójának.”

Az episztola 1827-ben jelent meg először nyomtatásban, a Felső Magyarországi Minervában. Tételünk minden bizonnyal a szerkesztőségnek megküldött kézirat. Erre enged következtetni a teljes szövegű egyezés. A későbbi nyomtatások, pl. az 1836-ban Bajza és Schedel által szerkesztett Kazinczy-kötetben megjelent változat több ponton eltér ettől. Emellett a harmadik versszak utolsó két sorának kezdőszavát megjelölte Kazinczy, hogy a nyomtatásba ritkítottan szedjék. Ez a fajta szedés szintén csak az első megjelenésben látható, a további kiadások nem így közlik. Végezetül az ötödik strófa utolsó sorát lábjegyzettel látta el a költő, amit a nyomtatott változatok közül szintén csak a Minervában találunk meg.

Kazinczy-vers kézírata páratlanul ritka, legjobb tudomásunk szerint árverésen még soha nem szerepelt, magánkézben csak leveleket ismerünk. Tételünk több javítást is tartalmaz.

4 beírt oldal. Kissé foltos, apró szöveghiánnyal.

Ferenc Kazinczy, writer, poet. Autograph poem.

5 000 000,-

Hatalaj-cs, a borsz homályba maradt,
Nyugtód mulla-földön lényed halálodnak.
De budy is, ha kagya szíved szent szíved.
Agyhárad, hisz szíved, erre hisz intélve.

KAZIMYR FERENCZ

Gyóf Hornis Mikályhoz. Verébem
1821.

Hűbőv omlanak, barátság, könnycse;
Agyad nem korhajót - szíved nyugodtat.
Egy, inkább a vad Halál kapujának
Soha nem nyitnak meg kulcsod, rajának.
A szíved csókoló ill. egy, felelőse:
"A te lety, ide jut; Szívnek ez szíved."

Telend a mit kőni hely, a lelkes fájladásban
A szíved magafaladást a szíved érzésében.
A mi szíved, szívedet szíved érzésében;
Egy, több a szíved, a szíved a szívedben.
Egy, de meg szíved, szíved a szívedben,
Hogy a szívedben egy szíved érzésében.

Ez ma Prometheusz agyagból gyúrt műve;
De csak vermi tudott, nem szíved szíved.
Homlokát illette szíved, szíveddel,
Szíved, a szíved, szíved szíveddel,
Ez a szíved agyag, szíved, szíved, szíved,
Szíved, szíved, szíved, szíved, szíved, szíved.

Aggán embered, szíved a szíved leve,
A szíved a szíved szíved szíved.
Egy, szíved, szíved szíved a szíved szíved,
Egy, szíved, szíved szíved a szíved szíved.

Telend te is, hisz szíved, a szíved intélve,
A szíved fájladásban a szíved szívedben,
Egy, szíved, szíved szíved a szíved szívedben,
Egy, szíved, szíved szíved a szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szíved,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szíved,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szíved.

Mondok, hogy szíved, a szíved szíved szíved,
Egy, szíved, szíved szíved a szíved szívedben,
Mondok, a szíved a szíved szíved szíved,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szíved,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szíved,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szíved.

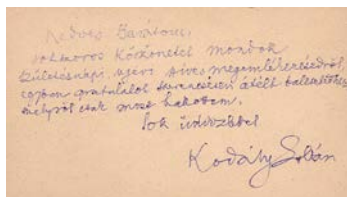
Egy van; meg ill. a szíved, barátság szívedben,
Könnycse szíved, a szíved szívedben.

*) Kézirat szíved, a szíved szíved szíved a szíved szívedben,
Kézirat a szíved szívedben, 1821. Kézirat III. lap 3.

Tez minden szíved, hogy hisz szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben.

Hisz ut szíved oda, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben.

Teled szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben,
Ez a szíved szíved, a szíved szíved szívedben.



86. KODÁLY ZOLTÁN (1882-1967) ZENESZERZŐ AUTOGRÁF LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁNNAK, AZ MTA ELNÖKÉNEK.

Megköszöni a címzett születésnapjára és újévi jókívánságait, emellett gratulál bizonyos baleset szerencsés kimeneteléhez.

1 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Keltezés nélkül.

Zoltán Kodály, composer. Autograph letter.

30 000,-

87. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ (1885-1936) ÍRÓ, KÖLTŐ AUTOGRÁF SORAI FODOR GYULA SZERKESZTŐ-ZENEKRITIKUSNAK.

„Kedves Gyula, kérlek keresd fel a megújhodott Esti Újságot: Békessy Imre a szerkesztője, szerződtetni óhajt zenebírálónak. Híved, Kosztolányi.”

A címzett korának elismert zenekritikusa, az Új Idők és az Esti Kurír munkatársa volt az 1920-as években. Több bizalmas hangú levél is ismert, amit Kosztolányi neki írt.

Az író névjegykártyáján, kézzel címzett borítékban. Kelt: Budapest, szombat.

Hozzá:

Kosztolányi Dezső fotója.

A korabeli nagyítás egy 1923-ban készült csoportkép részlete, melyen szerepelt még Babits Mihály, Osvát Ernő, Gellért Oszkár, Tóth Árpád és Beck Ö. Fülöp. („Halkan szítál a tört fény...” szerk. Kovács Ida, 48. számú kép.)

Mérete: 113 x 84 mm.

Dezső Kosztolányi, writer, poet. Autograph letter with a photo.

150 000,-

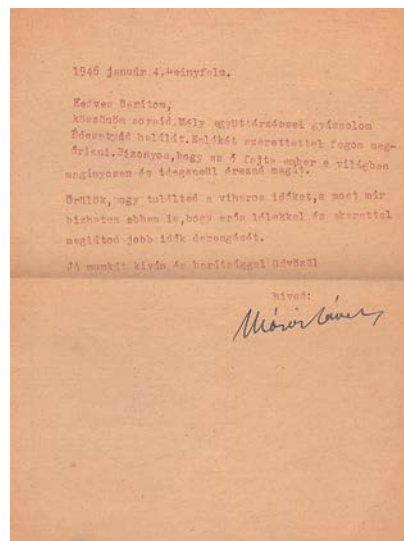
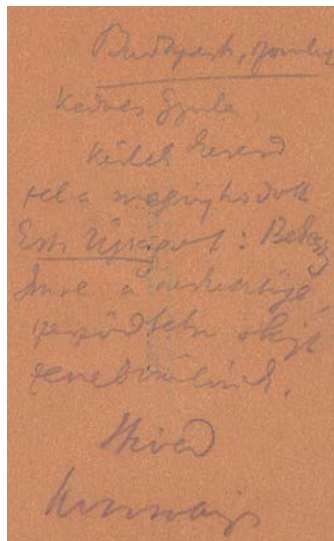
88. MÁRAI SÁNDOR (1900-1989) ÍRÓ SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE ÉGLY ANTAL ÍRÓNAK.

Részvétét fejezi ki a címzettnek apja halála miatt, egyben örömeinek ad hangot, hogy Égly túlélte a „viharos időket”.

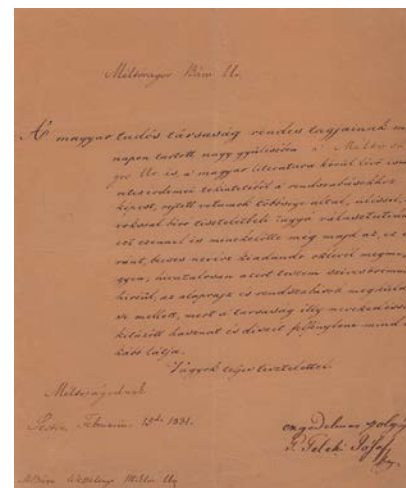
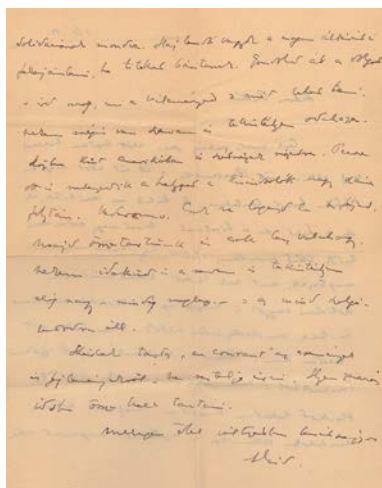
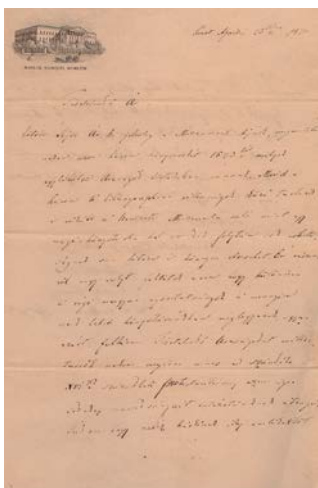
1 gépelt oldal, a levélboríték mellékelve. Kelt: Leányfalu, 1946. I. 4.

Sándor Márai, writer. Autograph signed, typed letter.

80 000,-



87., 88. tétel



89., 90., 91. tétel

89. PULSZKY FERENC (1814-1897) POLITIKUS, RÉGÉSZ, A MAGYAR NEMZETI MÚZEUM IGAZGATÓJA AUTOGRÁF LEVELE LISZKAY JÓZSEF GYŐRI REFORMÁTUS LELKÉSZNEK.

Egyik munkatársától a tudomására jutott, hogy a címzett birtokában van egy – három XVI. századi művet tartalmazó – kolligátum. Kéri őt, ha hajlandó megválni tőle, írja meg, milyen feltételek mellett engedné át a múzeumnak. 2 beírt oldal, a múzeum fejleces levélpapírján, a levélboríték mellékelve. Kelt: 1870. IV. 23.

Ferenc Pulszky, politician, director of the Hungarian National Museum. Autograph letter.

150 000,-

90. SZENT-GYÖRGYI ALBERT (1893-1986) BIKÉMIKUS, ORVOS AUTOGRÁF LEVELE RUSZNYÁK ISTVÁN ORVOSPROFESSZORNAK „KEDVES PISTÁM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levél előzménye feltehetően az lehetett, hogy a címzett tájékoztatta őt a második zsidótörvény tervezetének benyújtásáról. Természetesen támogatásáról biztosítja barátját. Több javaslatot is tesz, például egy érintett egyetemi tanárokból álló valamiféle érdekvédelmi szervezet létrehozását, amelyben vezető szerepet is vállalna. Emellett persze megígéri, hogy felemeli majd otthon a szavát, hiszen „nekem mégis van szavam és tekintélyem odahaza”. Saját állását is hajlandó átengedni, sőt, Amerikában is körülnéz majd. Kéri, tájékoztassa majd a fejleményekről. „Albid” aláírással.

2 beírt oldal, a kézzel címzett levélboríték mellékelve. Kelt: Liège, 1939. I. 6.

Albert Szent-Györgyi, physician, biochemist. Autograph letter.

80 000,-

91. TELEKI JÓZSEF GRÓF (1790-1855) A MAGYAR TUDÓS TÁRSASÁG ELSŐ ELNÖKE ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, HIVATALOS LEVÉL WESSELÉNYI MIKLÓS BÁRÓNNAK CÍMEZVE.

Értesíti a címzettet, hogy a társaság legutóbbi ülésén titkos szavazással tiszteletbeli tagjává fogadta. A díszes oklevél elkészültét nem akarta megvárni, ezért tájékoztatja. Így zárja levelét: „hivatalosan azért teszem szíves örömmel hírül, az alaprajz és rendszabások mellett, mert a társaság illy nevedéssel kitűzött hasznát és dízét felfényleni mind inkább látja”.

1 beírt oldal. Kelt: Pest, 1831. II. 15.

Count József Teleki, President of the Hungarian Academy of Sciences. Official letter, autograph signed.

300 000,-



92. tétel

92. TEMESY GYŐZŐ, VITÉZ (1887-1977) FÖLDRAJZTUDÓS, CSERKÉSZVEZETŐ SZEMÉLYÉVEL KAPCSOLATOS GYŰJTEMÉNY.

Temesy Győző tanári működése mellett nagyon aktív társadalmi szerepet is vállalt, számos egyesület tevékeny tagja volt. Ezek közül talán a legjelentősebb a cserkészterben végzett munkája. A mozgalom főttkára volt, vezette az 1928-as amerikai találkozóra utazó küldöttséget, az egyik fő szervezője volt az 1933-as gödöllői világtalálkozóknak, de a Magyar Cserkész alapító szerkesztőjeként is fontosat alkotott. Szakmai pályájának csúcspontja talán a Magyar Földrajzi Társaságban végzett tevékenysége volt, sokáig a szervezet lapját, a Földrajzi Közleményeket is szerkesztette.

A gyűjtemény gerincét kéziratok adják. Ezek között találjuk a Magyar Földrajzi Társaság díszoklevelét Cholnoky Jenő autográf aláírásával, a tanári és bölcsészdiplomáját, több katonai kitüntetési okmányt, valamint a népbírósi perével kapcsolatos iratanyagot is. Tartalmilag talán a legérdekesebb „A nagy bukás” címet viselő visszaemlékezéseinek kiadatlan kézirata. Az 1944 és 1948 közötti időszakot felölelő írás több száz beírt oldal terjedelmű (két füzetben) az egyik rész gépiratával együtt. Hozzá tartozik még mintegy 20 fénykép, amelyek közül kiemelhető a Magyar Földrajzi Társaság ünnepi közgyűlésén készült felvétel, amelyen Thirring Gusztáv, Cholnoky Jenő, Teleki Pál és Temesy Győző láthatók. Emellett még a tanári működésével kapcsolatos, valamint családi, cserkész és egyéb témák is felbukkannak. A nagy számú térkép (77 db), folyóirat (mintegy 150 szám) mellett még 16 aprónyomatvány (köztük plakátok), valamint négy önálló kötet is színesíti a gyűjteményt.

(A részletes lista honlapunkon megtalálható.)

Collection related to Győző Temesy, geographer.

300 000,-

93. TOMPA MIHÁLY (1817-1868) KÖLTŐ, HANVAI REFORMÁTUS LELKÉSZ AUTOGRÁF LEVELE BORSODI JÓZSEF SIMONI (MA RIMASIMONYI) REFORMÁTUS LELKÉSZNEK „ÉDES BARÁTOM!” MEGSZÓLÍTÁSSAL.

A levél címzettje nemcsak Tompa lelkésztestvére, hanem irodalmi felfedezettje is volt. Tompa Rimaszécen, egy temetésen hallotta először imádkozni Borsodit, ami mélyen megérintette. Felvette vele a kapcsolatot azzal az eltökélt szándékkal, hogy Borsodi imádságait kiadja. Tompa érzékét dicséri, hogy a megjelent mű nagy sikereket ért el. Ahogy Hegyaljai Kiss Géza – szintén református lelkész és költő – fogalmaz: „még az erdélyi unitáriusok is használják”.

Ebben a levélben Tompa számos, a hétköznapi életre vonatkozó pontot érint, úgy mint árendás szerződések, székérkölcsonzés és Borsodi éppen zajló pere, valamint említést tesz anyósa haláláról is.

A múlt század elején Csizovszky Sándor bukkant rá Tompa Borsodihoz írt leveleire, utóbbi leszármazottjánál, melyeket publikált is. Tételünk nem szerepel köztük, eddig ismeretlen volt.

1 beírt oldal, a viaszpecsét maradványával. Kelt: Hanva, 1862. III. 12. (Gergely napján)

Mihály Tompa, poet. Autograph letter.

150 000,-



94. KISFALUDY KÁROLY:

Stibor vajda. Eredeti hazai drama négy fel-vonásban.

Pesten, 1820. Trattner János Tamás [!] betűivel. 118+(1)p. Első kiadás.

Hozzáköteve:

Szécsi Mária vagy Murányvár ostromlása. Eredeti hazai dráma négy fel-vonásban. (– A' kérők. Eredeti víg játék három felvonásban.)

Pesten, 1820. Trattner János Tamás' betűivel. 123+(1)p. Első kiadás.

Hozzáköteve:

A' párt-ütők. Eredeti víg játék három felvonásban.

Pesten, 1820. Trattner János Tamás' betűivel 's költségével. 109+(1)p. Első kiadás.

XX. század eleji félbőr-kötésben. Az eredeti borítók bekötve. Körülvágatlan példány. Felül aranyfémekkel díszítve. Szép példány.

20th-century half leather. Original covers bound inside, upper edges gilt. Uncut.

Poss.: Dirsztay Béla könyvjegyével.

Szűry: 2519., 2520., 2517.

40 000,-

95. K(LÉNÁK) N(ARCISZUS):

Nap-nyugoti tördelések vagy-is A' máj Filozofusok eszeskedéseivel egybe vetett józan elmélkedések, mellyeket... világhosszra botsájtott... P(áter) ---. I-II. rész [egybekötve].

Pesten, 1800-1801. Patzko Ferentz ny. X+(2)+144+VIII+140+(2)p.

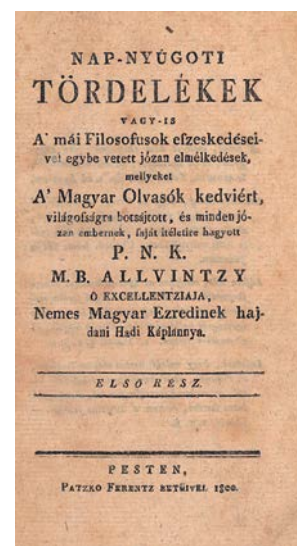
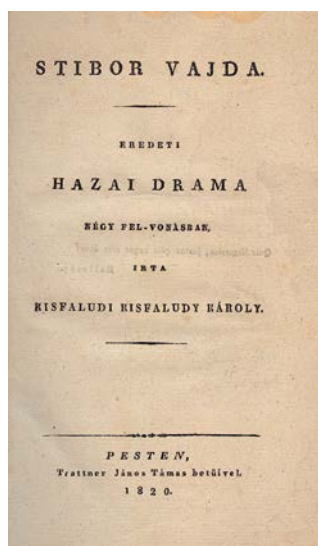
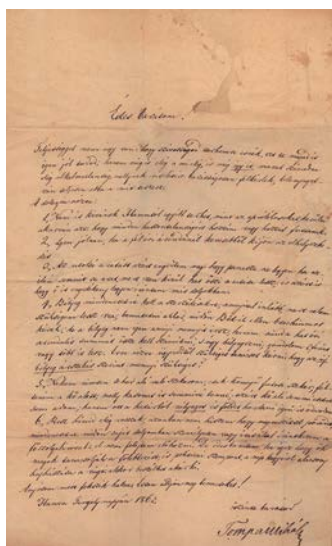
A szerző ferences szerzetes, az Alvinczy-geologyezred tábori lelkésze volt.

Restaurált, korabeli papírkötésben.

Restored, contemporary hardpaper.

Szűry: 2574.

20 000,-



96. KÓS KÁROLY:

Varju-nemzetség, Krónika.

Cluj-Kolozsvár, 1925. ESzC. 224+(6)p. Lapszámozáson belül Kós Károly 12 egészoldalas rajzával. Első kiadás. Aláírt példány.

Az Erdélyi Szépmíves Céh sorozatának harmadik darabja.

Modern félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Signed by the author. Modern half cloth. Original cover bound inside.

20 000,-

Különleges ajánlások**97. [BÁNYFY] KISBÁN MIKLÓS:**

A nagy úr. Színmű.

Bp., 1913. Singer és Wolfner. 144p. Első kiadás. Kürthy György színész-színházigazgatónak dedikált példány.

Hozzákötvé:

Márkus László:

Attila. Dráma három felvonásban.

Bp., 1912. Singer és Wolfner. 142p. Első kiadás. Kürthy Györgynek dedikált példány.

Korabeli félvászon-kötésben. A gerinc alján Kürthy György nyomtatott könyvjegyével.

Inscribed by the authors. Contemporary half cloth.

20 000,-

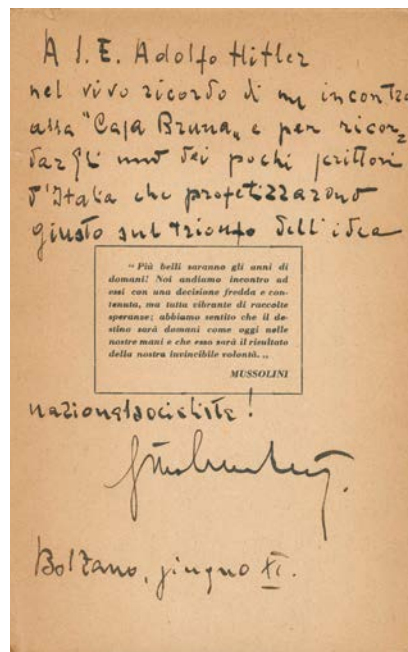
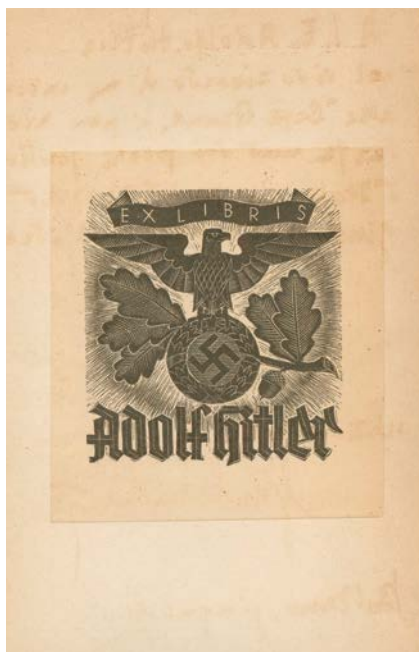
98. CUCCHETTI, GINO:

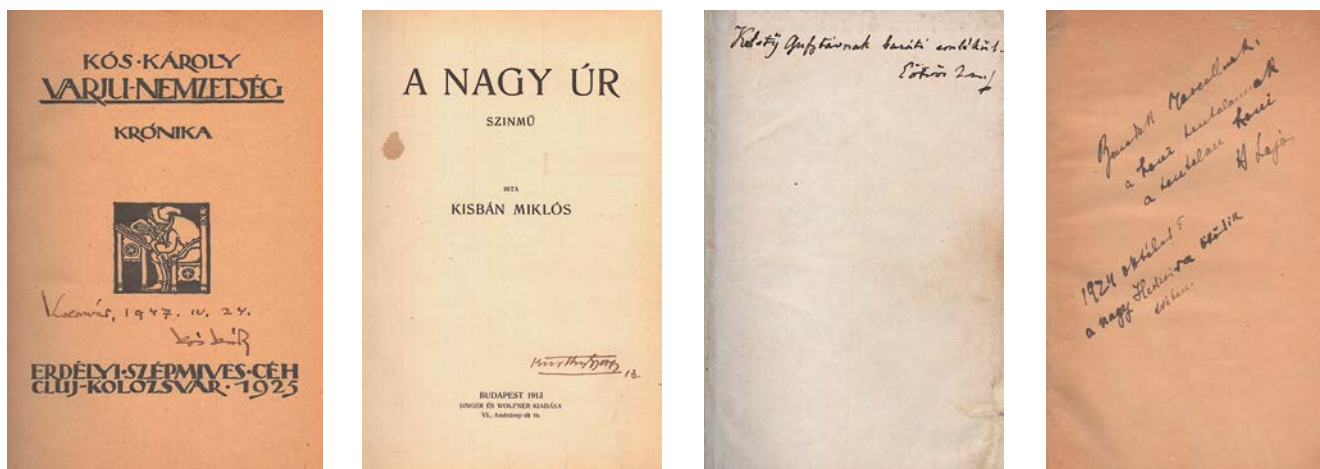
Avanti Maghiari! Talpra Magyar!

Bolzano, (1933.) Casa Editrice „Brennero!”. 237+(7)p.

Az első levélen Adolf Hitlernek szóló dedikációval. Ennek fordítása: „A legelőkelőbb és legkiválóbb Adolf Hitlernek a „Casa Bruna”-beli találkozó elevenen élő emlékéül és azon kevés olaszországi írók egyikének emlékére, akik helyesen jósolták meg a nacionalista eszme diadalát. Gino Cucchetti Bolzano, június XI.”

A Magyarország iránti barátságáról számos írásában tanúbizonyságot tevő Cucchetti a budapesti Revíziós Liga képviselőjeként ünnepi beszédek sorával képviselte a magyar törekvéseket, és ítélte el Magyarország területének trianoni megcsonkítását. Az íróként, költőként, publicista-újságíróként is neves Cucchetti baráti köréhez tartozott Gabriele d’Annunzio, valamint a futurizmus emblematikus alakja, Filippo Tommaso Marinetti is. Azon itáliai újságírók egyike volt, akiknek interjút adott Hitler: a „Casa Bruna”-ban készített cikke





96., 97., 99., 100. tétel

1931. május 12-én látott napvilágot a „Popolo d'Italia”-ban. A lap 1931. július 22-ei számában megjelent írásában pedig Hitler „Mein Kampf”-ját ismertette, melyet a Führer küldött meg számára. Kapcsolatuk ismeretében válik különösen izgalmassá a Hitler könyvtárából felbukkant kötet, melyet 1933. június 11-én – mintegy válaszul Hitler könyvajándékára – találkozásukra, illetve az interjúra emlékezve dedikált Cucchetti a Führernek. Minden bizonnyal felesége, a magyar hadsereg egyik ezredesének leánya, Sascha (Alessandra) Robb Cucchetti is inspirálta, hogy megismerkedjen a magyar kultúrával, történelemmel, művészettel és a hagyományokkal. Így szerzett tudását tanulmányok és könyvek sorában osztotta meg az itáliai és a magyar nagyközönséggel is. Petőfi versének híres sorát címéül választva, „Avanti magiari! Talpra magyar!” című könyve egyrészt egyfajta, 1931 és 1933 közötti magyarországi útjának eseményeit rögzítő útinapló, másrészt apró tanulmányok, tárcák sora korának politikai eseményeiről, politikusairól, Magyarországról, illetve a magyarokról. Cucchetti hitvese, Sascha fiatalon a futuristák köreiből tartozott. Grafikusként férje számos könyvét illusztrálta, illetve készítette azok borítótérzeit; kötetünk borítója is az ő munkája. (Bardi Terézia Anna szíves közlése nyomán.)

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban. Részben felvágatlan példány.

Inscribed to Adolf Hitler. Illustrated, original paper. Uncut.

Poss.: Adolf Hitler könyvjegyével.

1 500 000,-

99. EÖTVÖS JÓZSEF, B(ÁRÓ):

Gondolatok

Pest, 1864. Ráth Mór. (12)+336p. Első kiadás.

Az első levélen ajánló sorokkal: „Kelety Gusztávnak baráti emlékül. Eötvös József”.

A dedikáció címzettje a kor neves festője, a szerző közeli barátja, művészeti ügyekben tanácsadója volt. Pauler Tivadar ajánlásra került Eötvösékhez, ahol Lóránd nevelője volt. Eötvös támogatta Kelety művészeti tanulmányútjait, sőt, második minisztersége idején Keletyt bízta meg a Magyar Képzőművészeti Egyetem elődje, az akkori Magyar Királyi Mintarajztanoda és Rajztanárképezde tervezetének elkészítésével. Az intézmény 1871-ben kezdte meg működését Kelety igazgatása alatt.

Díszesen aranyozott, korabeli (kiadói?) vászonkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Inscribed by the author. Richly gilt, contemporary cloth. Inner edges gilt.

Szűry: 1157.

800 000,-

100. HATVANY LAJOS:

Feleségek felesége. Petőfi, mint vőlegény.

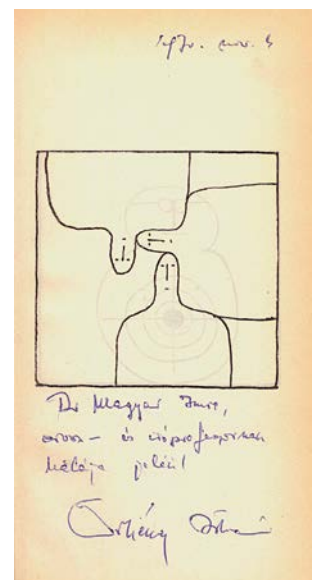
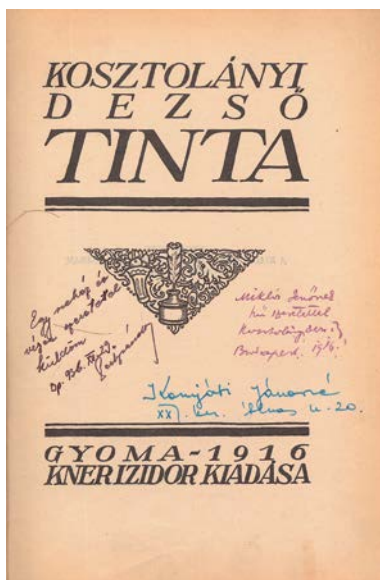
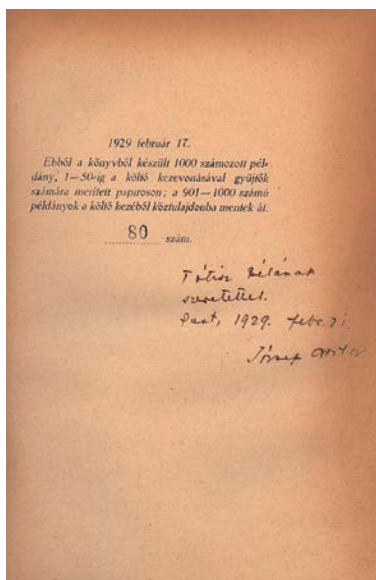
Bp., 1919. Pallas. 354+(2)p.+6t.

Az első levélen szellemes ajánló sorokkal: „Benedek Marcellnak, a honi hontalannak a hontalan honi H Lajos 1924 október 5 a nagy Hedzsira ötödik évében.”

Korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Contemporary half cloth.

40 000,-



101., 102., 103. tétel

101. JÓZSEF ATTILA:

Nincsen apám se anyám. Versek.

Bp., 1929. Génius. (2)+61+(2)p. Első kiadás. Számozott (80./51-1000) példány.

A kolofon alatt ajánlással: „Tótisz Bélának szeretettel Pest, 1929. febr. 21. József Attila”.

Hozzákötvé:

Döntsd a tőkét, ne siránkozz. Versek.

Bp., (1931.) Juhász Árpád ny. 47+(1)p. Első kiadás. (Új Európa könyvtár.)

A dedikáció címzettje orvos, nőgyógyász, a Szociáldemokrata Párt kommunista vezetés alatt álló orvoscsoportjának tagja. Szabolcsi Miklós, József Attila monográfusa szerint: „általában meglehetősen vulgarizálva próbálta ismertetni és egyeztetni a marxizmust és a pszichoanalízist”. A költő több írásában heves és éles vitát folytatott Totissal. A „Neurótikus spekulációk” című, kéziratban fennmaradt pszichoanalitikus írásából kiderül, hogy személyesen is gyakorta beszélgettek ezekről a témákról.

Kopottas, korabeli félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Worn, contemporary half cloth.

500 000,-

102. KOSZTOLÁNYI DEZSŐ:

Tinta

Gyoma, 1916. Kner. 213+(3)p. Első kiadás.

A címlapon Miklós Jenőnek szóló ajánló sorokkal: „Miklós Jenőnek hű szeretettel Kosztolányi Dezső Budapest, 1916”. A dedikáció címzettje író, újságíró Kosztolányi házassági tanúja volt 1913-ban.

A kötetben három továbbajándékozási bejegyzés is olvasható.

Kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Original half cloth.

Lévay – Haiman: 1.256.

300 000,-

103. ÖRKÉNY ISTVÁN:

Egyperces novellák. Réber László rajzaival.

Bp., 1969. Magvető. 397+(2)p. Második kiadás.

A címlapon ajánlással: „Dr. Magyar Imre, orvos- és íróprofesszornak hálája jeléül Örkény István '970. nov. 4.”

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

40 000,-

104. ÖRKÉNY ISTVÁN:

Időrendben. Arcképek, korképek.

Bp., (1973.) Magvető. 337+(6)p. Első kiadás.

Hozzá:

Időrendben. Regények.

(Bp., 1972.) Szépirodalmi. 268+(4)p.+1t. Első kiadás.

Hozzá:

Időrendben. Színművek.

Bp., (1972.) Magvető. 417+(7)p. Első kiadás.

Hozzá:

Időrendben. Válogatott novellák.

Bp., (1971.) Magvető. 651+(4)p. Első kiadás.

Mind a négy darabot dr. Magyar Imrének dedikálta a szerző.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

80 000,-

105. ÖRKÉNY ISTVÁN:

„Rózsakiállítás”. Regény.

Bp., (1977.) Szépirodalmi. 118+(2)p. Első kiadás. Dr. Magyar Imrének dedikált példány.

Kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval.

Inscribed by the author. Original cloth with dust jacket.

20 000,-

106. SZENTIMREI JENŐ:

Nyári délután Egeresen

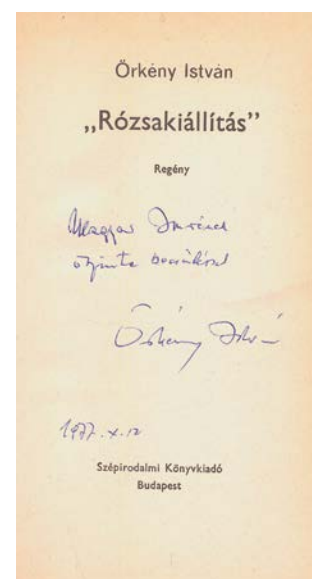
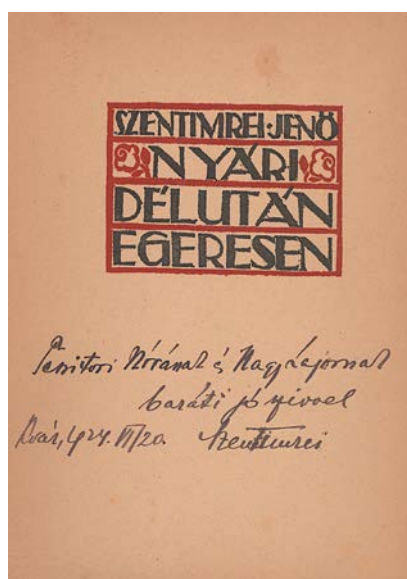
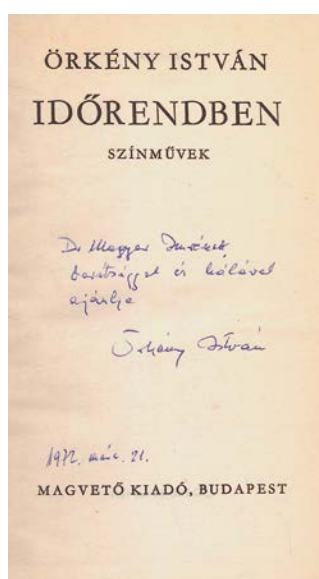
(Kolozsvár, 1924. Kadima ny.) 89+(5)p. Lapszámozáson belül Kós Károly egészoldalas, színes linómetszetével. Számozott (311./101-350), aláírt példány. Első kiadás.

A címlapon Tessitori Nóra előadóművésznék és férjének, Kőmíves Nagy Lajos rendezőnek szóló ajánló sorokkal.

Kós Károly által tervezett, kiadói papírborítóban.

Inscribed by the author. Illustrated, original paper.

30 000,-



Magyar avantgárd

107. BORTNYIK SÁNDOR KASSÁK LAJOST ÁBRÁZOLÓ, ALÁÍRT, DATÁLT LINÓMETSZETE.

A metszet alatt balra ajánlás: „Ujháznak”, jobbra „Bortnyik Wien 192?” ceruzás szöveg olvasható.

A dedikáció címzettje, Ujházy György a Ma folyóirat köréhez tartozó író, a Tanácsköztársaság bukása után Bécsbe emigrált. A portré Kassák „Tragédiás figurák” című munkájában jelent meg először, később a művész többször újrametszette. Darabunk egy kései, kiforrottabb változat (leginkább a pécsi Janus Pannonius Múzeumban őrzött példánnyal rokonítható).

Restaurált darab. Mérete: 175 x 115 mm.

Portrait of Lajos Kassák. Coloured linocut by Sándor Bortnyik. Inscribed to György Ujházy, dated. Restored.

300 000,-

108. BORTNYIK SÁNDOR ALÁÍRT, DATÁLT LINÓMETSZETE.

A metszet alatt balra ajánlás: „Ujháznak”, jobbra „Bortnyik Wien 192?” ceruzás szöveg olvasható.

A mű előző tételünkénél jóval ritkább és izgalmasabb. Talán nem túlzás a művész egyik legkvalitásosabb hasonló darabjaként említeni. Gyönyörű példája a kísérletező avantgárd szellemnek, egyben közeledés a német expresszionizmus legnemesebb hagyományai felé. Tudomásunk szerint egyetlen eddig ismert darabja Müller Miklós new yorki gyűjteményében van, de az datálatlan és nincs aláírva.

Mérete: 175 x 135 mm.

Coloured linocut by Sándor Bortnyik. Inscribed to György Ujházy, dated.

800 000,-

109. (KASSÁK LAJOS – MOHOLY-NAGY LÁSZLÓ):

Uj művészek könyve

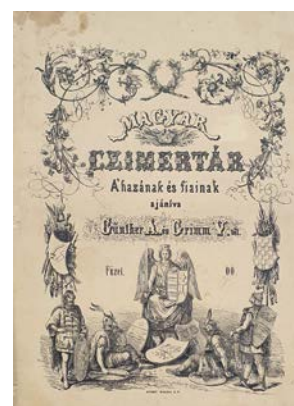
(Wien, 1922. Verlag Julius Fischer.) (8)p.+44t. (fényképek) Az első levél üres.

A magyar avantgárd egyik emblemikus darabja. A bevezető, a tipográfia és a borító Kassák munkája, a fényképeket Moholy-Nagy válogatta össze. 500 példányban jelent meg, itt a számozás helye kitértetlen maradt.

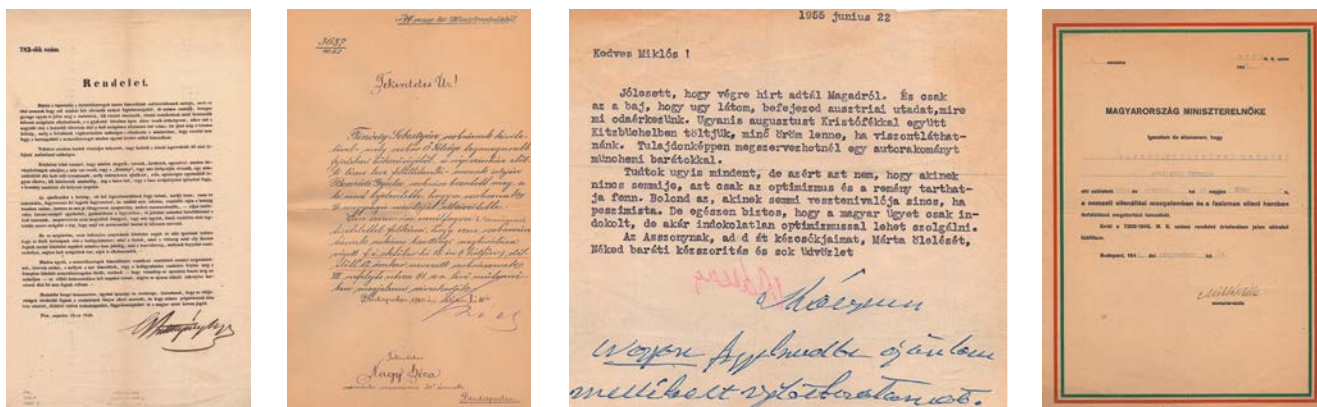
Kassák Lajos által tervezett, restaurált, részben pótoltt gerincű, kiadói papírborítóban.

Restored, original paper designed by Lajos Kassák. Spine partly replaced.

500 000,-



107., 108., 109., 110. tétel



111., 112., 113., 114. tétel

110. MAGYAR CZIMERTÁR. A² HAZÁNAK ÉS FIAINAK AJÁNLVÁ GÜNTHER A. ÉS GRIMM V.TŐL. (1.) FÜZET.

(Pest), 1840k. Walzel A. F. ny. 4t.

A műnek egy további füzetje is megjelent. A nyomtatott táblákon 25-25 nemes család címere látható. A páratlanul ritka mű a kézikönyvekben szinte fellelhetetlen. A Nemzeti Kaszinó könyvtárának 1852-es katalógusa említi. Mezősi Károly szerint Petőfi 1849-ben lefoglalt könyvtárában ugyanígy a mű első fele volt megtalálható.

Restaurált, rajzos kiadói papírborítóban. Az első borítón a szöveget növényi motívumokkal és allegorikus alakokkal díszített keret övezi. Középen angyal ül, fején koronával, jobbáiban karddal, baljában színes magyar címerpajzsral.

Restored, original paper.

80 000,-

Magyar miniszterelnökök**111. BATHYÁNY LAJOS (1806-1849) MINISZTERELNÖK SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NYOMTATOTT RENDELETE.**

Utasítja a vármegyéket önkéntes nemzetőr csapatok haladéktalan megszervezésére.

1 nyomtatott oldal. Kelt: Pest, 1848. VIII. 13.

Lajos Batthyány, Prime Minister. Official document, autograph signed.

500 000,-

112. SZÉLL KÁLMÁN (1843-1915) MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT OKIRAT.

Felkéri Nagy Géza nemzeti múzeumi őrt, hogy bírálja el a felállítandó Tinódi Lantos Sebestyén-szobor Bezerédi Gyula által elkészített mintáját.

1 beírt oldal. Kelt: Bp., 1900. X. 10.

Kálmán Széll, Prime Minister. Official letter, autograph signed.

60 000,-

113. KÁLLAY MIKLÓS (1887-1967) VOLT MINISZTERELNÖK SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, GÉPELT LEVELE LÁZÁR MIKLÓS ÚJSÁGÍRÓNAK.

Családi dolgok mellett a magyar ügygel kapcsolatos optimizmusról értekezik.

1 gépelt oldal. Kelt: H.n., 1955. VI. 22.

Miklós Kállay, former Prime Minister. Typed letter, autograph signed.

20 000,-

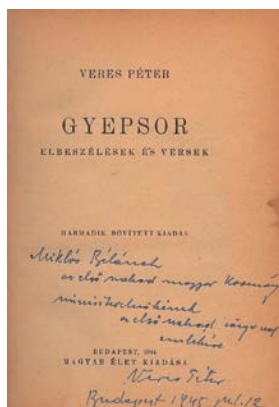
114. DÁLNOKI MIKLÓS BÉLA (1890-1948) MINISZTERELNÖK ÁLTAL SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NYOMTATOTT ÉS GÉPELT OKIRAT.

Igazolja, hogy Bajcsy-Zsilinszky Endre özvegye a nemzeti ellenállási mozgalomban önfeláldozó magatartást tanúsított.

1 nyomtatott oldal. A szöveg nemzeti színű keretben. Kelt: Bp., 1945. IX. 19.

Béla Dálnoki Miklós, Prime Minister. Official document, autograph signed.

60 000,-



115., 116., 117., 118. tétel

115. VERES PÉTER:

Gyepsor. Elbeszélések, versek.

(Bp., 1940.) Bolyai Akadémia. 157+(3)p. Második kiadás.

A címlapon Dálnoki Miklós Béla miniszterelnöknek szóló ajánlással: „Miklós Bélának az első szabad magyar kormány miniszterelnökének az első szabad könyvnap emlékére Veres Péter Budapest, 1945 jul. 12”.

Enyhén kopottas, kiadói félvászon-kötésben.

Inscribed by the author. Slightly worn, original half cloth.

80 000,-

**116. MARÓTHI GYÖRGY:**

Arithmetica, vagy számvetésnek mestersége... Most pedig Másodszor e' Nagyobb Formában, valamivel bővebben, ki-botsáttatott. Debretzenben, 1763. Margitai István ny. (2)+5+(1)+302+(10)p.+1 kihajt. mell.

Az első magyar nyelvű iskolai számtankönyv először 1743-ban jelent meg. A szerző a debreceni kollégium tanára volt.

Korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather.

40 000,-

Mezőgazdaság**117. MAGDA PÁL:**

A' mezei gazdaság philosophiájának szabásai szerént okoskodó, és munkálkodó gazda

S. Patakon, 1833. Nádaskay András ny. 252+(4)p.

Kopottas, korabeli papírborítóban.

Slightly worn, contemporary paper.

80 000,-

118. PÁNTZÉL DÁNIEL – DECSY SÁMUEL:

A' mezei gazdaságot tárgyzáso jegyzések a' külföldi szorgalmatos mezei Gazdáknak... apródonként közönségesekké is tenni szándékoznak A' Magyar Kurirnak Irói. (I. kötet) Első-második Tsomó – II. kötet. Első Tsomó.

Bétsben, 1801-1802. (Nemes Haykul Antal ny.) VIII+87+(1)+96+96p.+VI színes t. (2 kihajt.)

A rendkívül ritka mű a Magyar Kurír melléklapjaként jelent meg. Tudomásunk szerint teljes példánya még nem szerepelt árverésen.

Korabeli papírkötésben.

Contemporary hardpaper.

150 000,-



119. MOLNÁR JÁNOS, MESZLÉNYI:

Bévezetes a' siketnéma oktatásmódba, a' szerént a' mint azt Párisbann de L'Epée apátúr előadta. A' vázki királyi magyar siketnéma intézetről szolló tudósítással, és egygy rézmetszéssel. A' magyar nyelvhez alkalmaztatta --. Első rész [unicus].

Pestenn, 1812. Trattner Mátyás' Betűivel. X+11-306p. A címlapon jelzett tábla példányunkból hiányzik.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine richly gilt. One plate missing.

20 000,-

Oklevelek**120. NOGAROL, FERDINAND GRAF ZU (1532-1590) GYŐRI FŐKAPITÁNY SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NÉMET NYELVŰ LEVELE GYŐR VÁROS MAGISZTRÁTUSÁHOZ.**

Támogatja egy Tamás nevű erdélyi prédikátor kérelmét, aki 200 tallér kölcsönért folyamodott a tanácsosokhoz, hogy a városban vásárolt házat kifizethesse.

Ferdinand Graf zu Nogarol a XVI. századi török háborúk ismert katonája volt. 1565-66 közt részt vett Sáros, Szádvár és Ecsed ostromában, majd lovastisztként spanyol zsoldban harcolt Németalföldön. Magyarországon tábornoki rangot ért el, 1579-ben Szatmár és a Tiszántúl katonai kormányzója, majd megbízott felső-magyarországi, végül győri főkapitány lett. Feleségének, Harrach Annának köszönheti a magyar irodalom Balassi Bálint legszebb szerelmes verseit.

1 beírt oldal. Kelt: Győr, 1589. IX. 26.

Ferdinand Graf zu Nogarol, district captain-general of Győr. Official letter, autograph signed.

200 000,-

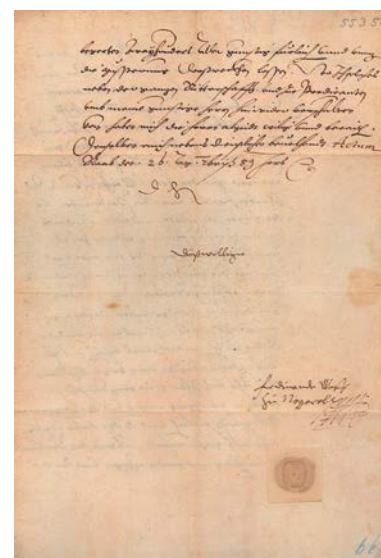
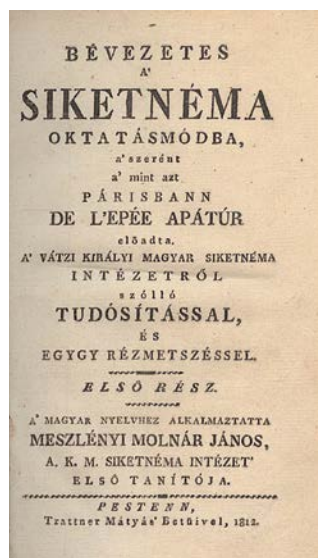
121. (HABSBURG) III. FERDINÁND (1608-1657) NÉMET-RÓMAI CSÁZSÁR ÉS MAGYAR KIRÁLY SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, LATIN NYELVŰ CÍMERESLEVÉL.

Az uralkodó Mihály Mátét nemesi rangra emeli. A család Gömör vármegyében volt birtokos, a felhajtott részen (plica) a vármegye 1639-ben kelt beiktató soraival.

Pergamenoklevél, zsinóron függő viaszpecséttel. A király mellett Draskovich György győri püspök mint kancellár is kézjegyével látta el. Kelt: Prága, 1638. IX. 3.

Ferdinand III, Emperor of the Holy Roman Empire and King of Hungary. Autograph signed document in Latin with hanging seal.

300 000,-





122., 123., 124. tétel

122. CARAFFA, ANTONIO (1642-1693) OLASZ SZÁRMAZÁSÚ CSÁSZÁRI TÁBORNOK SAJÁT KEZÜLEG ALÁÍRT, NÉMET NYELVŰ JELENTÉSE RAIMONDO MONTECUCCOLI GRÓFNAK, AZ UDVARI HADITANÁCS ELNÖKÉNEK.

Tájékoztatja a tábornagyot a parancsnoksága alatt álló ezred egyes századainak mozgásáról a Thököly-felkelők elleni harcokban. Caraffa a Szent Liga seregeinek tehetséges tábornoka, az Udvari Haditanács tagja volt. Politikusként Varsóban elérte, hogy 1683-ban a lengyel seregek Bécs felmentésére induljanak, Magyarország török alóli felszabadításában kiemelkedő szerepet játszott. Buda 1686-os elfoglalása után Felső-Magyarország parancsnoka volt. A magyar köztudatba az uralkodói utasításra általa felállított vérsztörvényszék tevékenysége miatt az „eperjesi hóhérként” vonult be. 1 beírt oldal. Kelt: H.n. 1677. XII. 4. előtt.

Hozzá:

Caraffa rézmetszetű mellképe egy korabeli könyvből.
Antonio Caraffa, general. Official letter, autograph signed.

200 000,-

123. II. RÁKÓCZI FERENC (1676-1735) ERDÉLYI FEJEDELEM SAJÁT KEZŰ ALÁÍRÁSÁVAL ELLÁTOTT, MAGYAR NYELVŰ LEVELE GAZDASÁGI TANÁCSOSA, SZEPESI PÁL RÉSZÉRE.

A fejedelem a címzett és Döry András közötti vitával kapcsolatban fejt ki álláspontját. Bár nem ismeri az ellentét okát, arra biztatja, hogyha igazságtalanságot tapasztal, éljen a per lehetőségével. Szepesi minden bizonnyal tiltakozott egy Döry érdekében kiadott eltiltó parancsolat ellen. Rákóczi megígéri, amennyiben úgy ítélik meg, hogy nincsenek meg a törvényes feltételei, akkor nem fogják ezzel akadályozni a pert. Ugyanakkor felhívja a címzett figyelmét, hogy mindkét felet megilleti a törvényes út. Döry András a fejedelem adóügyi biztosa volt.

1 beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel. Aszalay Ferenc, a fejedelem titkára is kézjegyével látta el. Kelt: A kistapolcsányi kastélyban, 1706. IV. 29.

Enyhén foltos. A hajtások mentén kis javításokkal, egy helyen apró szöveghiánnyal.

Ferenc Rákóczi II, Prince of Transylvania. Official letter in Hungarian, autograph signed.

1 000 000,-

124. A MAGYARORSZÁGI FERENCES RENDTARTOMÁNY DÍSZES OKLEVELE.

Frantsits Zsigmond tartományfőnök Tölgyesy István szögyéni plébánost a rend tagjává fogadja. A szokatlanul díszes, rézmetszetű oklevél szövegét kézzel festett, gazdagon díszített keret övezi. A nevek arannyal kiemelve, díszes iniciáléval. A zöld növényi ornamensekkel ékesített keretdísz felső részének közepén a Magyarok Nagyasszonya áll, jobbáiban a rendtartomány, baljában az ország címerével. Kétoldalt ovális keretekben három-három ferences szent mellképével.

1 nyomtatott és beírt oldal, papírfelzetes viaszpecséttel, Frantsits Zsigmond autográf aláírásával. Kelt: Pozsony, 1848. IV. 24.

Mérete: 470 x 605 mm. Paszpartuban.

Honorary certificate of the Franciscan Province of Hungary.

40 000,-

Orvostörténet

125. ARÁNYI LAJOS:

Rudnó és lelkésze 1844 és 1845ben, meg még valami, többi közt a mai magyar zsidó is, közrebocsátá részrehajlatlanul Rudnó baráti és ellenei fölvilágosítására --.

Pesten, 1846. Emich G. 1 kihajt. mell. (Rudnó látképe)+(2)+224p. (az utolsó levél kihajtható)

A mű első része orvosi vonatkozású, a második pedig a Magyarországon élő zsidókkal foglalkozik.

Korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth.

30 000,-

126. CSAPÓ JÓ(Z)SEF:

Orvosló könyvetske, melly betegeskedő szegény sorsu ember számára és hasznára készült -- által

Posonyban és Pesten, 1791. Fűskúti Landerer Mihály ny. 382p.

A szerző Debrecen város főorvosa volt. Fő műve, az Új füves és virágos magyar kert (1775) mellett e munkája kevésbé ismert, nagyon ritkának számít. Csapó itt ír először a debreceni víz gyógyhatásáról.

Aranyozott, modern bőrkötésben. Számos levele javítva, több enyhén foltos.

Gilt, modern leather. Some leaves restored, slightly stained.

Győry: 199. old.

150 000,-

127. (HIPPOKRATÉSZ) HIPPOKRATES:

-- aphorismusai. Magyarra fordította s rövid jegyzetekkel világosította Töpler Károl.

Sopronban (Pozsony), 1847. (Wigand K. F. ny.) VIII+99+(1)p.

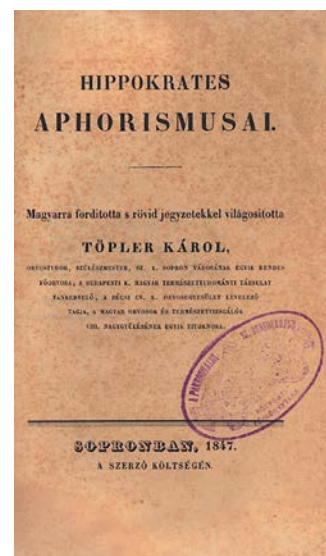
A fordító Sopron főorvosa, szülész-mester volt.

Későbbi félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Later half cloth. Original cover bound inside.

Győry: 167. old.

40 000,-



128. PÁPAI P(ÁRIZ) FERENTZ:

Erdélyi féniks Tótfalusi Kis Miklós Avagy Profes. --nek a' Könyv-nyomtatás' Mesterségének Találásáról, és Folytatásáról, a' Tótfalusi Kis Miklós' Emlékeztére írott versei. Mellyeket... Világ eleibe újabban ki-botsátani kívánt F. Tsernátoni Bod Péter. (Nagyenyed), 1767. (Kiss György ny.) (53)p. Kétszínnyomású címlappal.

Pápai Páriz Ferenc Tótfalusi tanára, nyomdász mesterségre ösztönzője és szinte egyetlen támogatója a nyomdász halálára írott búcsú-költeményében áttekinti az írás és a nyomdászat történetét, méltatva benne az elhunyt kiemelkedő szerepét.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 3554.

30 000,-

129. PERGER JÁNOS, NAGY BÁNYAI:

A' magyar, és hazája régenten

Pesten, 1831. Trattner-Károlyi István ny. (8)+150p.+1 kihajt. mell. (a Szent Korona három nézetből)

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

30 000,-

Ponyvakiadások

130. LANE, MARGARET:

Wallace tüneményes életének regénye. Fordította: Kosáryné Réz Lola.

(Bp., 1939.) Attika. 230+(2)p.

Illusztrált, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

Poss.: A címlapon Fekete István autográf tulajdonosi névbejegyzésével.

40 000,-

131. (REJTŐ JENŐ) P. HOWARD:

Az elveszett cirkáló

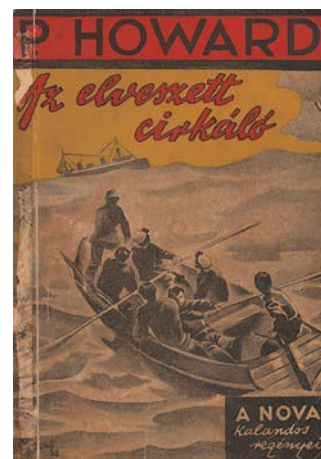
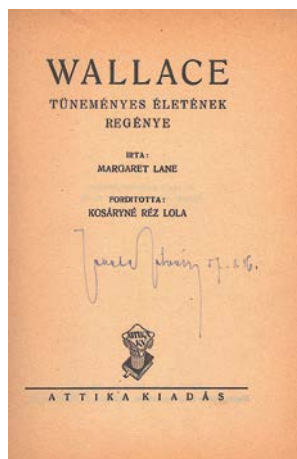
(Bp., 1938.) Nova. 190+(2)p. Első kiadás. (A Nova kalandos regényei. 72.)

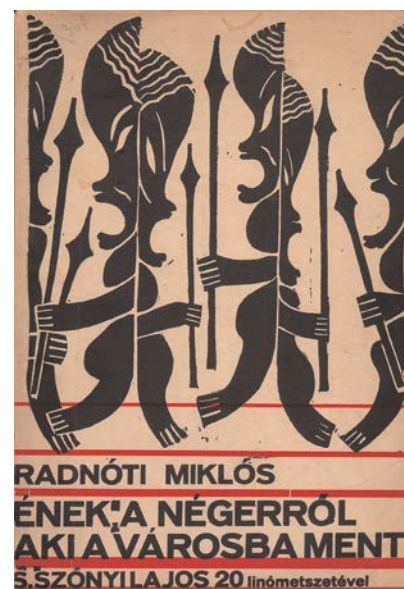
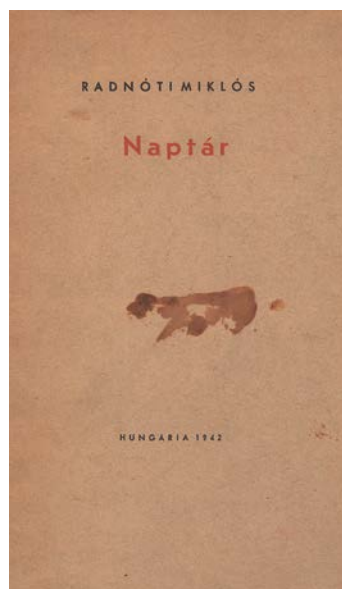
A Nova könyvkiadó pengős sorozata 1935-ben indult útjára, Rejtő művei 1936-tól jelentek meg itt P. Howard név alatt. Úgy két év kellett hozzá, míg megtalálta saját, senkivel össze nem téveszthető stílusát, amit nagyjából ettől a kötetől számíthatunk.

Színes, rajzos, kiadói papírborítóban, amit a Nova „házi címlapkészítője”, Pályi Jenő rajzolt. A gerincen kis sérüléssel.

Illustrated, original paper. Spine slightly damaged.

100 000,-





132., 134., 133. tétel

132. (REJTŐ JENŐ) P. HOWARD:

Az előretolt helyőrség

(Bp., 1939.) Nova. 192p. Első kiadás. (A Nova kalandos regényei. 93.)

Pályi Jenő által rajzolt, színes, kiadói papírborítóban.

Illustrated, original paper.

100 000,-



133. RADNÓTI MIKLÓS:

Ének a négerről, aki a városba ment. S. Szőnyi Lajos 20 linómetszetével.

Bp., 1934. Gyarmati ny. (24)p. Első kiadás. Számozott (478./500) példány.

Illusztrált, kiadói papírborítóban. A címlapon golyóstollal írt bejegyzéssel.

Illustrated, original paper.

60 000,-

134. RADNÓTI MIKLÓS:

Naptár

(Bp.), 1942. Hungária. (12)p. Első kiadás.

A költő legtrikább kötete. A Hungária nyomda újévi kiadványként jelentette meg.

Zsinórral átfűzött, kiadói papírborítóban. Az első borító közepén barna folttal.

Slightly stained, original paper.

150 000,-

**135. REITZNER, JOHANN GASPAR:**

Compendium tabularum sinuum tangentium, et secantium ad mentem Vlaque conscriptum auctore -- Leutschoviae, 1776. Typis Michaelis Podhoranszky. 96p.

Hozzákötvé:

Compendium tabularum sinuum tangentium et secantium oder Kurtze Verfassung deren zur edlen Markscheid-Kunst benöthigten Von 5 zu 5 Minuten bis 90 Grad zum Gebrauch gestelten Tabellen... eingeleitet von --

Leutschau, 1777. Michael Podhoranszky ny. (24)p.

A rendelkezésünkre álló szakirodalomban egyik műnek sem találtuk nyomát. A szerző szomolnoki bányászati igazgató volt.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Contemporary half leather. Spine gilt, slightly damaged.

40 000,-

Régi Magyar Könyvtár**136. DEBRECENI ÉMBER PÁL:**

Garizim és Ébál. Mellyeknek egyikén áldást és szeretetet, a' másikra átkot és gyűlölséget parantsolt Isten. Kolozsváratt, 1702. M. Totfalusi Kis Miklós. (32)+200+(16)p.

Az egyháztörténeti munkájáról ismertté vált, ekkor Losoncon szolgáló lelképásztor elmékedésében a reformáció egyik alapvető, gyakran félreértelmezett tételét, a kettős predesztináció tanát magyarázza. A cím az ószövetségi Garizim- és Ebál-hegyre utal, amelyekről áldások és átkok hangzottak el Kánaán elfoglalásakor. Az ekkor már súlyos beteg kolozsvári nyomdász sajtóját élete utolsó két hónapjában – 1702 elején – még két nagyobb és egy kisebb nyomtatvány hagyta el. Haiman György megállapítása szerint e munkájának címlapján a témához és olvasóihoz jobban illeszkedő, régi típusú, hosszú, részletező címszerkezethez tért vissza. A szakmai igényességet az ajánlás nagyobb fokozattal készült szedése, a gyakorlati igények kielégítését pedig a tartalomjegyzék áttekinthető elrendezése biztosította a tipográfusnak.

Restaurált gerincű, korabeli bőrkötésben.

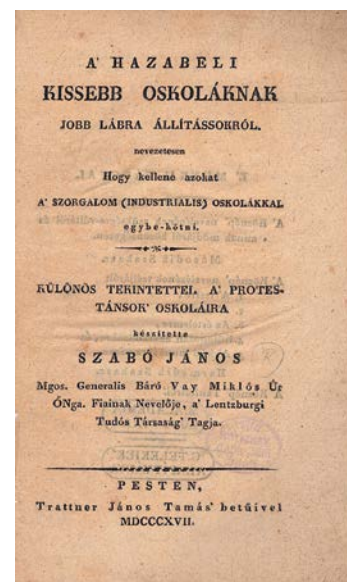
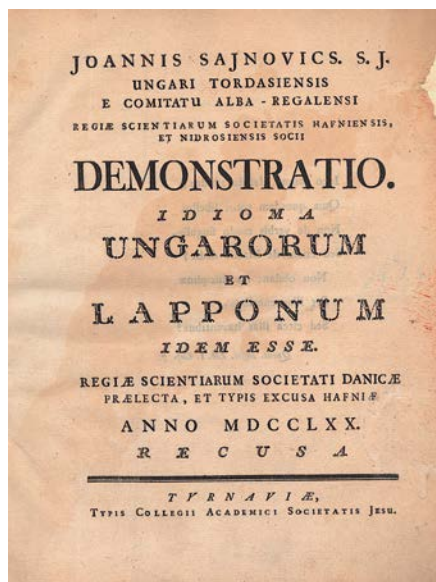
Contemporary leather. Spine restored.

RMK I 1650.; Haiman-Soltész: 95.

300 000,-



121. tétel



137., 138., 139. tétel

137. MISSAE IN FESTIS PROPRIIS SS. PATRONORUM REGNI HUNGARIAE... GEORGII SZECHENYI, ARCHIEPISCOPI STRIGONIENSIS, PRIMATIS HUNGARIAE, & SANCTAE SEDIS APOSTOLICAE LEGATI NATI; &C. IUSSU, AUCTORITATE, & IMPENSIS DENUO EDITAE. Tyrnaviae, 1693. Typis Academicis. (2)+18p.

A kiadvány az esztergomi főegyházmege számára a római miserendet a magyar szentek ünnepeire szóló miseszövegekkel egészíti ki. Kódexlapba kötve.

Bound in vellum codex leaf.

RMK II. 1753.

240 000,-



138. SAJNOVICS, (JÁNOS) JOHANNES:

Demonstratio. Idioma Ungarorum et Lapponum idem esse.

Tyrnaviae, (1771.) Typis Collegi Academici Societatis Jesu. (30)+132p.

A finnugor-magyar nyelvhasználat első jelentős kísérlete. Először 1770-ben jelent meg Koppenhágában. Itt, ebben a kiadásban szerepel első alkalommal nyomtatásban a Pray György által 1770-ben felfedezett Halotti beszéd szövege. Sajnovics János jezsuita nyelvtudós és csillagász 1768-ban Hell Miksával együtt Dániába, majd Norvégiába utazott, hogy a jeges-tengeri Vardö szigetén megfigyeljék a Vénusz átvonulását a Nap előtt. Csillagászati megfigyeléseik közben az ott lakó finn és lapp nép történetét, vallását és nyelvét tanulmányozták. Sajnovics felismerte a magyar és a lapp nyelv hasonlóságát.

Pótolt gerincű, korabeli bőrkötésben.

Contemporary leather. Spine restored.

80 000,-

139. SZABÓ JÁNOS:

A' hazabeli kissebb oskoláknak jobb lábra állítássokról. nevezetesen Hogy kellene azokat a' szorgalom (industrialis) oskolákkal egybekötni. Különös tekintettel a' protestánsok' oskoláira készítette --.

Pesten, 1817. Trattner János Tamás betűivel. VI+(1)+8-113p.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

20 000,-

140. S(z)ÁBEL BOLDIZSÁR:

Dsengischán khámok khámja' és karizmei szultán Mehemet' történetei. Mellyeket A' Vitézi és Politikai nagy Tettek' olvasásában gyönyörködők' kedvéért örmény és görög nyelvből fordított --.

Pesten, 1816. Trattner János Tamás. 2t.+VIII+219p.

A szerző erdélyi örmény kereskedő volt.

Modern bőrkötésben.

Modern leather.

30 000,-

Széchenyi István gróf és kora**141. EÖTVÖS JÓZSEF, B(ÁRÓ):**

Reform

Lipscse, 1846. Köhler Károly Ferencznél. (6)+297+(1)p. Első kiadás.

A szerző Széchenyi és Kossuth vitájában az utóbbi pártjára állt. Amikor a Pesti Hírlap főszerkesztője barátja, Szalay László lett, itt jelentette meg a parlamentáris kormányzás mellett érvelő cikksorozatát. Ezeket foglalta egybe önállóan e kötetben.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: 19.3.

30 000,-

142. FÁY ANDRÁS:

Kelet' népe, Nyugoton. --tól.

Budán, 1841. M. Kir. Egyetem betűivel. 32p.

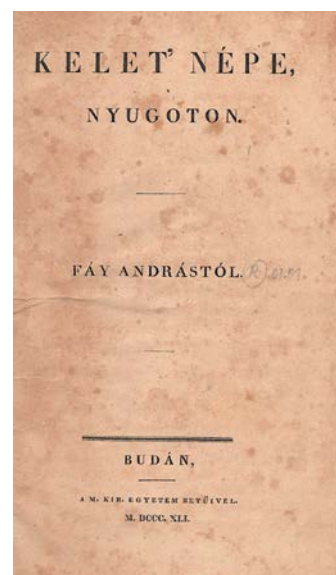
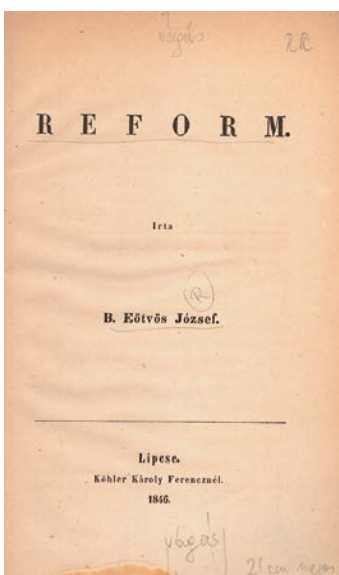
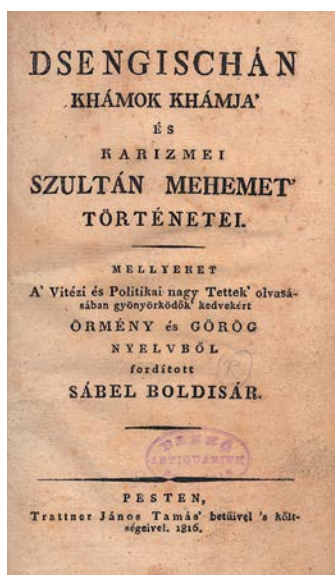
Széchenyi talán legnagyobb vihart kiváltó munkája az 1841-ben napvilágot látott Kelet népe, amelyben Kossuthot támadja. Még a feltétlen hívének számító Fáy is kritizálja röpiratában.

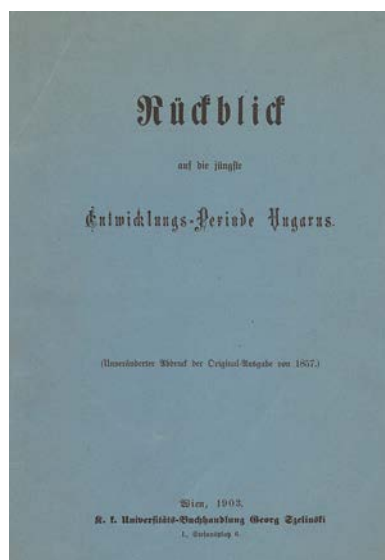
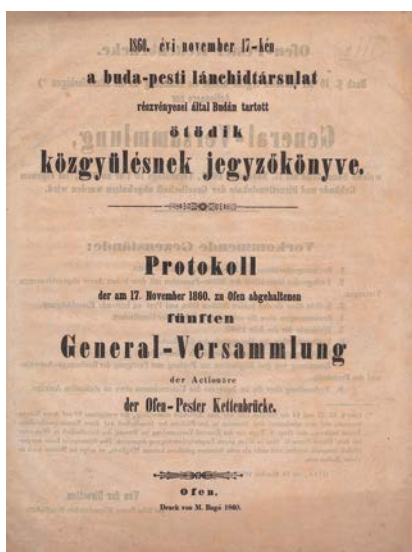
Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: F-8.2.

30 000,-





143., 144., 145. tétel

143. 1860. ÉVI NOVEMBER 17-KÉN A BUDA-PESTI LÁNCIDTÁRSULAT RÉSZVÉNYESEI ÁLTAL BUDÁN TARTOTT ÖTÖDIK KÖZGYÜLÉSNEK JEGYZŐKÖNYVE. – PROTOKOLL...

Ofen, 1860. Bagó Márton ny. 47p.

A Lánchíd Részvénytársaságot Széchenyi biztatására Sina György alapította, majd első elnöke is lett. A fő részvényesek, a bécsi Rotschild- és a pesti Wodianer-bankház mellett nem csak Széchenyi, de minden tehetősebb honfi köteletségének érezte a részvényjegyzést.

Modern papírborítóban.

Modern paper.

40 000,-

144. (MEYER, BERNHARD):

Rückblick auf die jüngste Entwicklungs-Periode Ungarns

Wien, [1903.] 1857. (Szelinski György.) (2)+78p. Számozott (37./500) példány.

Harmadik kiadás. A művet a szerző Alexander Bach osztrák belügyminiszter biztatására írta. Azt taglalja benne, hogy a magyarok mi mindent köszönhetnek az osztrák kormánynak, illetve hogy a fejlődés nagyrészt az osztrák intézkedések eredménye. Széchenyi István nevét csak a Tisza-szabályozással kapcsolatban említi. A könyv nem a nyilvánosság számára készült, csak a beavatottak szűk köréhez jutott el. A rendőrség az államnyomdában készült példányokat lefoglalta, a belügyminiszter ezzel is népszerűsíteni akarta a művet. Széchenyi „Ein Blick”-jét ennek megcáfolására írta. Első kiadása 25 számozott, a második 200 példányban jelent meg (Széchenyi is ezt használta az „Ein Blick” írásakor). A harmadik – a címlap hátoldalán szereplő adattal szemben – nem 500, hanem csupán 250+25 példányban látott napvilágot.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: M-63.

30 000,-

145. ANDRÁS(S)Y GYÖRGY, GRÓF – SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

--nak a Budapesti Hid-Egyesülethez irányzott jelentése midőn külföldről visszatérének

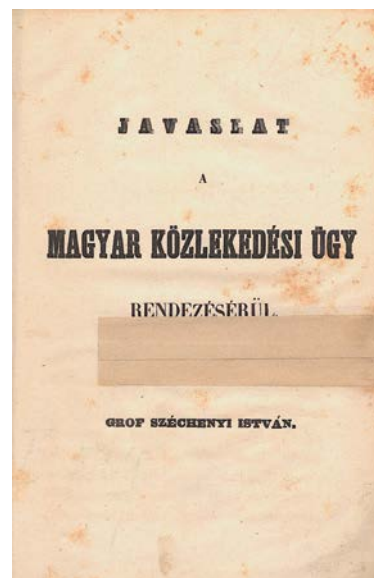
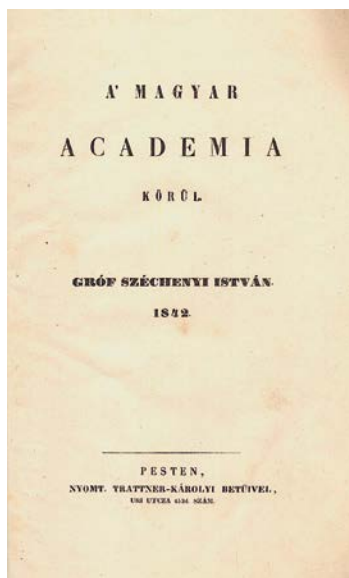
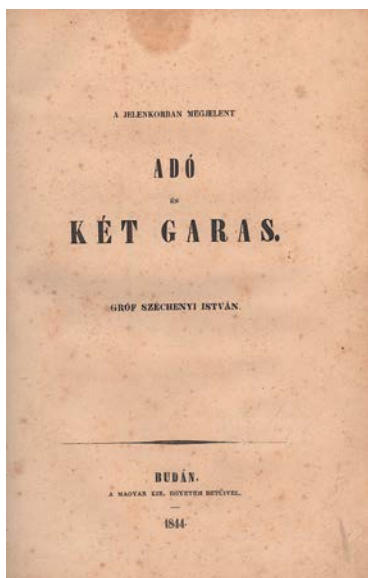
Pozsonban, 1833. Landerer. (2)+114p. A végére 1 kék levél bekötve („Tudnivalók”). Első kiadás.

A címlapon jelzettel ellentétben Széchenyi egyedül írta a beszámolót néhány nap alatt. Az írás londoni tapasztalatairól szóló jelentését tartalmazza, amelyet a Hídegyesület 1833. március 8-án tartott ülésén nyújtott be. Az országgyűlésen minden követ kapott belőle egy példányt, és a Jelenkor 28. számával együtt másoknak is szétküldette. A Lánchíd építéstörténetének fontos dokumentuma, nagyon ritka.

Later cloth. Spine gilt.

Szentkirályi: 120.; Borda: 1621.

150 000,-



146., 147., 148. tétel

146. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

A Jelenkorban megjelent Adó és két garas

Budán, 1844. Magyar Kir. Egyetem. (4)+308p. Első kiadás.

A mű a Jelenkorban 1843. június 8-tól december 31-ig megjelent cikksorozat könyv alakban, a későbbi gyűjteményes kiadásokban nem szerepel. A munka, melyben a szerző támadja Kossuthot, Széchenyi adózással kapcsolatos elképzeléseit, illetve terveit tartalmazza. Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 133.

40 000,-

147. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

A' Magyar Academia körül

Pesten, 1842. Trattner-Károlyi. (4)+56p. Első kiadás.

Széchenyinek az Akadémián tartott elnöki megnyitó beszédét tartalmazza a mű, amelyet 1842. november 27-én mondott el. Ebben az erőszakos magyarosítás ellen szólalt fel.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve.

Modern half leather. Original cover bound inside.

Szentkirályi: 128.

60 000,-

148. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Javaslat a magyar közlekedési ügy rendezéséről

(Pozsony, 1848. Belnay ny.) (8)+9-134+(2)p.+1 kihajt. térk. Első kiadás.

A mű Magyarország közlekedési irányelveit fekteti le. 2000 példányban jelent meg. Széchenyi más irányú elfoglaltságai miatt csak a bevezetőt írta, a javaslatot munkatársai, köztük Kovács Lajos, Clark Ádám és Tasner Antal készítették. Példányunk az egyszínű térképváltozatot tartalmazza.

Kopott aranyozású, korabeli félvászon-kötésben. A címlapon javítással. Könyvtári duplum.

Contemporary half cloth. Title page restored. Spine slightly worn. Ex-library copy.

Szentkirályi: 140.

80 000,-

149. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Lovakrul

Pesten, 1828. Petrózai Trattner. (8)+IV+(1)+6-245+(1)p. Első kiadás.

A szerző első nyomtatásban megjelent könyve. Több kisebb munka után ebben foglalja össze a lótenyésztés színvonalának emelésével kapcsolatos javaslatait, köztük a lóversenyek rendezésére vonatkozó elképzeléseit.

Kódexlap felhasználásával készült, modern félpergamem-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágatlan példány. A címlap foltos.

Modern half vellum. Original cover bound inside. Uncut. Title page stained.

Poss.: Bártfai Szabó László könyvjegyével. A címlapon „Pulszky Ferencz ajándéka. 1867.” feliratú címkével.

Szentkirályi: 107.

200 000,-

150. SZÉCHENYI ISTVÁN, GRÓF:

Magyar játékszinrül

Pesten, 1832. Landerer. (2)+94p. Első kiadás. A kötetbe ragasztott kék papírcsikon – amely a példányok jelentős részéből hiányzik – olvasható nyomtatott szöveg szerint a szerző megtiltja a mű németre fordítását.

Aranyozott gerincű, modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szentkirályi: 119.

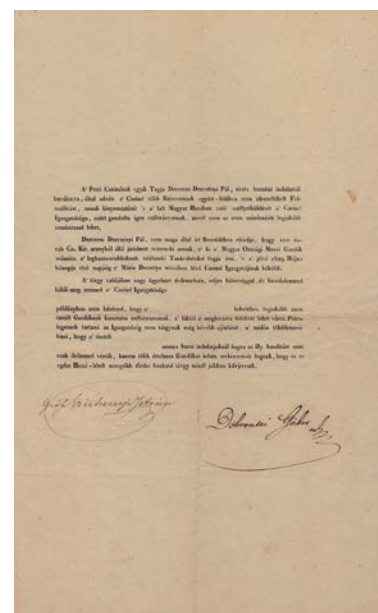
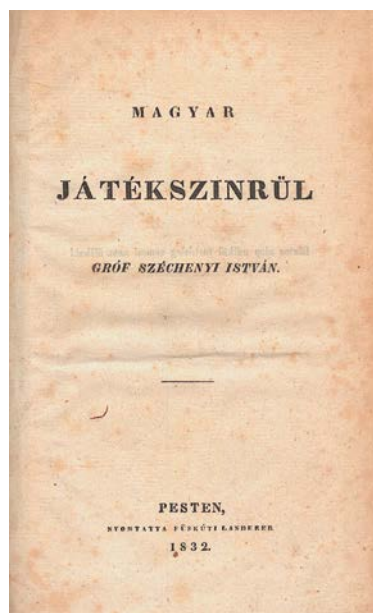
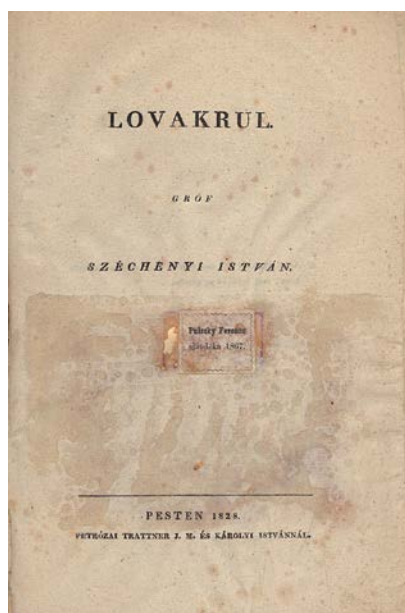
40 000,-

151. SZÉCHENYI ISTVÁN GRÓF (1791-1860) ÉS DÖBRENTAI GÁBOR (1785-1881) IGAZGATÓSÁGI TAGOK AUTOGRÁF ALÁÍRÁSA A PESTI KASZINÓ HIVATALOS, NYOMTATOTT FELHÍVÁSÁN.

A kaszinó igazgatósága felkarolva az ügyet, mellékelten szétküldi Dercsényi Pál tag felhívását egy mezőgazdasági pályamunka megírására. Ebben a nyertes pályamű szerzőjének 100 arany jutalmat ajánl fel. A korabeli források szerint a pályázat győztese Balásházy János „Tanácsolatok a magyarországi mezei gazdák számára” című munkája lett, amelyet még 1829-ben Sárospatakon ki is adtak. 1 nyomtatott oldal. Keltezés nélkül (Pest, 1828).

Official letter of the Casino of Pest, autograph signed by Count István Széchenyi and Gábor Döbrentei.

800 000,-



149., 150., 151. tétel



152., 153., 154. tétel

152. [SZTOJKA KÁROLY, GRÓF] GRAF C –. SZ–A.:

Ein Wort über die zwischen Ofen und Pesth zu erbauende feste Brücke
Pesth, 1836. Gustav Heckenast. VI+(1)+8-80p.

A Lánchíd előtörténetének ritkán felbukkanó darabja. A szerzőről nem tudunk szinte semmit, művét Szinnyei szerint betiltották. 1836 a Pest és Buda közt építendő állandó híd szempontjából nagyon fontos év volt. Május 2-án a király szentesítette az 1836. évi XXVI. törvénycikkelyt: „Egy állandó hídnak Buda és Pest közötti építéséről”. Június 15-én megjelent Széchenyi pályázati felhívása, majd októberben a gróf felszólította Sina György bárót, hogy vegyen részt a Lánchíd építkezésében.

Restaurált, kiadói papírborítóban.

Restored, original paper.

Szentkirályi: 0

40 000,-

153. [VOJDISEK JÓZSEF] EGY HAZAFI:

Toldalék-észrevételek gróf Széchenyi István Hitel című munkájához. --tól. Második kiadás.
Pesten, 1831. Wigand Ottó. 61+(3)p.

Modern félbőr-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágtatlan példány.

Modern half leather. Original cover bound inside. Uncut.

Szentkirályi: T-45.

30 000,-

**154. SZEPESHÁZY, (KÁROLY) CARL – THIELE, J. C.:**

Merkwürdigkeiten des Königreiches Ungern, oder; historisch-statistisch-topographische Beschreibung... nebst einer Übersicht des ganzen Königreiches... I-II. Bände.

Kaschau, 1825. Carl Werfer. XXXX+(32)+194+(2)p.+1 kihajt. mell.; 213+(3)p.

Mivel Szepesházy lőcsei születésű volt, a műben hangsúlyos szerepet kaptak a felvidéki városok és nevezetességek. Emellett kiemelt figyelmet fordítottak a fürdők bemutatására. Hosszú leírás olvasható a Baradla-barlangról is. A nagyméretű könyvomatú mellékleten a Magas-Tátra vonulata látható Kakaslomnic felől nézve.

Korabeli papírkötésben. Körülvágtatlan példány. A második kötet utolsó levelének alsó sarka javítva.

Contemporary hardpaper. Last leaf of the second volume restored.

40 000,-

Szőlészet, borászat**155. BURCHARD ISTVÁN:**

Néhány szó Tokaj-Hegyalja hanyatlásáról és az alakulandó Tokaj-Hegyaljai Borkereskedelmi Társulat alapszabályainak tervezete
Pest, 1861. Lauffer és Stolp. 29+25p.

A címben említett két rész önálló címlappal bír.

Kiadói papírborítóban. Felvágatlan példány.

Original paper. Uncut.

30 000,-

156. ENTZ FERENC, DR. – MÁLNAY IGNÁCZ, DR. – TÓTH IMRE:

Magyarország borászata. A minister úr által elrendelt kiküldetésök folytán, úti jelentésképpen írták --.

Pest, 1869. „Athenaeum”. (2)+111p. (Közlemények a földmivelés-, ipar- és kereskedelemügyi magyar kir. ministerium köréből. Második évfolyam. II. füzet.)

Modern félvászon-kötésben. Az eredeti borító bekötve. Körülvágatlan példány.

Modern half cloth. Original cover bound inside. Uncut.

30 000,-

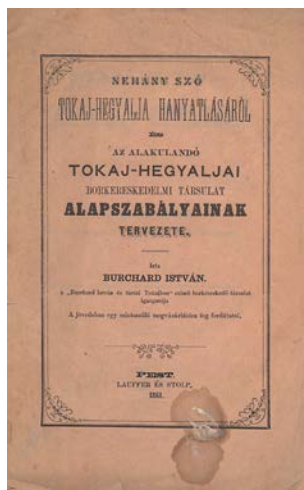
157. DAS UNGAR WEINLAND. I. TOKAJ ODER HEGYALYA (IN DER ZEMPLINER GESPANNSCHAFT).

Tokaj-Hegyalja színezett könyvmű térképe, körülötte ismertető szöveggel. A lap Carl Ludwig Hellrung „Atlas der Weinländer in Europa” című atlaszában (Lipcse, 1838-1839) jelent meg az OSzK online katalógusa szerint. Ennek azonban ellentmond az, hogy az 17 térképpel jelent meg, ennek viszont 24-es a sorszáma, és a bal felső sarokban az „Atlas der vorzüglichsten Weinberge in Europa” cím olvasható. Ez korabeli folyóiratokban 1837-es kiadási évvel szerepel is, de újabb említését nem találtuk (talán címváltozás történt, és esetleg bővebbre tervezhették a sorozatot). A dekoratív lapon a szöveget díszes, metszett keret övezi. A magyar borkultúrát és szőlőfajtaikat bemutató bevezető után részletes fejezet szól a tokaji borok jellemzőiről, községek szerinti bontásban is, majd az aszú készítésének leírása olvasható. A litográfia O. C. Apolt munkája, a lap C. C. Böhme nyomdájában készült. Tudomásunk szerint hazai árverésen még nem bukkant fel.

A térkép mérete cca. 150 x 150 mm, a lapé 345 x 425 mm. Paszpartuban.

Lithographed map of Tokaj-Hegyalja with a description of the region and the wine of Tokaj.

80 000,-



Szülészet, nőgyógyászat

158. BAYLE, (FRANCOIS) FRANCISCUS:

Dissertationes medicae tres...

Hagae-Comitis, 1678. Apud Petrum Hagium. (18)+98p.

A francia származású szerzőt természettudományos tevékenysége mellett a karteziánizmus egyik legfontosabb alakjaként emlegetik. 1669-ben megjelent „General Systeme of the Cartesian Philosophy” című művét Descartes filozófiai rendszere első tudományos igényű leírásaként tartják számon. Orvosi munkássága legjelentősebb darabjának ez a kötet tekinthető, amely először 1670-ben látott napvilágot. A három tanulmány első két darabja nőgyógyászati vonatkozású.

Korabeli papírborítóban.

Contemporary paper.

150 000,-

159. GRAAF, (REGNIER) REGNERUS DE:

De mulierum organis generationi inservientibus tractatus novus

Lugduni Batav(orum), 1672. Ex Officina Hackiana. 2t. (címkép+díszcímlap)+(22)+334+(14)p.+9 kihajt. t. (a 37 római számmal ellátott tábla többi darabja lapszámozáson belül található)

Első kiadás. A szerző németalföldi anatómus, korának egyik legjelentősebb kutatója, rövid élete alatt (32 évesen halt meg) számos úttörő felfedezést tett. Nevéhez fűződik a mikroszkópos anatómia és az érfestés meghonosítása, a nőgyógyászat terén pedig az ún. de Graaf-tüszők leírása, valamint – mintegy 300 évvel Ernst Gräfenberg előtt – a női erogén zónák tudományos ismertetése is.

Korabeli pergamenkötésben.

Contemporary vellum.

300 000,-

160. MAURICEAU, (FRANCOIS) FRANCISCUS:

De mulierum praegnantium parturientium, et puerperarum morbis tractatus

Parisiis, 1681. Apud Auctorem. (16)+358+(16)p. Részben egészoldalas rézmetszetű illusztrációkkal.

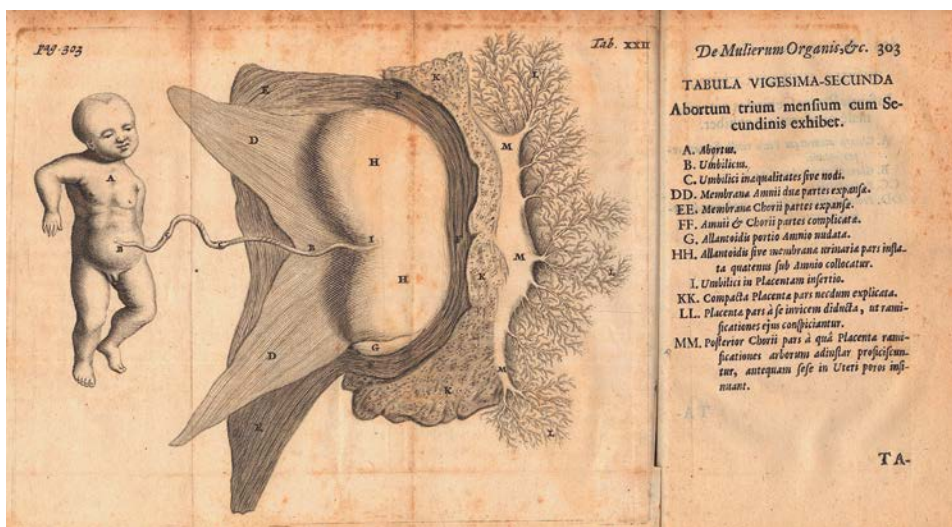
A francia szerzőt a XVII. századi szülészet legfontosabb alakjaként emlegetik. Ez a fő műve, amely először 1669-ben jelent meg franciául, később számos nyelvre lefordították. Ez az első latin nyelvű kiadása.

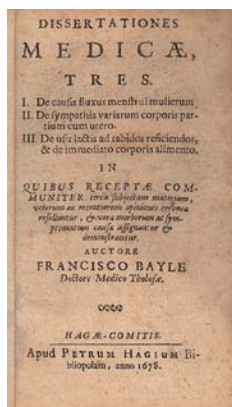
Korabeli bőrkötésben. A gerinc peremén kis sérülésekkel.

Contemporary leather. Spine slightly damaged.

Poss.: „Joan Komaromi Chyrurg” A bejegyzés talán Komáromi János Péter orvos, szőlész-borász kezétől származik, aki a XVIII. század első felében több vármegye (Sopron, Győr és Vas) főorvosaként is működött.

300 000,-





158., 159., 160., 161. tétel

161. (PRATENSIS) PRATIS, JASON A:

De pariente et partu

Amstelædami, 1657. Typis Joannis Blæu. (4)+110+(2)p.

Hozzákötvé:

De arcenda sterilitate, et progignendis liberis...

Amstelædami, 1657. Typis Joannis Blæu. (12)+216p.

A németalföldi humanista orvos és költő két nőgyógyászati munkája 1527-ben, illetve 1531-ben jelent meg először.

Kopottas, korabeli bőrkötésben. A gerincen kis sérülésekkel.

Worn, contemporary leather. Spine slightly damaged.

150 000,-

162. FODOR ANDRÁS, LUGOSI:

Szülést segítő tudomány, és mesterség. I-II. kötet [egybekötve].

Pesten, 1817. Trattner János Tamás betűivel. (6)+XIV+(1)+18-272+(14)p.+II-III kihajt. t.+(6)+X+240+(14)p.+III-VIt. (három kihajtható táblán) Példányunkból hiányzik az első és a második darab első táblája (utóbbin az I-II. ábrával).

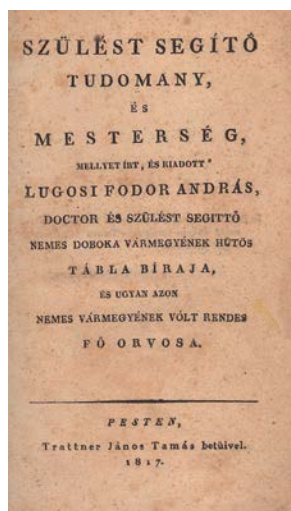
A szerző több erdélyi vármegye főorvosaként is működött. Ez első megjelent műve, az egyik legtrikább magyar szülészeti munka.

Aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

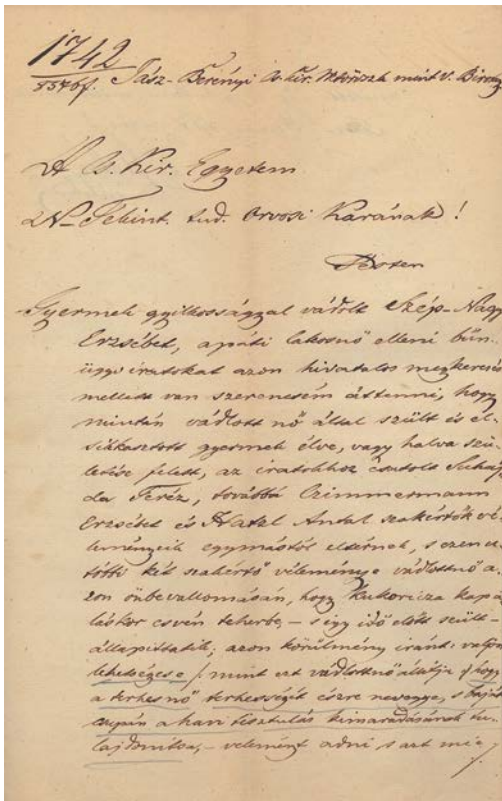
Contemporary half leather. Spine gilt. Two plates missing.

Györy: 120. old.

300 000,-



162. tétel



**163. SEMMELWEIS IGNÁC (1818-1865) ORVOS, „AZ ANYÁK MEGMENTŐJE”
AUTOGRÁF, NÉMET NYELVŰ SZAKÉRTŐI JELENTÉSE.**

Semmelweis 1818. július 1-én született Budán, a Palota utcában. Középiskolai tanulmányait Székesfehérváron és Pesten végezte. Az egyetemet már Bécsben kezdte, először a jogi karon, majd átiratkozott az orvosira. Az első év után két tanévet a pesti egyetemen végzett, majd visszatért Bécsbe, ahol 1844-ben diplomázott. Még ebben az évben szülési oklevet is szerzett, egy évvel később pedig sebészdoktorrá avatták.

A bécsi közkórházban, az Allgemeines Krankenhausban kapott tanársegédi állást; 1847. március 20-án nevezték ki két évre a szülészeti klinikán. Érdeklődésének középpontjában a gyermekágyi láz állt. Ekkortájt a kórtermek gyakori kísérője volt az utolsó kenetet feladó pap csengettyűjének hangja. Semmelweis így emlékezik erről: „Magam is nagyon kényelmetlenül éreztem magamat, amikor a csengettyút ajtóm előtt elsietni hallottam; sóhaj tört ki keblemből az áldozatért, mely megint az ismeretlen ok miatt esik el. Ez a csengettyű kínos figyelmeztetés volt arra, hogy ennek az ismeretlen oknak minden erőmtől telőleg utánaíjak.”

Semmelweis minden energiáját a betegség melletti munkába és a boncolásba fektette. „Attól a naptól fogva, melyen elhatároztam, hogy életemet elsősorban a szülészetnek szentelem, tehát 1844-től kezdve Pestre költözésem évéig, 1850-ig, a tanár reggeli látogatása előtt úgyszólván naponta megvizsgáltam nőgyógyászati kiképzésem céljából az összes női hullát a cs. k. közkórház bonctermében”. Kitartó és szívós munka eredményeként arra a végtelenül egyszerű következtetésre jutott, hogy „a gyermekágyi láz nem több és nem kevesebb, mint hulla eredetű vérmérgezés”. Felismerte, hogy ennek kiváltói maguk az orvosok és medikusok, akik boncolás után megfelelő fertőtlenítés

nélkül végeztek vizsgálatokat a várandós nőknél. A megelőzés érdekében ezért számos intézkedést vezetett be. Ugyan az esetszámok már önmagukban igazolták Semmelweist, az orvostársadalommal mégsem tudta elfogadtatni nézeteit. Bécsben tarthatatlanná vált a helyzete, így hazautazott. 1851-től a pesti Szent Rókus Kórház fizetés nélküli főorvosaként dolgozott. Ebben az időben gyakorta kérték fel az egyetem orvosi karát szakértőnek; Semmelweistől is ismert több – kizárólag közgyűjteményben őrzött – szakvélemény.

Tételünk kapcsán a jászberényi cs. kir. törvényszék egy csecsemőgyilkossági perben kereste meg a Pesti Egyetem orvosi karát, hogy véleményezzék a vádlott által védekezésésként előadottakat. A Szabó nevű vizsgálóbíró ismerteti a tényállást, amely szerint Szép-Nagy Erzsébet jászapáti lakos ügyében a helyben felkért szakértők eltérő véleményt adtak, ezért választ várnak arra a kérdésre, „valjon lehetséges e /: mint ezt vádlott nő állítja :/ hogy a terhes nő terhességét észre ne vegye, s baját csupán a havi tisztulás kimaradásának tulajdonítsa”.

Semmelweis saját kezűleg írt német nyelvű véleménye szerint ez annál is könnyebben elképzelhető, mert a nő még alig a terhesség ötödik hónapjának végén volt, ennél fogva sem a has térfogatának nagysága, sem a gyerek mozgása nem világosíthaták fel őt valódi állapotáról.

Semmelweis-autográf, noha az orvos kiterjedt levelezést is folytatott, rendkívül ritkának számít. Nyomtatásban megjelent könyveinek, nyílt leveleinek, cikkeinek kéziratai elvesztek, illetve nyoma veszett készülő szülészeti tankönyve kéziratainak is. 1940-ben Korbuly György orvostörténész mindössze öt eredeti levelet azonosított be. Palla Ákos, az Orvostörténeti Könyvtár korábbi igazgatója pedig 20-30 ismert kéziratról tesz említést 1962-ben. Legutóbb a Christie's árverésén került kalapács alá egy Semmelweis által írt vizsgálati jelentés, amely mintegy 45 000 fontért kelt el.

2 beírt oldal. Keltezés nélkül.

Hozzá:

A jászberényi bíróság hivatalos levele a Pesti Egyetem orvosi karának.

2 beírt oldal. Kelt: Jászberény, 1857. VII. 2.

Ignaz Philipp Semmelweis, Hungarian physician and scientist, an early pioneer of antiseptic procedures, also known as the „saviour of mothers”. He discovered that the incidence of the so-called „childbed fever” could be dramatically reduced by proper aseptic practices like hand disinfection. After returning to Hungary from Vienna, he took the unpaid, honorary head-physician position of the obstetric ward of Szent Rókus Hospital. Here, he was also successful in reducing rates of puerperal fever to less than one percent. During his time in Hungary, he usually cooperated with the authorities by providing expert opinions. In this letter (written in German) he is declaring his views on a case of infanticide: he strengthens the defendant's statement, as neither the size of the mother's belly nor the infant's movement was able to adequately warn the mother about her actual condition. Semmelweis' autograph writings are extremely rare. The scripts of his main work, public letters and articles are all missing. György Korbuly and Ákos Palla medical historians estimate that as few as five original letters by Semmelweis survive and no more than 20 or 30 documents in total.

15 000 000,-

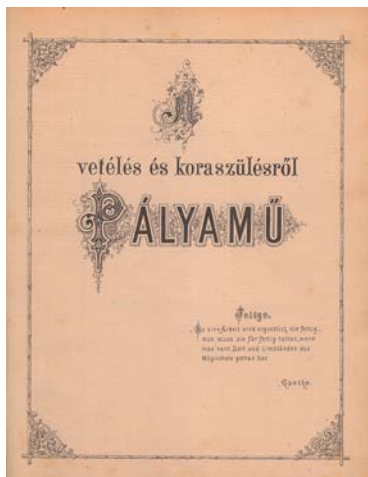
große Umfassung der Abrechnung, auf die die
Dokumente dieser Natur über ihre
Pfeile aufstellen kann.

Leinwand

Protokoll

meiner Ausschlusssitzung unter Vorsitz d. G. B.
Nagel in Leipzig d. 6. Juni 1891 in Sachen
in Ansehung des des Landesverwalter
Gottlieb des Leipziger Nagel Erbschaft

Da in der Landesverwalter des Leipziger Vereins
gesetzliche Sitzung, als es möglich ist, die
des Landesverwalter Gottlieb des Leipziger
Erbschaft in Ansehung des des Landesverwalter
Nagel, und ihrer Angelegenheiten über die
von der monatlichen Ausschussung der zu
hören, wird dieses Landesverwalter als die
in so weit als möglich was von der
Haupt und dem die fünf
Monatlich Ausschussung, mit der werden.



164. (TAUFFER VILMOS – SASSY JÁNOS):

A vetelés és koraszülésről. Pályamű.

2t.+235 beírt oldal.

A budapesti egyetem orvosi kara által az 1873-74-es tanév során kiírt pályázatának díjnyertes munkája. A kiírás témája „Az elvetelés és koraszülés közelebbi okairól, következményeiről és prophylaxisáról korodai észlelések alapján” volt.

A tanulmány szerzője, a kolozsvári születésű Tauffer Vilmos ebben az évben szerezte meg a doktori oklevelet (a szerzőtársnak felkért Sassy János több évfolyammal alatta járt, csak 1878-ban avatták doktorrá). Semmelweis mellett a szakirodalom őt tartja a magyar nőgyógyászat másik korszakos jelentőségű alakjának. Páratlanul gazdag pályafutása során – több évtizedes egyetemi tanári működése mellett – elnökölte az Országos Közegészségügyi Tanácsot, a Budapesti Orvosegyesület szülészeti-nőgyógyászati szakosztályát, tagja volt Budapest székesfőváros törvényhatósági bizottságának, de volt a szülészeti ügyek kormánybiztosa is. Úttörő szakmai munkásságának fontos mérföldköveként először végzett császármetszést Magyarországon, de számos új eljárás hazai meghonosítása is a nevéhez fűződik. Klinikáján elsőként használtak röntgengépet, de ő alkalmazott első ízben rádiumkezelést méhdaganat

gyógyításánál. Kidolgozta az egységes országos szülészeti rendtartást, miniszteri biztostként pedig elévülhetetlen érdeme volt a bábaképzés megújításában.

A tanulmány e kimagasló pálya páratlanul izgalmas, tudománytörténeti szempontból is érdekfeszítő dokumentuma. A pályázó könyvműtől címlapot, valamint egy további – a kiírást és a témát bemutató – levelet is készíttetett hozzá. Emellett a díszes kötés és az aranyozás is a dolgozat szakmai súlyát hivatott kifejezni. Nem tudjuk, ki vetette papírra a szöveget, de a kötetbe helyezett lapon a „Javítandók” minden bizonnyal Tauffer keze nyomát viselik.

Aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranyozással díszítve.

Vilmos Tauffer, gynaecologist. Manuscript treatise in gilt, contemporary leather. Inner edges gilt.

500 000,-



165. DILLNBERGER, DR. EMIL:

Handy-book of the Treatment of Women's and Children's Diseases. According to the Vienna Medical School, with Prescriptions, by --. Translated from the Second German Edition by Patrick Nicol.

Philadelphia, 1871. Lindsay & Blakiston. XII+(5)+18-244p.

A kötetnek a szakirodalomban nem találtuk nyomát. A szerző Besztercebánya tisztí főorvosa, a II. bécsi iskola jeles tagja volt. Ez feltehetően az első, magyar szerzőtől Amerikában megjelent orvosi munka.

Aranyozott gerincű, kiadói vászonkötésben.

Original cloth. Spine gilt.

300 000,-

166. SZÜLÉSEK JEGYZŐKÖNYVE. VEZETTE (SZVITÁCS SÁMUELNÉ) OKL. BÁBA.

Bp., é.n. Hangos Antal. (79)p.

A címben jelzett név kézzel beírva. A következő 16 oldalon a bába 1904 és 1907 között kelt bejegyzéseivel.

Hozzá:

Magyar bábakönyv. Második hivatalos kiadás.

(Bp., 1911.) Toldi Lajos. 318p. Gazdagon illusztrált.

Az első mű korabeli félvászon-kötésben, a második kiadói vászonkötésben.

First work in contemporary half cloth, second in original cloth.

10 000,-

**167. (TÁNCICS) STANCSICS MIHÁLY:**

Magyar nyelvtudomány kérdések- és feleletekben nagyobb tanulók számára. (Hangmértékkal).

Pesten, 1840. Heckenast Gusztáv. XVI+96p.

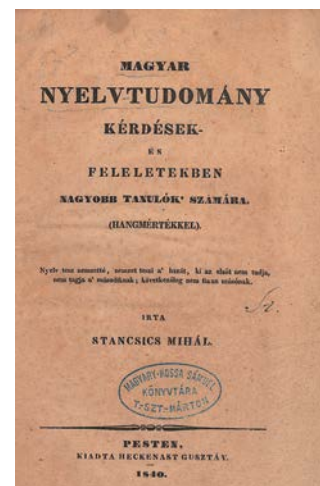
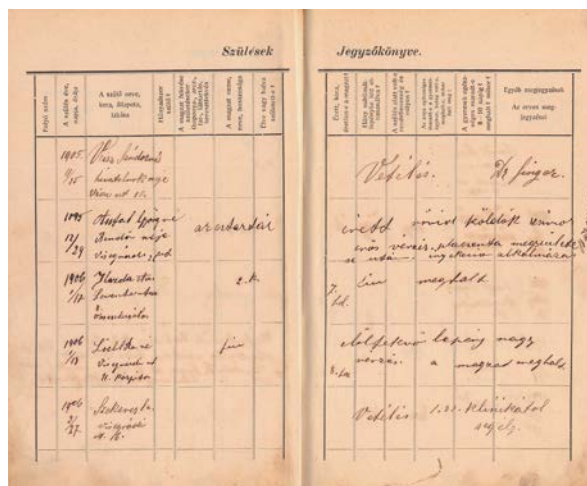
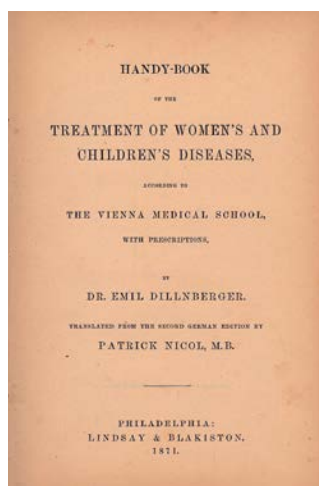
Első kiadás. A szerző nevéhez számos nyelvészeti munka fűződik. Ugyanebben az évben egy kisebbek részére készült nyelvtankönyve is megjelent.

Modern félbőr-kötésben. Körülvágatlan példány.

Modern half leather. Uncut.

Poss.: A címlapon Magyar-Kossa Sámuel gyűjteményi bélyegzőjével.

30 000,-



Térképek, térképészet

168. FORLANI, PAOLO:

A' Benigni Lettori. Ecoui la description del Ducato di Bauiera
Velenca, 1570.

Németország déli részének rendkívül ritka, Claudio Duchetti által kiadott, korai, rézmetszetű térképe. Metszője a Lafreri-iskola jelentős képviselője, Paolo Forlani, aki több itáliai térképésszel is együttműködött. A lapot korabeli térkép-kolligátumok részeként értékesítették, hiszen a XVI. századi Európában a térképészet ugyan reneszánszát élte, de a mai értelemben vett atlasz egészen 1570-ig – az Ortelius-féle „Theatrum Orbis Terrarum”-ig – nem létezett. A kiadók önálló térképlapokat adtak ki, és a rendelkezésre álló készletből a megrendelő igénye szerint állítottak össze kartográfiai gyűjteményeket, ezeket nevezik ma IATO- (Italian, Assembled To Order) vagy Lafreri-atlászoknak (a kor legismertebb kiadójára utalva, aki már metszett címlapot is nyomtatott konvolutjaihoz). A térképező jobb felső részén egy egyszerű kartus kapott helyet, a városjelzéseken, valamint a domborzati és vízrajzi elemeken kívül illusztrációként néhány, erdőt ábrázoló metszetvignetta szerepel.

Mérete: 285 x 355 (325 x 470) mm. Paszpartuban.

Scarce, copper engraved map of South Germany by Paolo Forlani, a prominent member of the Lafreri School, who collaborated with several Italian cartographers. Published by Claudio Duchetti and sold as part of IATO (Italian, Assembled To Order) or Lafreri atlases. The map field is illustrated by topographic details, vignettes of cities and a small cartouche in the top right corner.

Bifolco-Ronca: Tav 334 (1. állapot).

400 000,-



168. tétel

**169. BLAEU, WILLEM JANSZON:**

Insulae Americanae in Oceano Septentrionali cum Terris adiacentibus

Amszterdam, 1640k.

Közép-Amerika színezett, Willem Janszoon Blaeu által készített, rézmetszetű térképe, amely Észak-Amerika déli részétől egészen Dél-Amerika északi partvonaláig mutatja be a területet. A lap Hessel Gerritsz ritka – Johannes de Laet „Beschrijvinghe van West-Indien...” című művében megjelent – metszete alapján készült. Térképészetileg és névrajzában megegyezik előképével, de az ábrázolást az alkotó kiterjesztette Közép-Amerika nyugati partjára, bár itt földrajzi neveket nem tüntetett fel. Látható a Mississippi torkolata („R. do Spirito Santo” jelzéssel), Közép-Amerika kifejezetten pontos partvonala, és a helyesen – félszigetként – ábrázolt Yucatán. A munkát metszője a szárazföldek feltáratlan részein, il-

letve a Csendes-óceán területén elhelyezett, puttókkal, állatokkal és növényi ornamensekkel díszített kartusokkal, gályákkal és szélrózsákkal illusztrálta. Hátoldalán francia nyelvű magyarázó szöveg olvasható.

Mérete: 380 x 525 (470 x 565) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Contemporary coloured map of Central America by Willem Janszoon Blaeu based on Hessel Gerritsz. Blaeu's edition is almost the same as Gerritsz' chart, but he added the west coast of Central America – without toponyms – to the depiction. With French text on the back.

Fine, clean copy.

Burden: 242.; van der Krogt II.: 9600:2B.

250 000,-

**170. BLAEU, WILLEM JANSZON:**

Nova Virginiae Tabula

Amszterdam, 1640k.

Virginia színezett, Willem Janszoon Blaeu által kiadott rézmetszetű térképe, amely a „Theatre du Monde ou Nouvel Atlas” című munkában jelent meg. A lap ifj. Jodocus Hondius önálló lapként publikált regionális ábrázolásának a második állapota, mivel a nyomómezt Blaeu Hondius halála után megvásárolta, és impresszumát átmetszette. A munka John Smith kutatóútjának – amelynek határait apró máltai kereszt jelzik – eredményei (először 1612-ben jelent meg, a térség egyik legkorábbi hiteles ábrázolásaként) és kortársainak egyéb feljegyzései alapján készült. A metsző a bal felső sarokban Pohatan indián főnököt, Pokahontasz apját örökítette meg, valamint több kartust is használt illusztrációként. A korszak másik kiemelkedő térképésze, Hondius testvére, Henricus is jegyez egy, szinte ugyanilyen ábrázolást, amely az üzlettársával, Jan Janssonnal közösen kiadott atlaszban jelent meg

(később Pieter Schenk is közreadta). A példányok azonosításában segít, hogy a Jodocus Hondius-féle változaton a jobb oldalon álló indián-alak a Chesapeake-öböllel ellentétes irányába néz. Hátoldalán francia nyelvű szöveg található.

Mérete: 380 x 455 (470 x 575) mm. A hajtásvonalnál a térképmezőn kívül halvány elszíneződéssel. Paszpartuban.

Contemporary coloured map of Virginia by Willem Janszoon Blaeu. Second state of Jodocus Hondius' rare, separately issued map, based on John Smith's essential 1612 depiction. French text on the back.

Slight discolouration at the folding line, outside the map field. Fine, clean copy.

Burden: 193. (2. állapot)

250 000,-



171. BLAEU, WILLEM JANSZON:

Virginiae partis australis, et Floridae partis orientalis, interjacentium(uae) regionum nova descriptio. Amsterdam, 1640k.

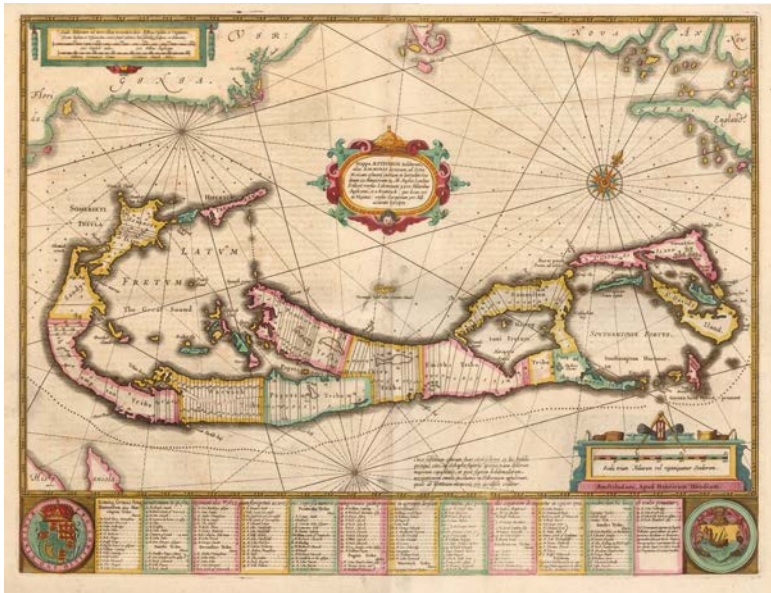
Willem Janszoon Blaeu által kiadott, színes, rézmetszetű térkép, amely Florida északi részétől a virginiai Chesapeake-öbölíig mutatja be Észak-Amerika délkeleti partvidékét. A lap ifj. Jodocus Hondius 1606-os regionális ábrázolásának alapján készült, és a „Theatre du Monde” című atlasz kiegészítő kötetében jelent meg. Bár a terület korlátozott ismerete érzékelhető, a gyarmatosított tartományok tekintetében (egészen a századfordulóig) a kor legpontosabb kartográfiai munkájaként említi a szakirodalom. A térképmezőn metszője címerrel jelezte angol és a francia territóriumokat. A vonalas aránymérteket puttók fogják közre, a szárazföld belsejébe indiánalakokkal díszített kartust helyezett, a tengert gályákkal és szélrózsákkal illusztrálta. Hátoldalán francia nyelvű szöveg található.

Mérete: 390 x 500 (480 x 585) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Contemporary coloured, second state map by Willem Janszoon Blaeu showing the southeastern coast of North America from northern Florida to Chesapeake Bay. The cartography is based upon Jodocus Hondius Jr.'s map of 1606, and it was published as an appendix of the atlas „Theatre du Monde”. Fine, clean copy.

Burden: 253. (2. állapot)

250 000,-



172. HONDIUS, HENRICUS:

Mappa aestivarum insularum alias Barmudas dictarum, ad Ostia Mexicani aestuarij jacentium in latitudine graduum 32 minutorum 25... accurate descripta.

Amsterdam, 1640k.

A Bermuda-szigetcsoport színezett, Henricus Hondius által készített rézmetszetű térképe, amely a „Nouvel Atlas” című munkában jelent meg. A lap Richard Norwood 1618-as felmérése, és annak John Speed nevéhez köthető 1627-es térképkiadása alapján készült. A térképmező alatt elhelyezkedő táblázatot – amely a tulajdonosok adatait tartalmazza – kétoldalt a Brit Birodalom és Bermuda címere zárja le. A metsző ezeken kívül egy szélrózsát és két kartust használt illusztrációként. Hátoldalán francia nyelvű szöveg található.

Mérete: 395 x 515 (485 x 590) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Contemporary coloured map of Bermuda by Henricus Hondius. The map is based upon Richard Norwood's 1618 survey (first published by John Speed). French text on the back.

Fine, clean copy.

van der Krogt: 9660:1.1.

300 000,-

**173. JANSZON, JAN:**

Insulae Americanae in Oceano Septentrionali cum Terris adiacentibus
Amszterdam, 1639.

Közép-Amerika színezett, Jan Jansson által készített, rézmetszetű térképe, amely Észak-Amerika déli részétől egészen Dél-Amerika északi partvonaláig mutatja be a területet. A lap Hessel Gerritsz ritka – Johannes de Laet „Beschrijvinghe van West-Indien...” című művében megjelent – metszete alapján készült. Térképészeti és névrajzában megegyezik előképével, de az ábrázolást az alkotó kiterjesztette Közép-Amerika nyugati partjára. Látható a Mississippi torkolata („R. do Spirito Santo” jelzéssel), Közép-Amerika partvonala kifejezetten pontos, és a Yucatánt is helyesen ábrázolta. A munkát metszője a szárazföld belsejébe helyezett, puttókkal, állatokkal és növényi ornamentekkel díszített kartusokkal, gályákkal és szélrózsákkal illusztrálta. Hátoldalán francia nyelvű szöveg található.

Mérete: 380 x 520 (480 x 590) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Rare, contemporary coloured map of Central America by Jan Jansson based on Hessel Gerritsz. Jansson's edition is almost the same as Gerritsz' chart, but Jansson added the west coast of Central America to the depiction.

Fine, clean copy.

Burden: 248. (1. állapot); van der Krogt: 9600:1.

200 000,-

**174. JANSZON, JAN:**

Nova Anglia Novum Belgium et Virginia
Amszterdam, 1639.

Jan Jansson által készített, színezett, rézmetszetű térkép, amely Új-Skóciától Virginiáig mutatja be Észak-Amerika keleti partvidékének középső részét. A lap Hessel Gerritsz – a térség kartográfiájának mérföldköveként számított – 1630-as műve alapján készült. Egyike a gombamódra szaporodó holland és angol települések – többek között Manhattan (Manbattes), az 1626-ban alapított New York (N. Amsterdam), Albany (Fort Orangen) és Massachusetts (az akkoriban alapított angol kolónia) –, valamint a Nagy Tavak (Grand Lac és Lac des Yroquois), a Hudson (Noordt Rivier) és a Delaware (Zuyd Rivier) folyó korai ábrázolásainak. A munkát metszője a szárazföld belsejébe helyezett, növényi ornamentekkel díszített kartussal, gályákkal, tengeri szörnyekkel és szélrózsákkal illusztrálta. Hátoldalán

francia nyelvű szöveg található.

Mérete: 390 x 500 (480 x 580) mm. Hibátlan, tiszta példány. Paszpartuban.

Contemporary coloured map by Jan Jansson showing the east coast of North America from Nova Scotia to Virginia. The sheet is based upon Hessel Gerritsz' map of 1630, which is considered as the milestone in the region's cartography.

Fine, clean copy.

Burden: 247. (1. állapot); van der Krogt: 9310:1A.1.

250 000,-

175. A MAGYAR ÁLLAM KÖZIGAZGATÁSI TÉRKÉPE. A MAGYARÚL BESZÉLNI TUDÓK 1900. ÉVI. ADATAIVAL KIEGÉSZITETTE A M. KIR. KÖZPONTI STATISZTIKAI HIVATAL. MÉRTÉK: 1 : 360 000.

(Bp., 1908. Magyar Királyi Állami Nyomda.) XII szelvény.

Színes térkép, a cím fölött koronás címerrel. A rendkívül izgalmas és ritka darabon – a nemzetiségi arányokat mutató párjához hasonlóan – kördiagramokkal érzékeltetik a magyarul beszélők arányát és számát.

A szelvények mérete: 750 x 855 mm.

A műhöz tartozik egy szín- és jelmagyarázat is (370 x 485 mm).

Coloured map of Hungary.

300 000,-

176. A MAGYAR ÁLLAM KÖZIGAZGATÁSI TÉRKÉPE. AZ 1900. ÉVI. ANYANYELVI ADATOKKAL KIEGÉSZITETTE A M. KIR. KÖZPONTI STATISZTIKAI HIVATAL. MÉRTÉK: 1 : 360 000.

(Bp., 1909. Magyar Királyi Állami Nyomda.) XII szelvény.

Színes szaktérkép, a cím fölött koronás címerrel. Ez az első szakmailag pontos és részletes olyan lap, amely a nemzetiségi arányokat mutatja be. A magyarul tudók arányát ismertető párjához hasonlóan kördiagramokkal érzékeltetik a nemzetiségi adatokat.

A szelvények mérete: 745 x 855 mm.

A műhöz tartozik egy áttekintő lap, valamint egy szín-és jelmagyarázat is (370 x 560, illetve 370 x 495 mm). Utóbbi sérült.

Coloured, ethnographical map of Hungary.

300 000,-

177. (VÁLLAS ANTAL):

Az égi és földtekék' használata. Előre bocsátatik a ' Világegyetem' és a ' Föld' ismerete.

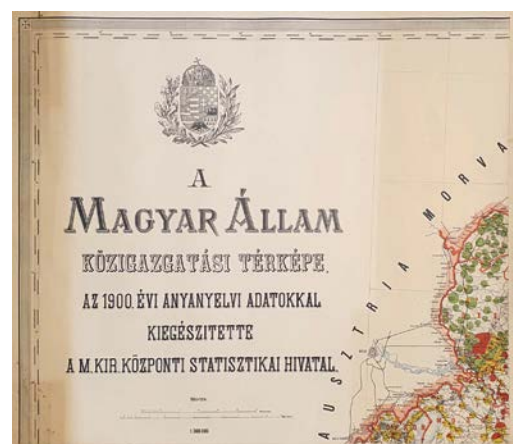
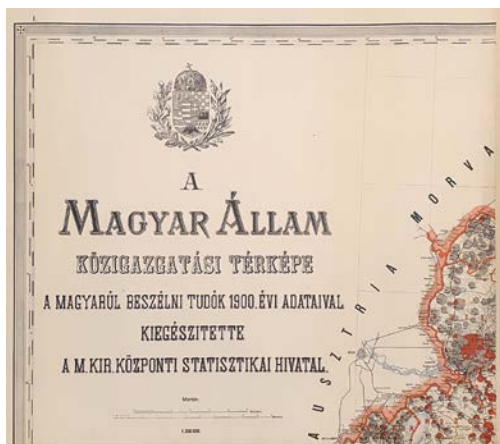
Bécsben, 1840. Sollinger J. P. XXIV+252p.+3t. (könyvomatok)

A hátulsó kötéstáblán „Mellékletül az első magyar földtekéhez.” felirat áll.

Kiadói papírkötésben.

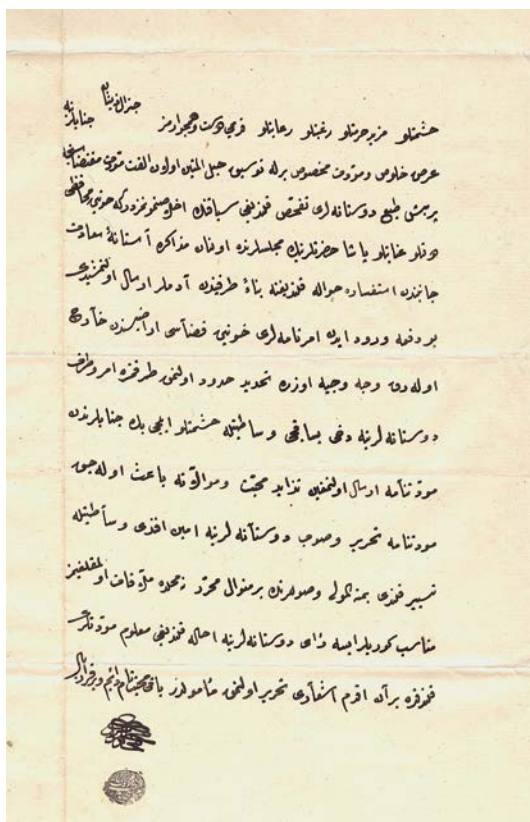
Original hardpaper.

40 000,-



175., 177., 176. tétel

Turcica


178. OSZMÁN ELŐLJÁRÓK LEVELEI MAGAS RANGÚ OSZTRÁK TISZTEKHEZ A BUKOVINAI HATÁRMEGÁLLAPÍTÁS ÜGYÉBEN.

Az eredeti kéziratgyűjtemény hét nagy és három kisebb török nyelven írt diplomáciai levelet tartalmaz. Ehhez tartozik nyolc korabeli, Sadagórában kelt német nyelvű hivatalos fordítás.

1775-ben az osztrákok és az oroszok által vívott törökellenes háború eredményeként Ausztria megszerezte Moldva északi megyéjét (Suceava), ahol megalakult Bukovina mint önálló tartomány. Békés tárgyalás útján akarták a törököket rábírní, hogy lemondjanak olyan területekről, amelyek rájuk nézve csekély fontosságúak, ellenben Ausztriának nagyon értékesek voltak. Két huszárcsapat már 1774-ben bevonult Moldvába. Ezek voltak az első osztrák kontingensek, melyek Bukovina földjén megvetették a lábukat. Ezután II. József elrendelte, hogy Magyarország keleti részeiből még hét ezredet küldjenek oda. A császári sasokat 1774 szeptemberében ki is tűzték. Az a hír, hogy az osztrákok bevonultak Moldvába, eleinte csak megütközést keltett Konstantinápolyban. Később azonban hajlottak arra, hogy Ausztria annyi területet kapjon, amennyire a Galícia és Erdély közötti összeköttetéshez szüksége van, de a chotimi résznek töröknek kellett maradnia.

A határ rendezésére 1775. július 31-én Hadik András kinevezte Barkó Vince altábornagyot, hogy a tárgyalások során legjobb tudása szerint járjon el. Barkóhoz rendelték Friedrich von Mieg császári alezredest, aki 1774 óta térképészkedett a területen. Mieg eredeti felmérése elveszett, viszont az arról készült másolat megtalálható a bécsi Kriegsarchiv térképtárában. Katonai jelentősége miatt soha nem publikálták, és a mai napig kéziratban maradt.

Török oldalról a porta Mehmed Tahir agát bízta meg a tárgyalások lefolytatásával. Jelen gyűjtemény a törökök egyezkedő leveleit tartalmazza.

1776-ban aztán Ausztria elszakította és magához csatolta a kérdéses területet.

A II. Józseffel kötött béke után a török csapatok többet nem támadtak Magyarországra.

A dokumentumokat beszámozták, ami nem felel meg a levelek keltezési sorrendjének.

8. Mehmed Tahir aga levele Barkó Vincéhez.

A pecsét perzsa szövege: „Ó Mehmed Tahir, akinek a neve tiszta”.

Kelt: 1775. IX.

10. Chotimi Mehmed pasa levele Barkó Vincéhez.

A pecsét szövege: „Hotin védője Mehmed 1169”.

Kelt: 1776. III.

11., 13., 15., 18., 21. Mehmed Tahir aga öt levele Barkó Vincéhez.

Kelt: 1775. IX.-1776. V.

22. Három kisebb méretű, török nyelvű levél.

Az egyikén található pecsét szövege: „Aki a nagyszerűség megtestesítője”.

Keltezés nélkül.

Hozzá:

Rizzi Zaroni, Giovanni Antonio:

Principati di Moldavia, e Vallachia Fratti dalle Carte dell' Imperio Ottomano

Velence, 1782k.

A moldvai és havasalföldi fejedelemséget ábrázoló regionális térkép, korabeli határszínezéssel, amely az Antonio Zatta által 1779 és 1785 között kiadott „Atlante novissimo...” című négykötetes atlaszban jelent meg. Metszője Giovanni Marco Pitteri.

Mérete: 325 x 415 (385 x 490) mm.

Collection of letters by high-ranking Ottoman officers related to the border dispute of Bukovina.

179. PORTOLÁN JELLEGŰ, KÉZIRATOS TÉRKÉP, OSMÁN-TÖRÖK SZÖVEGGEL.

1697.

A Boszporusz térképének gyönyörű színezésű, a portolántérképeket idéző kézírata. Feltételezésünk szerint Konstantin Mihailović Török krónikájának későbbi, kéziratban terjedt lapja lehet, mivel a térséggel foglalkozó egyéb korai forrásról nincs tudomásunk.

A szerbiai Ostrovicában 1430 körül született szerző fiatal korában – miután a törökök testvéreivel együtt elrabolták – janicsárskolába került. A muszlim vallásra erőszakkal áttértett ifjú a szultán személyes szolgálatában is állt egy ideig. Szentanúja volt II. Mehmed elsőpró katonai sikereinek a Balkánon. Bosznia 1463-as leigázását követően a Vrbas folyó melletti Zvecaj erőd kormányzójává nevezték ki, majd amikor Mátyás király (még ugyanebben az évben) visszafoglalta a várat, a fogságba esett Konstantin visszatérhetett a keresztény világba. Mindent papírra vetett, amit megismert: az iszlám jogrendszert, a katonai taktikákat, a török erődítmények felépítését és ezek mellett térképekkel is illusztrálta művét. Ezáltal – még ha nem is szándékosan – információval látta el a keresztény hadvezéreket.

Az arany színű vonallal keretezett térképmező alatt, valamint a lap verso-ján oszmán-török nyelvű szöveggel. A térkép a kereten kívül fokokkal jelzett, készítője három gazdagon díszített szélrózsával és öt városábrázolással díszítette a térképmezőt. A kép alatti szövegben szerepel készítésének ideje, a muszlim időszámítás alapján feljegyzett 1109-es évszám (a ma használt Gergely-naptár szerint 1697). A verso 21 naskh sora a hit és a tudás ellentétéről szól. A naskh az iszlám kalligráfia-típusok közül az egyik elsőként kialakított, könnyű olvashatósága miatt főként könyvek másolására használt, jellemzően kerek karaktereket használó írás.

Rendkívül ritka, korai, oszmán kézíratos térkép. Külföldi árveréseken is csak elvétve akad hasonló.

Mérete: 265 x 170 mm. A térképlap jobb oldalán a keretvonalon kívül egy korábbi javítás miatt foltos, ragasztónyomos, a hátoldalon pedig a javításkor használt papír elfedi a szöveg 8 sorának végét. Paszpartuban.

Scarce, coloured Ottoman manuscript map of the Bosphorus. The map field is framed by a golden line. The representation is likely based on portolan charts: the three richly decorated compass roses and navigational bars show similarity. Its creator also decorated the map also with the depictions of five cities. The ottoman text below the picture contains the time of the creation (the year 1109 was recorded based on the Muslim calendar, which is 1697 according to the Gregorian calendar used today). The 21 line at the verso – written in Naskh script – talk about the opposite of faith and knowledge.

Stained on the left side - outside the map field - caused by the glue of a previous repair. On the back, the used paper covers the end of 8 rows.

900 000,-



180. UTAZÁSI ENGEDÉLY OSMÁN-TÖRÖK NYELVEN 1679-BŐL.

Az Oszmán Birodalom rendszeresen állított ki úti okmányt nem muszlimok számára, amely garantálta a biztonságukat. Tételünk Miklós szegedi pap és útítársa, a szintén szegedi Szobotmás Náthán részére szól. Céljuk Galgóc, feltehetően az ottani ferences kolostor lehetett. Az engedély jó állapota azt sugallja, hogy épségben megérkeztek.

A dokumentumot a nehezen olvasható aláírás és pecsét hitelesíti.

1 beírt oldal ún. diwani írással, a hátoldalán későbbi, magyar nyelvű szöveggel. Kelt: 1679. VIII. 8.

Travel permission in Ottoman.

80 000,-

*Utazás***181. BÖLÖNI FARKAS SÁNDOR:**

Utazás Észak Amerikában.

Kolozsvár, 1834. Ifj. Tilsch János. (6)+346+(7)p. Első kiadás.

A szerző az erdélyi reformmozgalom egyik jeles alakja, Széchenyi és Wesselényi barátja volt. Gróf Béli Pállal 1831-ben járt az Egyesült Államokban, úti élményeit és az amerikai demokrácia működéséről szerzett tapasztalatait ekkor jelentette meg először nyomtatásban. Kopott aranyozású, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine slightly worn.

30 000,-

182. A FÖLDRAJZI TÁRSASÁG KÖNYVTÁRA SZOROZAT HAT MŰVE EREDETI VÉDŐBORÍTÓVAL.

1. Baktay Ervin: A világ tetején. Kőrösi Csoma Sándor nyomdokain nyugati Tibetbe.

2. Balbo, Italo: Repülőrajokkal az óceánon át

3. Bergman, Sten: Kamcsatka ősnépei, vadállatai és tűzhányói között

4. Cholnoky Jenő: Afrika. I-II.

5. Leden, (Christian) K.: Kjuvatin jégmezői

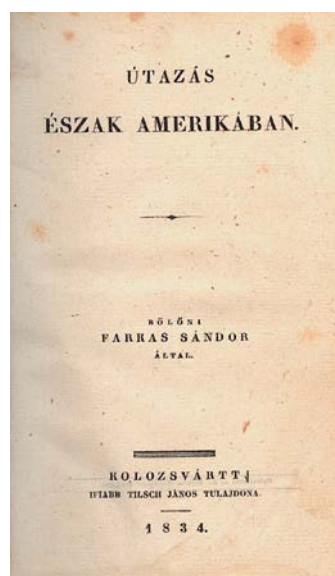
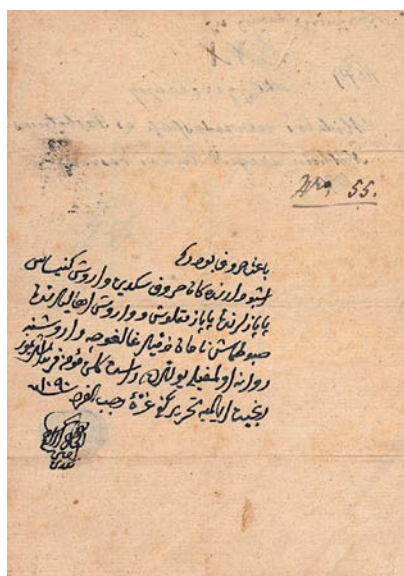
6. Stein Aurél: Nagy Sándor nyomában Indiába

A sorozat védőborítói – már csak rendeltetésüknél fogva is – a legnagyobb ritkaságok közé tartoznak. A dekoratív, színes, rajzos borítók közül 4 Fáy Dezső, 2 pedig Végh Dezső munkája, a Balbo-műnél nem ismerjük a tervezőt.

Díszesen aranyozott, kiadói vászonkötésben, eredeti védőborítóval. Mindegyik kötet jó állapotban, a Baktay-mű borítója javítva, a többi szinte kifogástalan.

All in richly gilt, original cloth with illustrated dust jacket.

300 000,-



183. (KEYSSLER, JOHANN GEORG) KEYSLER, JOHN GEORGE:

Travels through Germany, Bohemia, Hungary, Switzerland, Italy and Lorrain. Giving a True and Just Description of the Present State of those Countries... Carefully Translated from the Second Edition of the German. Vol. I-IV.

London, 1756-1757. A. Linde. 1 térk.+XIV+(6)+520p.+2 kihajt. t.; (4)+507p.+1t.; (4)+385+(10)p.; (4)+290+77+(10)p.+3t. (1 kihajt.)

A mű németül először 1740-ben jelent meg, az angol fordítás az 1751-es kiadás alapján készült. A tudós szerző történelemmel és régészettel is foglalkozott. E munkájában az utazás során érintett országok földrajzi leírása mellett bemutatta történelmüket, szokásaikat, és nagy teret szentelt a politikai-közéleti viszonyok ábrázolásának is.

Díszesen aranyozott, korabeli bőrkötésben. Aranymetszéssel díszítve.

Richy gilt, contemporary leather. Inner edges gilt.

300 000,-

184. MAGYAR LÁSZLÓ:

-- délafrikai levelei és naplókivonatai. Kiadta Hunfalvy János.

Pest, 1857. Eggenberger Ferdinánd. 92p.+1 kihajt. térk.

Korabeli vászonkötésben.

Contemporary cloth.

60 000,-

185. MAGYAR LÁSZLÓ:

-- délafrikai utazásai 1849-57. években. A Magy. Tudom. Akadémia megbízásából sajtó alá egyengette és jegyzésekkel ellátta Hunfalvy János. Első kötet [unicus].

Pest, 1859. (Emich G. ny.) 1 színes, kihajt. térk.+XVI [recte XVIII]+(2)+464p.+8t. (kőnyomatok)

A magyar Afrika-kutatás első jelentős alkotása. A szerző halála miatt a kiadás abbamaradt, a kézirat elveszett. A litográfiák a szerző rajzai nyomán Rohn Alajos pesti könyvnyomdájában készültek.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

80 000,-

186. (MARMONT, AUGUSTE FREDERIC LOUIS VIESSE):

Voyage de Marechal Duc de Raguse en Hongrie, en Transylvanie, dans la Russie Meridionale, en Crimee, et sur les bords de la mer d'Azoff, a Constantinople dans queques parties de l'Asie Mineure, de Syrie, de Palestine et en Egypte. 1834-1835. I-IV. kötet.

Paris, 1837. Ladvoat. (4)+402p.; (4)+396p.; (4)+406+(1)p.; (4)+384p. Második kiadás.

Hozzá:

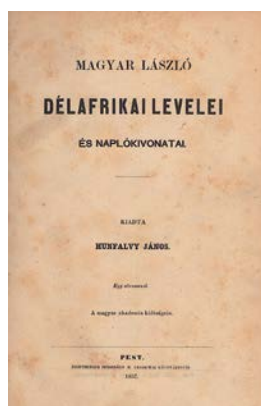
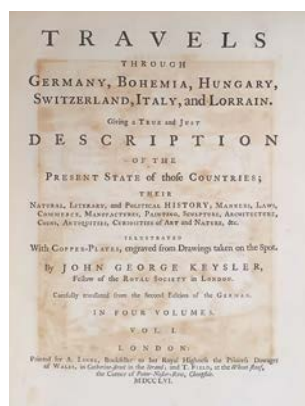
Voyage du Marechal Duc de Raguse en Sicile. Deuxieme edition.

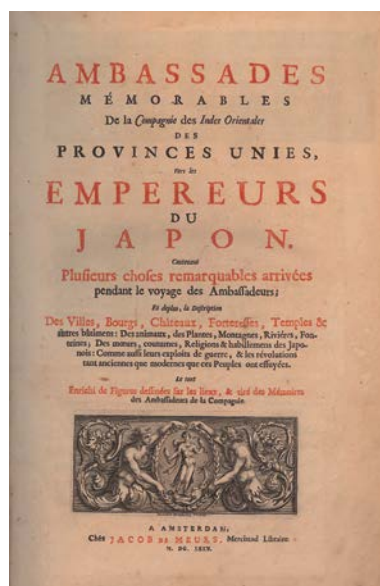
Paris, 1838. Ladvoat. (4)+372+(1)p.

Egységes, aranyozott, korabeli bőrkötésben. Szép példány.

Gilt, contemporary leather.

150 000,-





187. (MONTANUS, ARNOLDUS):

Ambassades mémorables De la Compagnie des Indes Orientales des Provinces Unies Vers les Empereurs du Japon. Contenant Plusieurs choses remarquables arrivées pendant le voyage des Ambassadeurs; Et deplus, la Description Des Villes, Bourgs, Chateaux, Fortresses, Temples & autres batimens...

Amsterdam, 1680. Jacob de Meurs. 1t. (rézmetszetű díszcímlap)+(6)+227+(8)+146+(6)p.+25 kihajt. t.+1 kihajt. térk. Egy levél (75-76p.) másolattal pótolva.

Japán egyik legkorábbi és leglátványosabb leírásának első francia nyelvű kiadása. Először 1668-ban jelent meg ugyanitt, „Gedenkwaerdige Gesantschappen der Oost-Indische Maetschappy in't Vereenigde Nederland, aen de kaisaren van Japan” címmel. A mű a Holland Kelet-Indiai Társaság kereskedőinek 1641-es és 1661-es úti beszámolóinak alapján készült. A XVII. századra – a jezsuita és ferences missziók kiutasítása után – a hollandok monopolhelyzetbe kerültek Japánban, tehát a világtól szinte teljesen elzárt császárságot csak az ő beszámolóikból ismerhette meg az európai közvélemény. A mű nagyon részletes leírást ad az ország történelméről és földrajzáról, lakóinak szokásairól, a politikai és vallási viszonyokról, az önálló táblákon kívül számos szöveggközi rézmetszettel illusztrálva a szöveget. A kétoldalas ábrázolások mellett négy várost többszörösen hajtott képeken láthatunk, ezek Oszaka, Tokió (Jedo), Kagosima és Mijako. Ezekon kívül még egy nagyméretű, kétosztatú térkép is ékesíti a díszmunkát.

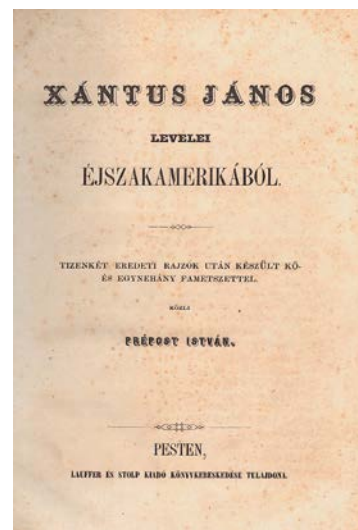
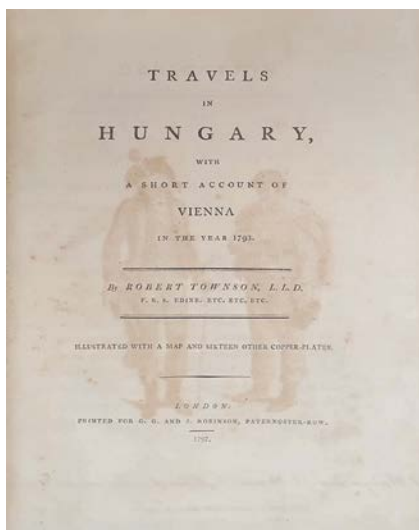
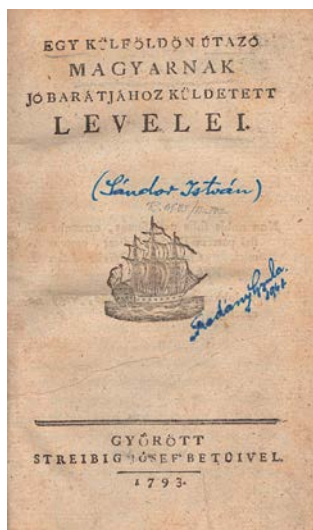
Enyhén sérült gerincű, kopott aranyozású, korabeli bőrkötésben.

First edition in French (first published in Dutch in 1668). Worn, contemporary leather. Spine slightly damaged. One leaf (pp. 75-76) replaced by copy.

Cordier: Japonica 385.

1 500 000,-





188., 189., 190. tétel

188. (SÁNDOR ISTVÁN):

Egy külföldön utazó magyarnak jó barátjához küldetett levelei

Győrött, 1793. Streibig J. 558+(10)p.

A neves bibliográfus 1786 és 1791 között bejárta Nyugat-Európát, megfordult Itáliában, Németországban, Angliában, Franciaországban és Svájcban is. Élményeit és tapasztalatait egy barátjának írta le levelek formájában.

Modern félbőr-kötésben.

Modern half leather.

Szűry: 3932.

60 000,-

189. TOWNSON, D. ROBERT:

Travels in Hungary, with a Short Account of Vienna in the Year 1793. Illustrated with a Map and Sixteen Other Copper-plates.

London, 1797. G. G. and J. Robinson. 1t.+XVIII+(2)+506p.+16t. (3 kihajt.)+1 színes, kihajt. térk.+1 kihajt. mell. (rézmetszetű tábl.) Első kiadás.

Az angol mineralógus természettudományos jellegű útleírása során az Észak-Dunántúlt és Észak-Magyarország hegyes területeit járta be (útját a térképen vörös vonallal jelzi). A térkép Korabinszky János munkájának felhasználásával készült, mely latin, német és magyar nyelven jelent meg. A szerző feltüntette a természeti erőforrásokat, az állattenyésztés területeit és az országban élő nemzetiségek elterjedését is. Ezt a térképet Townson újrajazolta és tartalmilag módosította: az eredeti jeleit még kisebbekkel váltotta fel, a betűjelzéseket pedig ábrákra cserélte. A jelmagyarázat német részére került az angol változat. A hiányzó fokhálózatot kerettel jelölte, a megyék címereit törölte, helyükbe a nevüket írta. A folyók rajza elnagyoltabb lett, sok hegy nevét is kihagyta, viszont kiegészítette az eredetit a postaútvonalakkal. A hazánkról készült első földtani térkép jelentős állomás a magyar térképészet fejlődésében. A táblákon Visegrád látképe mellett, tátrai tájak, viseletek, növények és rovarok láthatók. A szövegben a szerző kitér a tokaji borokra is.

Aranyozott, korabeli bőrkötésben.

Gilt, contemporary leather.

Szántai: 316. old.

300 000,-

190. XANTUS JÁNOS:

-- levelei Északamerikából. Közli Prépost István.

Pesten, (1858.) Lauffer és Stolp. 175+(1)p.+12t. (könyvotatok)

Az illusztrációk a szerző rajzai nyomán Rohn Alajos pesti könyvnyomdájában készültek.

Javított gerincű, kiadói papírkötésben.

Original hardpaper. Spine restored.

Szűry: 5151.

80 000,-

191. XÁNTUS JÁNOS:

Utazás Kalifornia déli részeiben. Egy földképpel, nyolcz kő- és nyolcz fametszettel.

Pesten, 1860. Lauffer és Stolp. (10)+191+(3)p.+8t. (lith.)+1 kihajt. térk. Szövegközi fametszetekkel illusztrálva.

A szerző főhadnagyként szolgált a szabadságharc idején, majd közlegényként besorozták az osztrákok. Szökése után Amerikába ment, ahol mérnökként dolgozott. 1857-ben Dél-Kalifornia topográfiai felmérésével bízták meg. Kötetünk itteni megfigyeléseit, tapasztalatait tartalmazza. Az illusztrációkat a szerző rajzai alapján Haske és Társa pesti könyomdájában készítették.

Javított gerincű, rajzos, kiadói papírkötésben.

Original hardpaper. Spine restored.

80 000,-

**192. VAJDA JÁNOS:**

Béla királyfi. Költői beszély hat énekben.

Pest, 1854. Emich. 143+(1)p. Első kiadás.

A költő első megjelent műve.

Korabeli félvászon-kötésben.

Contemporary half cloth.

Szűry: 4832.

20 000,-

193. [VAJDA JÁNOS] ARISZTIDESZ:

Önbírálat

Lipcse, 1862. Gerhard Wolfgang. (4)+115+(1)p.

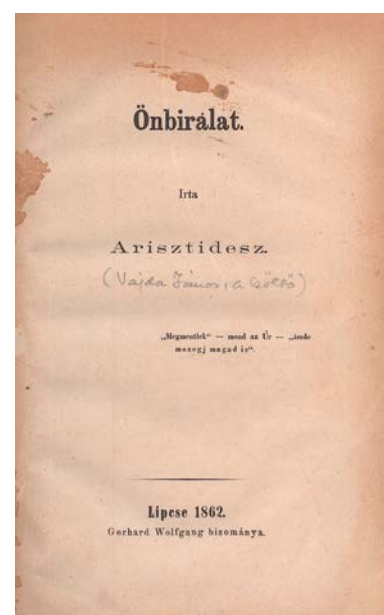
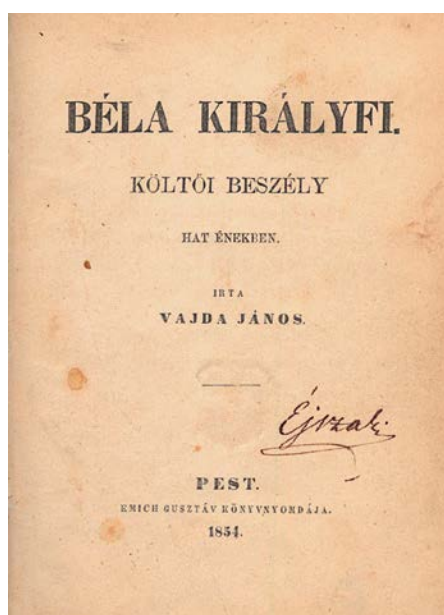
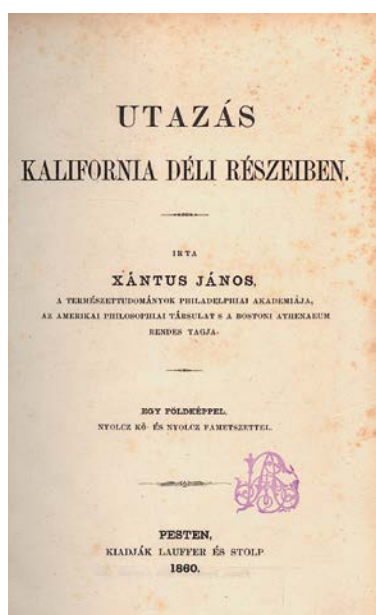
A költő röpiratában – az ugyanebben az évben, hasonló álnéven megjelentetett Polgárosodás cíművel együtt – a polgári átalakulás és az osztrákokkal való kiegyezés szükségessége mellett érvel. Bíráloi a nemzeti önállóság gondolatának elárulásával vádolták, részben ezért kellett a következő évben Bécsbe távoznia.

Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.

Contemporary half leather. Spine richly gilt.

Szűry: 4849.

40 000,-



194. VIRÁG BENEDEK:

Különös letzke a' Szűz Mária képéről a' magyar aranyon. Miller Jakab Ferdinánd a' Nemzeti Könyvház őrzője után írta --.
Pesten, 1804. Eggenberger. 30p.
Miller latinul megjelent numizmatikai értekezésének fordítása.
Modern félbőr-kötésben. Körülvágtatlan példány.
Modern half leather. Uncut.

20 000,-

195. VIRÁG BENEDEK:

Magyar századok DCCCLXXXIV-MCDXXXVII. I-II. kötet [egybekötve].
Budán, 1816. Kir. Univ. 1t. (Perger Zsigmond rajza után Blasius Höfel által készített rézmetszetű címkép)+616+520p. Első kiadás.
„Az Egyetemi Nyomda a könyv krúdában megmaradt példányait 1928-ban stilizáló, aranyozott bőrkötésbe kötve, az előzéklapon tanúsítvánnyal hitelesítve hozta forgalomba”. (Borda: 7652.) Példányunkban nem található tanúsítvány.
Díszesen aranyozott gerincű, kiadói bőrkötésben. Festett előzéklapokkal.
Richly gilt, original leather.
Szűry: 0

80 000,-

196. VOLTAIRE, (FRANCOIS-MARIE AROUET DE):

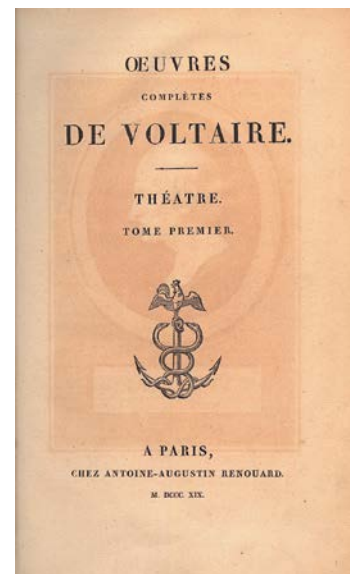
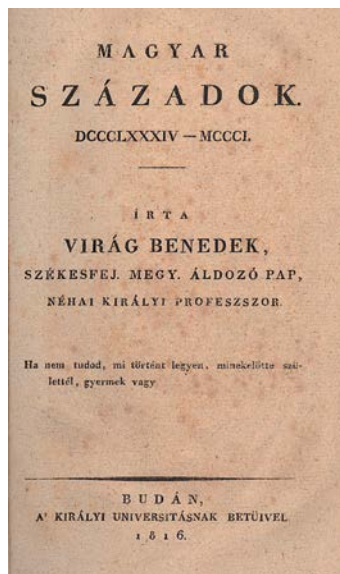
Oeuvres complètes de --. Tomes I-LXVI.
Paris, 1819-1822. Antoine-Augustin Renouard.
Teljes sorozat.
Díszesen aranyozott gerincű, korabeli félbőr-kötésben.
Contemporary half leather. Spine richly gilt.

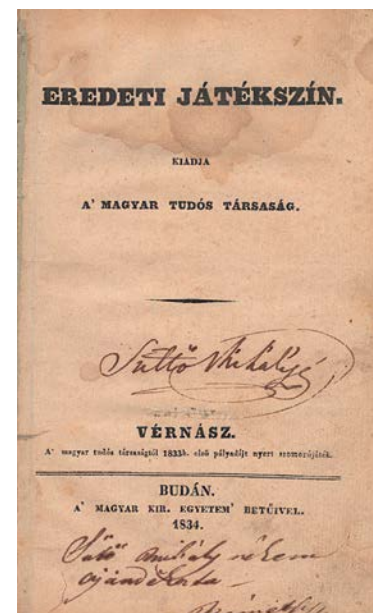
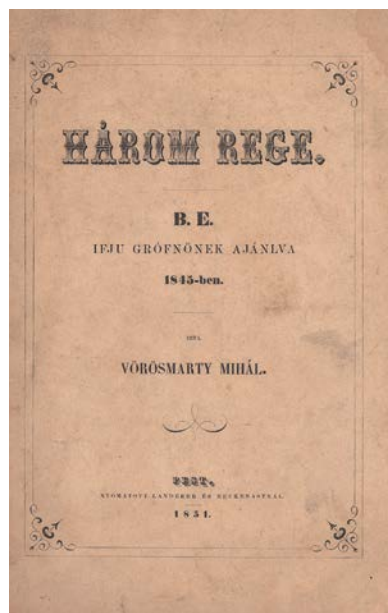
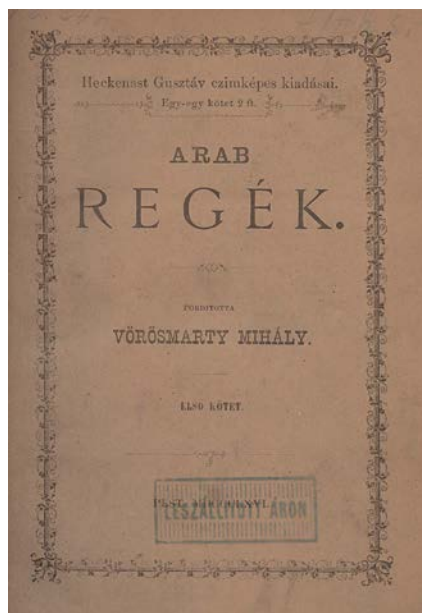
200 000,-

197. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Arab regék. Fordította --. I-II. kötet.
Pest, 1866. Heckenast Gusztáv. 1t. (díszcímlap)+VI+(2)+471p.; 1t. (díszcímlap)+(4)+419+(1)p.
Az Ezeregy éjszaka meséit Vörösmarty fordította először magyarra. 1829 és 1835 között füzetekben jelent meg XX. század eleji félbőr-kötésben. Az eredeti borítók bekötve. Körülvágtatlan példány.
20th-century half leather. Original covers bound inside. Uncut.
Poss.: Glitzke Sándor gyűjteményi bélyegzőjével.

40 000,-





197., 198., 199. tétel

198. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Három rege. B. E. ifju grófnőnek ajánlva 1845-ben.

Pest, 1851. Landerer és Heckenast ny. (2)+16p. Első kiadás.

A szerző életében megjelent utolsó munkája. Az ajánlás Batthyány Lajos idősebb lányának, Emmának szól. Irodalomtörténeti jelentőségét az Előszó című vers adja, amely eredetileg – az irodalomtörténészek többsége szerint – a műhöz készült. E komor hangú, a szabadságharc bukása valamint a személyes üldöztetés miatt érzett keserűség és kilátástalanság szülte költeményt a korszak egyik legjelentősebb darabjának tartják. Nyomtatásban csak 1865-ben láthatott napvilágot.

Aranyozott, korabeli vászonkötésben. Szép példány.

Gilt, contemporary cloth.

Szűry: 5104.

150 000,-

199. VÖRÖSMARTY MIHÁLY:

Vérnász. Szomorújáték öt felvonásban.

Budán, 1834. Magyar Királyi Egyetem. (4)+159+(2)p. Első kiadás. (Eredeti játékszín. Első kötet.)

A mű elnyerte a Tudós Társaság első drámapályázatának fődíját. A Csongor és Tünde közömbös fogadtatása után végre a sikert is meghozta szerzőjének.

Aranyozott gerincű, korabeli félvászon-kötésben.


Contemporary half cloth. Spine gilt.

Szűry: 5118.

40 000,-



A JEGYZÉKBEN HASZNÁLT RÖVIDÍTÉSEK:



bet. = betűvel	n. = nélkül
é. = év	ny. = nyomda
H. = hely	p. = pagina
h. = hasáb	poss. = possessor
lev. = levél	prov. = proveniencia
lith. = könyomat	0 = a mű nem ismeri
mell. = melléklet	t. = tábla
mm = milliméter	térk. = térkép